

多媒体读物在幼儿园早期阅读教学中的运用与实践

权红霞

哈密市第二幼儿园, 新疆 哈密 839000

DOI:10.61369/EDTR.2026080044

摘 要 : 随着我国经济的发展, 人们的思想认知在教育层面上不断提高, 幼儿园早期教育被越来越多的家长所重视。为更好的培养早期孩子良好学习习惯和阅读习惯, 多媒体读物被广泛应用到幼儿园教师中。本文通过对多媒体读物在早教中的问题以及多媒体读物如何在早教中应用等方面进行分析, 旨在表明当下幼儿园在早期阅读教学中应用多媒体读物的必要性, 仅供参考。

关 键 词 : 多媒体读物; 幼儿园早期教学; 阅读

The Application and Practice of Multimedia Reading Materials in Early Kindergarten Reading Teaching

Quan Hongxia

Hami No.2 Kindergarten, Hami, Xinjiang 839000

Abstract : With the development of China 's economy, people 's ideological cognition has been continuously improved at the educational level, and early kindergarten education has been paid more and more attention by parents. In order to better cultivate early children 's good learning habits and reading habits, multimedia reading materials are widely used in kindergarten teachers. This paper analyzes the problems of multimedia reading materials in early education and how to apply multimedia reading materials in early education, aiming to show the necessity of applying multimedia reading materials in early reading teaching in kindergartens for reference only.

Keywords : multimedia books ; early kindergarten teaching ; reading

引言

通过科学研究发现, 良好行为习惯的养成一般在3-5这个年龄段, 因此幼儿教育、幼儿启蒙等早教内容被更多的家长所关注^[1]。家长逐渐意识到阅读对孩子的重要性, 而我国教育事业在现阶段的飞速发展, 使得越来越多的信息技术和科技手段被应用到幼儿园早期教学中, 学龄前儿童因为年纪小, 注意力很难集中, 理解能力不足, 这些都会幼儿园早期阅读教学中的障碍。为能够帮助教师更好的授课教学, 通过多媒体读物来吸引幼儿的兴趣, 提高幼儿专注力, 更好的培养孩子阅读和理解能力。

一、多媒体读物在幼儿园早期阅读教学中的重要性分析

儿童教育专家指出, 在孩子阅读过程中, 将文字转化为认知是大脑学习接受的一个过程。在学龄前阶段, 对孩子进行早期阅读, 通过多媒体动画、图片等手段帮助幼儿理解文字内容, 能够有效的提高教学质量, 优化早期阅读教学。与以往单一模式的早期阅读教学不同, 多媒体读物不在是仅仅依靠教师去讲解内容, 而是通过图像和声音的结合, 把内容变得更为立体, 让幼儿更好的理解。通过视觉以及声音上的刺激, 可以使幼儿对阅读内容更有吸引力, 在早期阅读过程中帮助幼儿开发智力。多媒体读物在幼儿园早期阅读教学的应用, 对孩子大脑开发训练也有一定的帮助, 教师将动画内容与游戏相结合, 使孩子不仅能够理解内容, 另一方面可以亲身参与到活动中, 提高幼儿动手能力和执行力。

多媒体读物教学同时也是学前教育的创新改革, 由于学前教育的重要性不断提高, 大家对幼儿教育提出更高的标准和要求, 针对此年龄段幼儿的性格特点, 多媒体读物符合幼儿园早期阅读教学要求, 提高幼儿对文字的理解能力和阅读能力, 并利用多媒体读物教学方法, 使内容更加生动和直观的体现出来。对于难度较大的阅读内容, 教师通过多媒体读物的应用, 帮助幼儿去理解, 给幼儿创造更多的学习机会。同时丰富多彩的教学内容在提高幼儿阅读能力的同时, 还可以培养幼儿的审美和音乐能力, 不同阅读内容的动画和背景音乐, 无形当中也在培养幼儿的艺术素养。

