

德技并修视角下高职学前教育钢琴课程思政建设 与实践探索

张冬

兴安职业技术大学, 内蒙古 兴安盟 137400

DOI:10.61369/EDTR.2026080047

摘 要 : 在职业教育高质量发展与“三全育人”工作持续推进的时代背景下, 高职学前教育专业在幼儿教师培养体系中占据着基础性、关键性地位。钢琴课程作为学前教育专业的核心技能课程, 兼具艺术教育、技能训练与职业育人多重功能, 是落实课程思政、实现立德树人的重要载体。当前, 部分高职学前教育钢琴教学仍存在技能训练与价值引领脱节、思政元素融入形式化、与幼教职业素养结合不紧密、评价方式单一等问题。本文以德技并修为基本理念, 结合学前教育专业人才培养目标, 探讨钢琴课程思政的育人价值, 提炼家国情怀、师德修养、仁爱精神、工匠精神、文化自信等思政内涵, 并从教学理念、课程内容、教学方法、评价机制、师资建设五个层面, 提出课程思政的建设路径与实施策略, 以期为高职学前教育钢琴课程改革与育人质量提升提供实践参考。

关 键 词 : 德技并修; 高职学前教育; 钢琴课程; 课程思政; 幼儿教师培养

Research on the Construction and Practical Exploration of Curriculum Ideology and Politics in Piano Course of Preschool Education Major in Higher Vocational Colleges from the Perspective of Simultaneous Cultivation of Morality and Skills

Zhang Dong

Xing An Polytechnic University, Hinggan League, Inner Mongolia 137400

Abstract : Against the backdrop of high-quality development of vocational education and continuous advancement of the all-staff, all-process and all-round education mechanism, the preschool education major in higher vocational colleges occupies a fundamental and pivotal position in the training system for preschool teachers. As a core skill course for preschool education majors, the piano course integrates multiple functions including art education, skill training and vocational education, serving as a vital carrier to implement curriculum ideology and politics and foster virtue through education. At present, the piano teaching of preschool education in some higher vocational colleges still has prominent problems: separation of skill training and value guidance, formal integration of ideological and political elements, weak connection with preschool vocational literacy, and single evaluation methods. Taking simultaneous cultivation of morality and skills as the basic concept and combining the talent training objectives of preschool education major, this paper discusses the educational value of ideological and political education in piano courses, sorts out ideological and political connotations such as patriotism, teachers' ethics, benevolence, craftsmanship spirit and cultural confidence. From five dimensions including teaching philosophy, curriculum content, teaching methods, evaluation mechanism and teacher team construction, it puts forward construction paths and implementation strategies of curriculum ideology and politics, so as to provide practical references for the curriculum reform of piano courses and the improvement of education quality for preschool education majors in higher vocational colleges.

Keywords : simultaneous cultivation of morality and skills; preschool education in higher vocational colleges; piano course; curriculum ideology and politics; training of preschool teachers

引言

近年来,我国学前教育事业快速发展,普惠性幼儿园覆盖率不断提高,社会对幼儿教师的专业能力与综合素养提出了更高、更全面的要求。新时代幼儿教师不仅要具备扎实的弹唱、演奏、即兴伴奏等专业技能,更要拥有坚定的职业信念、良好的道德情操、强烈的责任意识和关爱幼儿的职业情感。

钢琴课程是高职学前教育专业必修的职业技能核心课程,直接服务于幼儿园音乐教学、活动组织、幼儿艺术启蒙、班级氛围营造等实际工作,是幼儿教师开展保教活动的重要工具。在传统教学模式中,教师多将教学重心放在演奏技巧、节奏音准、手指熟练度等技术层面,对作品背后的文化内涵、情感价值、职业精神与育人意义挖掘不足,导致技能教学与思想教育“两张皮”,专业训练与师德养成相分离。因此,立足德技并修理念,推动高职学前教育钢琴课程思政深度融合,既是落实立德树人根本任务的内在要求,也是提升学前教育人才培养质量、适应行业发展的现实需要。通过将思政教育自然融入技能训练、作品学习、弹唱实践、岗位应用等各个环节,实现艺术技能与道德素养同步提升,培养出技能过硬、师德高尚、热爱儿童、乐于奉献的新时代幼儿教师。

