

# 邵阳非遗融入高校思政教育的理论逻辑 与实践路径

王龙

邵阳学院, 湖南 邵阳 422000

DOI:10.61369/EST.2026060019

**摘 要 :** 非物质文化遗产是中华优秀传统文化的活态载体, 蕴藏民族精神、传统美德与人文智慧, 是高校思政教育珍贵的本土资源。邵阳作为湖湘文化重要承载地, 拥有 16 项国家级、53 项省级非遗项目, 宝庆竹刻、花瑶挑花、滩头年画等兼具地域特质与育人价值。本文立足“第二个结合”的理论视野, 阐释邵阳非遗融入思政教育的价值意蕴、内在逻辑与现实困境, 构建“理论赋能、内容转化、实践落地、机制保障”一体化融合体系, 探索非遗活化利用与思政教育提质增效的双向赋能路径, 为地方高校立足本土文化、落实立德树人根本任务提供理论参考与实践范式。

**关 键 词 :** 邵阳非遗; 活态传承; 思政教育; 价值引领

## The Theoretical Logic and Practical Pathways of Integrating Shaoyang's Intangible Cultural Heritage into Ideological and Political Education in Colleges and Universities

Wang Long

Shaoyang University, Shaoyang, Hunan 422000

**Abstract :** Intangible cultural heritage serves as a living carrier of China's outstanding traditional culture, embodying the national spirit, traditional virtues, and humanistic wisdom. It constitutes a precious local resource for ideological and political education in colleges and universities. Shaoyang, as a significant repository of Huxiang culture, boasts 16 national-level and 53 provincial-level intangible cultural heritage projects, with Baoqing bamboo carving, Huayao cross-stitch embroidery, and Tantou New Year paintings exemplifying both regional characteristics and educational value. Grounded in the theoretical perspective of the "second integration," this paper elucidates the value implications, inherent logic, and practical challenges of integrating Shaoyang's intangible cultural heritage into ideological and political education. It constructs an integrated system encompassing "theoretical empowerment, content transformation, practical implementation, and institutional safeguards," and explores bidirectional empowerment pathways that revitalize intangible cultural heritage utilization while enhancing the quality and effectiveness of ideological and political education. This provides theoretical references and practical paradigms for local colleges and universities to base themselves on local culture and fulfill their fundamental mission of cultivating talent with strong moral character.

**Keywords :** Shaoyang's intangible cultural heritage; living inheritance; ideological and political education; value guidance

### 引言

习近平总书记指出, 中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 是涵养社会主义核心价值观的重要源泉, 也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。非物质文化遗产作为“活态流变”的文化形态, 承载民族记忆、审美追求与价值理念, 是连接传统与现代、文化与育人的关键纽带。邵阳地处湘西南, 历史文脉绵长, 非遗资源丰富。宝庆竹刻的独特技艺、花瑶挑花的族群叙事等共同构成独具地域特色的文化谱系。这些非遗项目不只是技艺的传承, 更是工匠精神、家国情怀、民族团结等思政元素的具象呈现。将邵阳非遗系统性融入高校思政教育, 既是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的时代要求, 也是丰富思政教育资源、增强文化认同、培育时

项目信息: 本文系 2025 年湖南省教育厅优秀青年项目 (25B0696): 生成式 AI 驱动邵阳非遗 MCN 传播的文化适配性与产业转化研究, 2026 年度湖南省哲学社会科学成果评审委员会一般课题 (XSP26YBC012): 生成式 AI 赋能邵阳非遗活态传承的 MCN 传播模式研究阶段性成果之一。

作者简介: 王龙, 邵阳学院马克思主义学院讲师, 研究方向: 网络思政、新闻传播。E-mail: 2916581589@qq.com

代新人的实践路径。

当前学界围绕非遗与思政教育融合已形成一定研究成果，聚焦价值意蕴、融入路径、教学模式等维度展开探索，但针对地域非遗特别是湘西南邵阳非遗的针对性研究不足，存在理论挖掘不深、实践路径同质、技术融合滞后等问题，未能充分彰显邵阳非遗的地域特质与育人独特性。本文以邵阳非遗为研究对象，立足活态传承与价值引领双重目标，系统剖析非遗融入思政教育的理论逻辑、价值内涵与实践路径，构建兼具理论深度与地方特色的融合框架，推动非遗资源从“文化遗产”转化为“育人资源”，从“静态保护”走向“活态育人”。