二、幼儿园早期阅读教学问题及解决方法

(一) 幼儿园早期阅读教学问题分析

由于我国在学期教育和幼儿早教领域起步较晚, 虽然最近几

年的发展速度较快,但是仍然存在着很多的问题。目前仍有一部分幼儿教育工作者将早教与小学教育混淆,将本应该在小学阶段的教学课程拿到幼儿园时期,教师没有充分考虑到幼儿的年龄问题和接受能力。让孩子过早接受超出其认知的学习,会造成孩子对学习的抗拒和兴趣,这也成为当今孩子产生厌学心理的原因之一。在早期阅读教学的这一环节里,绝大多数的幼儿园将“识字”作为此教学的必修课,认为只有先教会孩子识字,才能够进行阅读教学。但事实上却是,幼儿园在此阶段对孩子进行系统的认字教学是不正确的,因为在幼儿早期阅读阶段,教师的重点是对孩子进行阅读能力和兴趣培养,而不是认字教学,很多教师在教学阶段的定位出现偏差,侧重点不明。同时阅读本种类的缺乏也是幼儿园早期阅读出现的问题,部分幼儿园的阅读书籍太少,内容以文字居多、图画篇幅过少,色彩搭配不鲜明,枯燥乏味不吸引人,孩子对于阅读缺乏兴趣。部分阅读书籍的质量堪忧。

（二）幼儿园早期阅读教学问题解决对策

针对于幼儿园早期阅读定位偏差的问题,可以从以下方面解决。教师要明白幼儿园进行早期阅读教学的目的是什么,明白在早期阅读阶段应该重点培养孩子什么,教师在此又扮演着什么角色。首先开设幼儿园早期阅读教学的目的是培养孩子的阅读能力和对阅读的兴趣。同时通过阅读可以了解生活中接触到的事物,不仅如此,通过阅读家长还可以增进亲子关系,锻炼孩子的表达能力。教师在早期阅读中通过引导帮助幼儿进行思维和语言的训练,所以认字只是幼儿早期阅读一个微小的环节。另外,想要培养孩子早期的阅读水平,正确的阅读书籍是必不可少的。适合的幼儿图书对孩子提高阅读兴趣有很大的帮助,一本好的幼儿阅读书籍,它的内容一定是具有童真和童趣的,内容简洁生动,引人入胜,不能出现不良或不健康的引导,要符合孩子身心发展,同时在色彩搭配上也要更加鲜明,这样才能够吸引孩子阅读。

三、多媒体读物在幼儿园早期阅读教学的运用

（一）创造适宜的阅读环境

多媒体读物与传统的阅读教学相比,自身有很大的优势。通过多媒体读物进行幼儿早期阅读教学可以提高和孩子沟通的速度,但是教师要进行多媒体读物教学时要明白,通过动画或者音频的方式进行幼儿早期阅读教学,在达到提高幼儿阅读兴趣的同时,也容易让孩子在思想上形成惰性。孩子将更多的关注点放在动画本身上面,对于阅读内容的关注度就会下降,所以教师在教学过程中,要有引导提问环节,在多媒体读物授课结束后,对刚刚阅读的内容进行提问,通过这种方式引导孩子去思考,同时也达到对孩子记忆力的训练。通过多媒体读物给幼儿创造专注的学习氛围,让孩子更好的理解阅读内容^[2]。

在幼儿园早期阅读教学环境中,环境是激发幼儿阅读积极性、培养幼儿阅读习惯的主要载体,多媒体读物以声、画、音、动相结合的方式呈现,打破了传统纸质读物静态、单一的阅读局限,可以全方位营造出沉浸式、趣味性、互动性的优质阅读环境,符合幼儿具象思维、好奇心强、注意力容易被鲜活事物吸引

的年龄特点。多媒体阅读环境不是单纯的视频播放,而是需要教师根据班级幼儿的年龄特点、认知水平、阅读基础等合理控制多媒体播放时间、画面速度、内容难易程度,防止过于花哨的动画特效干扰幼儿的注意力。教师可以提前优化多媒体课件,去掉无用的装饰性动画,突出故事主要的画面和情节,配上轻柔舒缓的音效,创造一种轻松愉快、有条理的教学环境。

例如,在《三只小猪》的阅读教学中,教师可以在课前准备好三个不同的小房子,让孩子进行选择,通过多媒体以动画的形式演绎出阅读内容,在播放到“大灰狼吹走猪老大的稻草屋时”将第一个小房子拿开,播放到“大灰狼撞开猪老二的木房子时”再将第二个小房子也拿开,让孩子不仅通过多媒体观看阅读内容,还能够参与到阅读内容中,生动的阅读氛围可以加深孩子阅读印象。而且多媒体读物还能够让孩子更加清晰的了解《三只小猪》中的人物关系,夸张的表现手法增加孩子的阅读兴趣。在播放完毕后,引导孩子思考“为什么猪老大和猪老二的房子被大灰狼破坏,但是猪老三的房子没有被破坏掉?”通过提问的方式来锻炼孩子思维和口语表达能力。

