

中华优秀传统文化融入高校美育的策略与路径

朱凯庆, 欧阳容川

南昌工学院, 江西 南昌 331108

DOI: 10.61369/ETR.2026230005

摘 要 : 当前, 美育已成为高校教育教学的重要组成部分, 在中华优秀传统文化中蕴含着丰富的人文精神、思想观念以及审美元素, 将其融入高校美育, 不仅为美育提供丰富的内容载体, 同时还能丰富美育内涵, 为高校落实立德树人根本任务、培养学生审美能力奠定坚实基础。对此, 本文就中华优秀传统文化融入高校美育的策略与路径进行深入分析, 旨在为推动高校美育改革提供一些参考和借鉴。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 高校美育; 融入策略

Strategies and Paths of Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into College Aesthetic Education

Zhu Kaiqing, Ouyang Rongchuan

Nanchang Institute of Technology, Nanchang, Jiangxi 331108

Abstract : At present, aesthetic education has become an important part of college education and teaching. Excellent traditional Chinese culture contains rich humanistic spirits, ideological concepts and aesthetic elements. Integrating it into college aesthetic education not only provides abundant content carriers for aesthetic education, but also enriches the connotation of aesthetic education, laying a solid foundation for colleges and universities to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education and cultivating students' aesthetic ability. In this regard, this paper conducts an in-depth analysis on the strategies and paths of integrating excellent traditional Chinese culture into college aesthetic education, aiming to provide some references for promoting the reform of college aesthetic education.

Keywords : excellent traditional Chinese culture; college aesthetic education; integration strategies

引言

美育包含审美教育、情感教育、心灵教育, 是高校培养高质量人才的重要途径^[1]。作为我国优秀人才培养的重要基地, 高校美育承担着培养学生审美素养和鉴赏能力、塑造优秀品格的重要任务和使命。中华优秀传统文化是中华民族历经千年形成的宝贵智慧结晶, 其中蕴含着崇高的精神追求、丰富的审美内涵以及丰富的思想观念, 从诗词歌赋, 到笔墨书画, 再到传统礼仪, 这些都是高校美育的鲜活素材。将优秀传统文化融入高校美育之中, 不仅能够丰富教育内容, 拓展教学形式, 培养学生审美素养, 同时还能更好地继承和弘扬优秀传统文化, 强化学生文化自信和民族文化自豪感, 更好地落实立德树人根本任务。对此, 本文结合当前高校美育现状, 深入阐述中华优秀传统文化融入高校美育的意义, 并提出行之有效的融入路径, 为提升高校美育教育效果和质量提供参考^[2]。

一、中华优秀传统文化融入高校美育的意义分析

将中华优秀传统文化融入高校美育, 具有重要的现实意义。对此, 本文就以下几个方面进行深入分析。

首先, 传承优秀文化, 弘扬美育精神^[3]。中华优秀传统文化经过千年的不断积累和沉淀, 形成了独特的审美体系, 其中蕴含着丰富的审美元素, 承载着中华民族崇高的精神追求, 是中华民族屹立于世界民族之林的重要基石。将其融入高校美育, 不仅能够使学生深入感受传统文化的强大魅力, 丰富美育内涵, 同时还能促使学生继承和弘扬优秀传统文化, 增强其民族文化认同感和自

信心, 进而为其未来发展奠定坚实基础。

其次, 丰富美育内涵, 摆脱高校美育困境^[4]。当前, 部分高校美育教育存在一系列问题, 如形式单一、内容固化、难以激发学生兴趣等, 导致美育效果不佳。中华优秀传统文化中蕴含丰富的美育资源, 涵盖多个领域, 如艺术、文学、传统技艺等, 将其融入高校美育, 能够丰富美育的内容和形式, 摆脱高校美育困境, 更有效地激发学生的学习兴趣, 调动他们的积极性和主动性, 进而提升美育教育实效。

再次, 培养学生文化自信, 落实立德树人^[5]。文化自信是个体实现未来全面发展的重要基础, 同时也是实现中华民族伟大复兴的重

要精神支撑。作为立德树人的主要途径,高校美育教育的核心目的是培养学生审美素养和人文情怀,塑造优秀品格。而中华优秀传统文化的融入,能够为培养学生文化自信提供有效载体,能够使学生更加深入地理解传统文化的丰富内涵,感受到中华民族的伟大智慧和强大力量,从而强化学生民族文化自豪感和自信心。同时,中华优秀传统文化中的一些观念,如诚实守信、守正创新、自强不息等,能够通过美育教育潜移默化地渗透给学生,引导他们树立正确的思想观念和价值认知,从而更好地落实立德树人根本任务。