## 一、邵阳非遗融入高校思政教育的理论逻辑与价值意蕴

### （一）理论逻辑：“第二个结合”的具象实践与活态表达

“把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”，为非遗融入思政教育提供根本遵循。马克思主义强调实践观点、人民立场与文化遗产，非遗作为人民群众在长期生产生活中创造的文化成果，集中体现人民性、实践性与传承性，二者内在契合。邵阳非遗根植于湖湘文化沃土，蕴含经世致用、坚韧不拔、团结奋进、守正创新的精神特质，与马克思主义的价值追求、社会主义核心价值观高度统一。

### （二）价值意蕴：三重维度赋能思政教育高质量发展

第一，丰富思政教育内容，破解资源匮乏困境。各类邵阳非遗覆盖传统手工艺、民间口头文学、民俗节庆等多个门类，能够搭建立体化本土教学资源库。宝庆竹刻凝结匠人精益求精的从业追求，花瑶挑花记录少数民族互帮互助的相处理念，滩头年画寄托百姓向善向好的生活期许，邵阳布袋戏依托趣味剧目传递正向道德准则。这类在地素材跳出课本内容局限，抽象的思政理论能够借助本土真实故事落地，思政课堂由此拥有具象的文化载体。

第二，强化文化认同自信，筑牢精神根基。学生近距离接触、研习本土非遗，逐步摸清家乡文化底蕴，在沉浸式感受中加深对传统文化的认可，从简单认识非遗慢慢转变为主动认同、自觉传承，民族自豪感、乡土归属感与文化自信心随之建立，主动扛起传统文化保护与传播的责任。

第三，创新思政教育模式，提升育人实效。院校借助手工实操、田野走访、口述史料整理、文创产品研发等多元活动，搭建“课堂讲授+动手体验+文化调研+价值熏陶”的沉浸式授课形式，调动学生课堂参与积极性，让思政内容跳出书本文字，真正实现入脑入心，提升思政课程吸引力与实际育人成效。

## 二、邵阳非遗的思政元素挖掘与价值解构

邵阳非遗不是单纯的技艺展示，而是精神内核、道德规范、人文情怀、民族智慧的集合体，蕴含丰富且鲜活的思政元素，可系统解构为三大核心维度。

### （一）工匠精神：坚守初心、精益求精的职业素养

以宝庆竹刻为代表的传统技艺类非遗，集中彰显工匠精神。宝庆竹刻始于明、盛于清，历经数百年传承，匠人以刀为笔、以竹为纸，历经选材、打坯、雕刻、打磨等数十道工序，追求“一刀一痕、一刻一品”的极致品质，体现专注执着、精益求精、守正创新、追求卓越的职业精神。这种精神与新时代“敬业、精益、

专注、创新”的职业素养高度契合，是培育学生职业道德、劳动精神与工匠精神的鲜活教材，与学界强调的非遗蕴含的匠人品质与劳动教育价值相呼应<sup>[1]</sup>。

### （二）民族精神：团结奋进、守望相助的家国情怀

邵阳是多民族聚居地区，非遗承载着民族团结、家国一体的精神基因。花瑶挑花是瑶族女性世代传承的技艺，纹样蕴含族群记忆、历史叙事与文化信仰，彰显坚守文化、自尊自信、守望相助的民族精神；城步吊龙舞是苗族传统民俗活动，舞龙需数十人协同配合，体现团结协作、众志成城、奋勇向上的集体主义精神；邵阳花鼓戏、祁剧等传统戏剧，传递忠孝节义、家国情怀，弘扬爱国主义与集体主义精神。这些元素是铸牢中华民族共同体意识、培育家国情怀的重要载体，能够有效强化青年学生的民族认同与家国归属感。