在本次课堂实操中,多媒体和实物道具相结合的教学方式可以最大程度上调动起阅读课堂的互动性,使沉浸式阅读环境真正得以实现。教师在动画播放之前可以利用多媒体展示出三种房子的材质图片,简单的介绍稻草、木头、砖石的特点,为幼儿后续的理解故事提供铺垫,同时引导幼儿自己猜测出哪种房子最坚固,充分调动幼儿的探究欲望。动画分段播放的时候,教师可以有意识地暂停画面,配合实物道具的移除动作,边提问简单引导性的问题边带领幼儿一起跟随剧情思考,防止幼儿被动地观看动画,脱离阅读的核心。课堂教学结束以后,教师还可以通过多媒体播放重要的片段让幼儿复述故事片段、模仿人物对话来提高幼儿的语言组织和表达能力。动静结合、视听结合、实操结合的教学方式,彻底改变了传统阅读“教师讲、幼儿听”的被动模式,使幼儿成为阅读课堂的主人,在趣味的环境中读懂故事、学会思考、敢于表达,真正发挥出多媒体读物优化阅读环境、提高教学质量的作用。

（二）图文结合帮助孩子更好理解

多媒体读物教学最大的优点就是可以直观的感受到故事书的内容,利用这一优点,教师可以将用眼睛看到变为用手可以触摸到。幼儿的认知发展是以具象直观的认识为主,不能理解抽象的文字概念和理论知识,而多媒体读物的核心教学优势就是图文并茂、直观具体,可以把晦涩、抽象的阅读内容变成清晰易懂的画面,完全符合幼儿的认知规律。单纯依靠视觉观看存在认知上的不足,幼儿容易出现看过就忘、理解浅层的问题,因此教师要借助多媒体图文的优势,配合实物、实操、实景体验等方式,创建起视觉观看、动手触摸、亲身感知的立体化教学模式,打通幼儿认知的多条途径。教师在日常教学备课时,可以依据每节课所选阅读课主题内容,准确提炼出本节课的知识点,并针对性地制作出与之对应的多媒体图文课件,同时辅以相应的实物教具、实景素材,使图文不再只是简单的欣赏对象,而是幼儿认识知识、探索世界的工具。多维图文结合教学法可以很好地弥补幼儿认知经

验缺乏的缺陷,使幼儿迅速整理出知识的逻辑关系,准确抓住阅读内容的核心部分,进而促使幼儿逐步养成观察、认识和理解的能力,使幼儿由“看懂画面”向“读懂内涵”迈进。

例如,在《小小天气预报员》的阅读教学中,教师可以提前制作好天气中涉及到的卡片,比如太阳、云彩、小雨等等,在带领幼儿观看完阅读内容后,将不同的天气小卡片发给孩子,根据刚刚的阅读内容在实际演示一下。同时也可以让大家说一说今天的天气如何,带领大家到室外去感受下天气。再比如《种子的奇妙旅行》中,教师可以提前准备一些生活中常见的蔬菜和水果种子,还有对应的果实。通过多媒体读物播放种子从播种到收获的全过程,再将种子实物和果实为孩子展示。通过将多媒体读物和图片实物相结合的方式,在孩子理解阅读内容的基础上,更能够加深对内容的理解程度。

以上两种阅读教学案例充分证明了多媒体图文结合实操教学的实用性、有效性,可以全方位地加深幼儿对阅读的认知以及生活感知。在《小小天气预报员》教学中,多媒体动态图文能将晴天、雨天、阴天、刮风等各种天气的景象、特征及天气符号以动态的方式呈现出来,比静态图片更具有辨识度,有利于幼儿迅速分辨出各种天气的不同之处。在《种子的奇妙旅行》教学中,多媒体动态图文把种子发芽、生长、开花、结果的全过程完整地呈现出来,解决了幼儿不能直接观察到植物生长周期的问题,配合真实的种子和果实实物,使幼儿清楚地看到种子和果实的形态差异,直观地理解植物生长的奇妙过程。双重教学案例的有机结合使用,使图文阅读从课堂画面中走出来,变成了可视化的教学、实操化的巩固、生活化的延伸,大大提高了幼儿的阅读理解程度以及知识运用能力。