一、德技并修视角下钢琴课程思政的内涵与意义

(一) 核心内涵

德技并修,是新时代职业教育的重要理念,强调道德品质与专业技能同步发展、相互促进、协同育人。“德”是立身之本,包括理想信念、道德情操、职业素养、责任担当等;“技”是从业之基,包括专业知识、操作技能、实践能力、创新意识等。德技并修,要求在教学过程中坚持以德为先、以技为重、以德促技、德技共进,将工匠精神、教育精神、劳动精神等关键要素渗透融合进实训课堂的各个环节,让学生在学习技能的同时筑牢职业信仰,成长为既能把持教育底线,又能承担起幼儿教育重任的高素质人才^[1]。

在高职学前教育钢琴课程中,课程思政的核心就是以钢琴教学为载体,在技能训练中渗透价值引导,在艺术实践中强化师德养成,在职业应用中落实育人目标,使学生在提升演奏、弹唱、伴奏能力的同时,不断塑造职业品格、强化责任意识、厚植教育情怀,真正做到以艺润德、以德促技、德技共生。

(二) 育人意义

(1) 落实立德树人根本任务,完善协同育人体系

将思政教育由单一思政课程拓展至专业技能课程,推动形成全员、全程、全方位育人格局,强化价值引领作用。钢琴课程不再只是技能课,而是承载育人功能的综合课程,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

(2) 贴合幼教职业特点,强化师德师风养成

幼儿教师职业强调爱心、耐心、责任心与同理心。钢琴学习中持之以恒的练习、严谨细致的纠错、合作演奏中的包容配合,本身就是师德品格的训练过程。通过课程思政,让学生在艺术学习中理解师德、认同师德、践行师德。

(3) 让孩子们了解咱们中国的传统文化,让他们对自己的文化更有信心

在上课的时候,多放点中国钢琴曲、民族音乐、红色经典歌曲和好听的儿歌,这样能提高孩子们的审美水平,让他们为自己是中国人感到骄傲,更加认同自己的文化,自然而然地就会想要去传承和发扬我们中国的优秀传统文化。

(4) 让孩子们自己想学习,提高教育质量

告诉孩子们学习的目标和将来工作的重要性,帮助他们摆脱那种被迫弹琴的状态,让他们自己愿意去学习,对将来的工作有认同感,这样教学效果就会更好,让孩子们从“要我学”变成“我要学”的状态。

二、钢琴课程可融入的主要思政内容

(一) 家国情怀与理想信念

通过红色经典曲目、爱国主题音乐,引导学生理解时代精神与历史内涵,树立服务基层教育、奉献学前事业的职业理想,增强为国家幼教事业贡献力量的使命感^[2]。

2. 师德修养与仁爱之心

结合幼儿歌曲弹唱、幼儿园音乐活动实践,引导学生树立尊重幼儿、关爱幼儿、耐心引导、平等友善的职业意识,培养热爱儿童、尊重儿童、理解儿童的教育情怀。

3. 工匠精神与职业态度

通过基本功训练,培养学生坚持不懈、严谨认真、精益求精、自律上进的学习习惯与职业作风,让学生明白幼儿教育无小事,细节决定教育质量。

4. 团队协作与集体意识

通过四手联弹、小组合奏、集体展示等形式,培养学生沟通协作、互相包容、共同进步团队精神,为今后在幼儿园开展团队保教工作打下基础。

5. 文化自信与美育素养

通过中国风格作品、民族民间音乐、传统儿歌,提升学生审美鉴赏能力与人文素养,实现以美育人、以文化人,帮助学生成长为兼具艺术素养与文化底蕴的幼儿教师。

三、高职学前教育钢琴课程思政建设原则

(一) 以学生为核心

贯彻以学生为核心的教育教学原则,关注学生思想动态和心

理需求,尊重学生学习习惯、兴趣倾向及思维特征,赋予学生长效学习动力,全面调动其主观能动性,引导学生主动参与钢琴课程。在此基础上,还要加强对学生自主学习能力、音乐表达能力、情感解读能力等综合素养的培育,让学生在自主学习与综合实践中感悟课程思政的现实价值^[3]。