### （三）传统美德：勤劳向善、崇德尚礼的道德滋养

邵阳非遗蕴含勤劳勇敢、诚实守信、崇德尚礼、孝亲敬老的传统美德。滩头手工抄纸技艺、蓝印花布印染技艺等，彰显勤劳质朴、脚踏实地的劳动品质；邵阳布袋戏以诙谐故事劝人向善、明辨是非，传递崇德向善、诚实守信的道德理念；瑶族“四八”姑娘节、苗族民俗活动，蕴含孝亲敬老、邻里和睦的传统美德。这些美德与社会主义核心价值观个人层面要求高度契合，是滋养学生道德品质、塑造健全人格的重要养分<sup>[3]</sup>。

## 三、邵阳非遗融入高校思政教育的现实困境

### （一）认知层面：重视不足，价值挖掘浅表化

部分高校对非遗育人价值认识不足，大多将非遗活动当作校园文化装饰，育人层面的开发工作长期搁置，日常建设偏重技艺展演，忽略精神内涵挖掘。这种认知偏差直接导致非遗在思政教育中处于边缘化地位，难以发挥应有育人功能。

### （二）实践层面：路径单一，融合模式同质化

现阶段非遗和思政课堂的结合形式多局限于专题讲座、静态展品陈列，互动类课程占比偏低，课程建设、课外实践、校园文化、课题研究一体化融合体系尚未成型。非遗内容和各专业课程、思政必修课衔接断层，两类教学内容各行其是。本地非遗研学基地配套不完善，学生缺少实地探访、动手实操的渠道，同质化落地模式难以凸显邵阳本土文化特色，无法适配体验式教学需求。

### （三）主体层面：能力不足，师资队伍专业化欠缺

现有授课团队存在明显能力短板，思政任课教师缺少邵阳非遗相关文史知识，难以从文化本源提炼适配课堂的思政素材；非遗传承人深耕手艺多年，缺少系统化授课经验，很难把技艺传授和思想引导结合落地；跨学科协同教研队伍组建进度缓慢，思政

教师、专业课教师与非遗匠人协同备课的合作模式未能落地，师资短板限制二者深度融合。

**（四）保障层面：机制缺失，支撑体系不完善**

相关配套管理制度存在空白，多数院校未把非遗思政内容纳入人才培养方案与课程建设规划；专项经费储备不足，非遗校本教材编写、实践场馆搭建、非遗资源数字化归档等项目缺少资金支撑；教学考评体系尚未优化，非遗实践成果不计入师生考核内容，院校和师生主动参与融合建设的内在动力不足<sup>[3]</sup>。

**（五）技术层面：融合滞后，数字化赋能不足**

AI 工具、短视频、MCN 等新兴数字化手段，没能大范围应用在非遗思政建设领域，非遗图案、民俗故事难以完成数字化整编，线上教学素材储备不足。邵阳非遗完整资料库建设滞后，大量文字、影像资料零散保存，数字化资源短缺阻碍新式思政课程开发，也让课堂内容缺少时代新意<sup>[1]</sup>。

**四、邵阳非遗融入高校思政教育的实践路径**

立足邵阳非遗特质与思政教育规律，构建理论赋能、内容转化、实践落地、机制保障、技术支撑“五位一体”的融合路径，推动非遗从“文化资源”转化为“育人资源”。

**（一）理论赋能：深化价值认知，夯实融合根基**

加强理论研究，挖掘思政内核。组建非遗思政研究团队，深入挖掘宝庆竹刻、花瑶挑花等非遗中的工匠精神、民族精神、传统美德、人文智慧，形成《邵阳非遗思政元素手册》，明确融入重点、教学要点与价值目标，为融合提供理论支撑。强化理念引领，凝聚育人共识。将非遗融入思政教育纳入高校立德树人整体布局，树立文化遗产与价值引领相统一、本土资源与思政教育相融合的理念，通过专题培训、研讨会等形式，提升师生对非遗育人价值的认知，营造全员参与的育人氛围。