（三）通过多媒体读物对阅读展开游戏化教学

幼儿园早期阅读教学的核心原则是趣味性、启蒙性、体验性,枯燥的知识灌输很容易使幼儿产生阅读抵触心理,而多媒体读物给游戏化阅读教学提供了一个很好的载体和支撑。多媒体设备可以实现画面切换、音效配合、场景再现等操作,迅速创建起充满趣味的游戏化学习环境,把抽象的文字叙述、故事探究转变成具体的操作游戏,符合幼儿爱玩、好动、愿意参加的特点。利用多媒体读物可以提高孩子的思维空间,使孩子在阅读中学习到内容同时,还应该发散幼儿的想象力,勤于思考和动脑。同时,

多媒体可以营造出游戏氛围,用专属背景音乐、场景动画、趣味音效来加强游戏的代入感,使幼儿在游戏的过程中发挥出自己的发散思维、大胆想象、积极动脑的能力,在完成游戏互动的同时,更好地理解阅读内容的情节、内涵和道理,达到寓教于乐的教学目的,全面提高幼儿的思维能力、想象力和团队合作能力。

例如在阅读成语故事《亡羊补牢》的时候,教师就可以将多媒体读物与游戏相结合,将孩子设计为小羊的角色,教师为大灰狼,利用围栏和孩子进行抓小羊的游戏,最后再通过教师的讲述为成语故事进行讲解,引出背后的含义,达到寓教于乐的目的^[9]。充分发挥多媒体教学的灵活性,在阅读中巧妙的加入游戏环节,让孩子加入到阅读内容中来,成为内容角色一部分,真实的参与和体验感带动课堂氛围,加深学习印象的同时帮助孩子更好的理解阅读内容。教学前期,教师可以利用多媒体播放亡羊补牢的动画短片,把放羊人丢羊、修补羊圈、不再丢羊的全过程展示给幼儿看,使幼儿对故事有初步的认识和了解,为后面的活动打下认知的基础。教师在游戏中可以配合使用多媒体动态场景,切换草原、羊圈等背景画面,并配上轻柔的游戏音效来营造真实的故事场景,使幼儿身临其境地感受小羊的角色^[4]。游戏结束之后,教师依照幼儿的游戏体验,对应故事情节展开丢羊的原因、修补羊圈的意义解释,用简单易懂的方式解读出“亡羊补牢,为时未晚”的成语内涵,使幼儿在亲身参与的过程中明白犯错之后及时改正、及时补救的道理。多媒体+游戏的教学模式,彻底抛弃了传统成语教学枯燥无味的说教方式,极大地调动了幼儿的阅读兴趣,有效地培养了幼儿的临场反应、思维理解、角色感知等能力,使幼儿在轻松愉快的课堂环境中完成阅读学习,真正提高早期阅读教学的趣味性和实效性^[9]。

四、结束语

通过以上分析不难看出,多媒体读物在当下幼儿园早期阅读教学中是必不可少的辅助教师工具。利用多媒体读物来引导和激发幼儿对阅读的兴趣爱好,可以帮助教师充分了解孩子成长过程中的个人性格特点和成长规律,更对幼儿早期教学的教学质量提供坚实保障,通过多媒体教学手段,帮助幼儿健康成长。

参考文献

- [1] 周兢.数字时代幼儿园早期阅读教育的转型与路径[J].学前教育研究,2022(06):17-29.
- [2] 郭洋,邓静雯.绘本信息化下幼儿园绘本阅读教学的策略研究[J].教育进展,2025,15(06):235-241.
- [3] 花玉蓉,邓乐深,黄美玲.电子绘本与传统绘本对幼儿学习品质影响的比较研究[J].教育进展,2025,15(06):242-248.
- [4] 贾晓燕.初探师幼互动在幼儿园早期阅读活动中的实践运用[J].新教育时代电子杂志(学生版),2025(16):13-15.
- [5] 朱岚枫,吴文庆."五育融合"视域下幼儿园早期阅读实践策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2025(12):176-178.