（二）以课程为载体

钢琴课程是高职学前教育领域的核心学科,对提高学生的音乐素养与表达能力具有十分重要的影响。教师应以课程为载体,提炼钢琴课程中的思政教育元素,并以此为基础重塑钢琴教学内容、教学方式及教学评价,拓宽思政教育渗透渠道,实现思政元素与钢琴教学的高度结合。

（三）以价值观为导向

引导学生在学习过程中树立正确世界观、人生观与价值观,立足“大思政课”角度,落实对学生爱国主义精神、集体主义精神及社会责任感的系统培养,让学生在学习钢琴知识的同时接受思政教育的熏陶,实现自身思想政治素质与人文道德素养得到全面提升。

四、高职学前教育钢琴课程思政现存问题

（一）教学理念偏传统,重技轻德

部分教师将钢琴课定位为纯技能训练,认为思政教育与专业课程无关,课堂重技巧、轻育人,价值引领缺位,未能真正落实立德树人的根本任务。

（二）思政融入较生硬,形式化明显

部分教师仅在课堂末尾简单说教,思政内容与作品情感、技能训练、职业实践脱节,难以真正入脑入心,学生获得感不强。

（三）内容设计零散化,缺乏系统性

思政元素挖掘不深、不成体系,未与课程整体设计、教学模块、考核评价相结合,呈现碎片化、随意化,难以形成持续育人效果。

（四）评价方式较单一,导向性不足

考核仍以演奏技能为主,对学习态度、职业素养、情感表达、团队合作、师德表现缺乏全面评价,难以引导学生全面发展。

（五）教师能力待提升,融合经验不足

钢琴专业教师多擅长技能教学,对思政理论、教育政策、幼教职业素养理解不够,课程思政设计与实施能力有待加强。

五、德技并修视角下钢琴课程思政建设路径

（一）更新教学理念,坚持德技并修、艺德融合

（1）明确课程目标,将知识目标、技能目标、素养目标、思政目标统一纳入课程标准与教学设计。

（2）立足幼儿教师岗位需求,围绕师德、爱心、责任、耐心开展教学活动,突出学前教育专业特色。

（3）强化教师示范作用,以严谨教风、敬业态度、职业精神

言传身教,实现润物无声。

（二）重构课程内容,构建“思政+技能+幼教”融合体系

（1）按模块教课

基础训练模块:重点培养工匠精神、自律和严谨规范;

作品演奏模块:重点是红色音乐、民族音乐和文化自信;

幼儿弹唱模块:重点是师德爱心、儿童立场和亲和力;