**（二）内容转化：构建课程体系，实现精准融入**

融入思政理论课程，强化价值引领。在《思想道德与法治》课程中，嵌入邵阳非遗案例。如讲解职业道德时融入宝庆竹刻工匠精神；讲解民族理论时融入花瑶挑花民族团结精神；讲解传统美德时融入布袋戏道德故事，让理论教学更具象、更鲜活。开发非遗特色通识课程，普及文化知识。引导专业教师挖掘非遗元素，将非遗与艺术设计、新闻传播、文旅管理等专业结合。

**（三）实践落地：拓展育人场域，强化体验感悟**

打造沉浸式实践课堂。建设非遗工坊、传承工作室，邀请非遗传承人进校园开展技艺教学，让学生亲手体验竹刻、挑花、年

画制作，在实践中感受工匠精神与文化魅力，实现“做中学、学中悟”。开展田野调研与文化探究。组织学生走进隆回花瑶、滩头古镇、宝庆竹刻传承基地等，开展非遗口述史采集、传承现状调研、文化内涵探究，撰写调研报告，在实地考察中深化文化认同与责任担当。引导学生参与非遗志愿服务、乡村振兴、文化传播，运用专业知识助力非遗数字化保护、文创开发、传播推广，在社会服务中践行使命担当，实现非遗活态传承与思政育人双向提升<sup>[4]</sup>。

**（四）机制保障：完善支撑体系，激发融合动力**

健全制度保障机制。构建“思政教师 + 专业教师 + 非遗传承人 + 技术专家”跨学科团队；开展非遗知识、教学能力、数字化技术培训；聘请非遗传承人担任特聘教师，提升教学专业化水平。完善经费与资源保障。加大经费投入，支持非遗课程开发、实践基地建设、资源数字化；建立邵阳非遗资源库，收集视频、图片、文献、技艺资料，为教学提供资源支撑。构建科学评价机制。建立过程性与结果性相结合的评价体系，将非遗学习、实践表现、传承成效纳入学生综合素质评价；将非遗教学、研究、育人成效纳入教师考核评价，激发师生参与动力。

**（五）技术支撑：数字化赋能，创新融合形态**

依托生成式 AI、MCN 传播等技术，推动非遗思政教育数字化、智能化、传播化。运用 AI 技术实现非遗符号智能提取、内容生成、场景复原，开发沉浸式教学资源；搭建非遗 MCN 传播矩阵，引导学生创作非遗短视频、直播内容，在传播实践中强化价值认同；建设非遗数字化体验馆，运用 VR / AR 技术打造虚拟体验场景，提升教学趣味性与感染力。借助数字化手段能够有效破解非遗传承场景受限、青年接受度不高等难题，实现技术赋能与文化遗产的协同推进。

**五、结语**

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的活态瑰宝，地方非遗更是地域文化的精神标识与育人富矿。新时代背景下，地方高校应立足本土文化资源，深挖非遗思政内核，完善融合路径，健全保障机制，推动非遗与思政教育深度融合、同频共振，让非遗文化在青年一代中薪火相传、生生不息，让思政教育在文化浸润中提质增效、铸魂育人，培养出具有文化自信、家国情怀、责任担当与创新能力的时代新人，为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国贡献力量。

**参考文献**

- [1] 胡强，欧阳晓芬. “5W” 传播模式下中国非物质文化遗产对外传播的研究现状与路径探索 [J]. 西安外国语大学学报，2024，32（02）：93 - 98.
- [2] 廖小琴，胡德庆. AI 算法赋能中华优秀传统文化数字化的价值、风险与优化策略 [J]. 东岳论丛，2025，46（06）：156 - 163.
- [3] 赛银娣，魏弘晖，李伯华. MCN 模式下传统村落形象具身传播实践路径研究 [J]. 湖南师范大学自然科学学报，2025，48（03）：64 - 72.
- [4] 郭瑾莉，朱伟利. 非物质文化遗产赋能高校课程思政的理论侧重与教学实现 [J]. 中国大学教学，2023（08）：59 - 64.