综合实践模块:重点是团队协作、职业认同和岗位应用。

（2）选好曲目

多加点红色经典、民族风格作品、优秀传统文化、感恩与成长主题曲目,这样技能训练和价值观教育就能一起进步了。

（3）让幼儿园教育更接地气

把弹钢琴、唱歌和幼儿园的音乐活动、律动游戏、日常上课结合起来,让学生在模拟教课的过程中,实实在在感受到当老师的使命感和责任感。

（三）让教学方法更新颖,让学生在动手体验中学会知识

（1）情境教学法:搭建真实的幼儿园课堂场景,让学生以“准老师”的身份,直接进行弹唱、和模拟幼儿互动、做教学示范。

（2）故事导入法:结合音乐作品的创作背景、音乐家的真实经历来讲课,用真情实感打动学生、教育学生。

（3）合作学习法:通过小组排演、四手联弹、集体上台展示等方式,培养学生的团队配合意识。

（4）展示激励法:举办主题音乐会、弹唱比拼、实践成果展演等活动,让学生真切认可自身价值。

（5）信息化教学:借助网络资源推送音乐赏析、幼师真实教学案例、思政小视频课,拓宽教学覆盖范围。

（四）强化实践教学,提升思政元素融合度

（1）优化实践教学内容

将钢琴演奏与幼儿歌曲弹唱相结合,让学生在专业知识的引导下感受幼儿歌曲的欢快旋律、感悟歌词的内在意蕴,从而更加精准把握幼儿歌曲与幼儿心理、情感的契合点,提高学生音乐感知能力,为后续思政元素的提炼奠定基础。同时,还可将钢琴演奏与幼儿舞蹈、绘画等艺术表达形式相结合,帮助学生建立多元艺术形式的联结桥梁,体会不同艺术活动形式的内在联系,落实对学生跨学科思维、创新能力、艺术表达能力及文化内涵的有效培养^[4]。

（2）改革实践教学方法

采取多样化教学模式赋能实践教学过程,依托丰富的活动体验优化学生实践学习过程,推动其钢琴演奏能力与弹唱能力的提升^[5]。同时,聚焦课程思政的主要教育要求,提炼符合新时代高职学生思维认知的思政元素,组织学生观看优秀幼儿教师的教学记录视频,并前往本地幼儿教育机构进行考察学习,让学生进一步了解新时代幼儿学习需求,掌握幼儿教育发展现状与未来趋势,以此增强学生的职业认同感与和社会责任心。

（五）改变评价方式,构建全面的评价体系

构建“技能+态度+素养+师德”四维综合评价模式:

专业技能:占比40%(演奏、弹唱、即兴伴奏);

学习态度：占比 20%（出勤、自律、练习主动性）；
综合素养：占比 20%（表现力、团队协作、舞台礼仪）；
思政与师德：占比 20%（职业认同、爱心耐心、责任意识）；
以评价推动教育，达成用评价促进品德、学习和教学的目标。

（六）加强教师团队建设，提升教师的思政教学能力

（1）专门给老师开课程思政的培训班，组织大家一起讨论教学方法，还安排听优秀老师的示范课。

（2）让钢琴老师、思政老师、学前教育老师一起备课，一块儿研究怎么教好课。

（3）建一个课程思政教学资源库，把好的教案、适合的曲目、实用的教学案例都整理进去。

（4）鼓励老师搞教学改革研究，通过做课题、写论文、推广好的教学经验，把整体教学水平提上去。

六、实践成果和未来展望

在德技并修的理念下搞课程思政建设，学前教育的钢琴教学能实现三个明显转变：

- 1.教学目标：从只教弹琴技巧，转向培养学生全面发展；
- 2.课堂形态：从老师单方面讲课，转向专业技能和思政教育一起抓；
- 3.学生发展：从只会弹琴，转向懂教育、有师德、真心喜爱幼儿。

接下来可以把幼儿园和学校的合作再深化些，把幼儿园里的真实教学场景搬到课堂上；编一套适合本校的思政钢琴教材；打造课程思政的示范课程和优秀教学团队，不断提升教育质量，为学前教育事业培养更多品学兼优的好老师。

七、结语

德技并修是新时代高职教育的核心要求，课程思政是实现立德树人的关键途径。高职学前教育钢琴课程必须坚持用德行润泽艺术、用艺术教育人、德艺并进，把家国情怀、师德修养、仁爱之心、工匠精神、文化自信自然融入教学全过程，让学生在琴声中培养品德、在练习中磨练意志、在实践中坚定从教的初心，真正成为品德高尚、技能扎实、热爱儿童、担当使命的新时代幼儿教师。

参考文献

- [1] 苑雯.学前教育专业舞蹈课程思政教学实践与反思[J].大众文艺,2023(10):133-135.
- [2] 蒋雪飞.高职院校学前教育专业钢琴课程美育创新模式研究[J].才智,2023(25):45-48.
- [3] 李晓微,曹阳,胡月.“三全育人”视域下高职院校学前教育专业钢琴课程思政路径探究[J].林区教学,2026,(4):51-54.
- [4] 高霞.课程思政融入高职学前教育专业钢琴教学的实践[J].琴童,2025,(17):191-193.
- [5] 刘志博.学前教育专业钢琴课程的课程思政建设思路探究[J].世纪桥,2024,(13):88-90.