二、中华优秀传统文化融入高校美育的实践路径

(一) 构建特色课程体系,夯实传统文化融入基础

课程是高校美育的主要渠道之一^[7]。对此,有必要立足高校办学特色,将中华优秀传统文化融入美育课程体系,以此提升美育教育实效。一方面,可在通识课中开设中华传统文化相关模块,如书法、戏曲鉴赏、民间手工艺、国画传承与发展等,通过这样的方式,丰富课程内容,帮助学生更加系统地了解传统文化,掌握其发展脉络,领悟其中的精神内涵,感知独特的审美意趣。另一方面,可结合不同专业特点,根据不同年级学生认知水平,增设特色融合课程。例如,在设计类专业中增设传统建筑文化、传统造物智慧等课程;可在文学专业中开设传统诗词鉴赏、元曲研究等课程。通过这样的方式,确保传统文化美育覆盖全体学生,实现从课程层面筑牢传统文化融入美育的基础。

(二) 创新实践活动形式,强化美育浸润效果

实践活动是传统文化融入高校美育的重要环节之一^[8]。对此,有必要突破传统限制,创新实践活动形式,激发学生参与兴趣,使他们在实践活动中深刻感受到传统文化的强大魅力,更有效地提升美育效果。具体来讲:

首先,常态化开展传统文化实践活动。可依托高校社团组织,定期开展实践活动。例如,可依托书法社,定期开展书法创作、书法展览等活动;可依托非遗传承社,开展非遗体验活动;还可以依托戏曲表演社,开展京剧、粤剧等经典戏曲的表演活动。通过这样的方式,深化学生认知,拓宽视野,促进审美能力的提升^[9]。其次,深化沉浸式实践体验。高校可与美术馆、科技馆、博物馆等机构开展深入合作,组织学生参与文化展览、研学、非遗体验等活动,使学生们近距离感受传统文化的魅力,丰富其审美体验,实现美育浸润。最后,推动传统文化创新实践。鼓励学生在传承传统文化的基础上,结合自身审美需求,进行创新创作。例如,引导学生利用3D建模、3D打印等技术,将传统文化中的物品转化为文创产品。同时还可以开展传统文化创意大赛,要求学生在传统书法、绘画等基础上,结合现代理念进行创作。通过设置丰厚的奖品,激发学生参与兴趣,使传统文化在现代焕发新的生机。总之,通过这样的方式,不仅更好地传承传统文化,同时也能强化学生实践能力和创新能力。

(三) 强化师资队伍培育,提升融入教学能力

教师不仅是高校美育的重要参与者和实施者,同时也是推动

传统文化融入高校美育的核心力量^[10]。对此,为了确保传统文化与高校美育的深度融合,有必要强化师资队伍建设,打造一支高质量教师队伍,为传统文化融入高校美育、提升美育效果奠定基础。具体来讲,首先,完善师资培训机制。定期组织教师参与专项培训活动,培训内容主要以传统文化概论、融合教学方法为主。同时,还可以邀请教育专家、非遗传承人等来校,通过专题讲座、案例分享等方式,革新教师理念,掌握传统文化融入美育教育的创新方法,从而提升美育教育效果。其次,做好人才引进工作。可引入既具备传统文化素养又拥有美育专业能力的复合型人才担任兼职教师,以此优化美育教师队伍结构,提升整体美育教学水平。最后,搭建教研交流平台。高校可定期开展传统文化与美育融合的相关活动,如学术讨论、教学研究等,以此提升教师美育水平,同时,还应完善激励机制,将传统文化融入美育的教学效果纳入教师评价体系,与教师的绩效考核、职称评审等挂钩,以此激发教师的积极性和主动性。

(四) 整合多元资源,拓宽融入渠道

中华优秀传统文化融入高校美育不能仅靠校内有效的资源,还需要打破传统限制,整合校内外优质资源,为学生打造一个沉浸式、全方位的传统美育空间,以此提升美育实效。首先,深挖校内资源。应充分利用高校图书馆、文化馆、美术馆等现有资源,将传统文化融入其中,丰富学生美育体验。例如,在高校美术馆增设国画主题空间,在图书馆开辟传统文化专题书架;在文化馆增设非遗文化展厅,通过这样的方式,使学生在校园日常学习和生活中,随时随地能够感受传统文化的美育渗透。其次,与校外文化单位开展深入合作。可与地方博物馆、非遗保护中心、传统文化工作室等开展深入合作,共建校外美育基地,不仅可以定期组织学生走进场馆开展研学,而且还可以邀请非遗传承人、手工艺人、文化研究员等走进校园,向学生展示传统文化,以此实现资源共享,切实提升传统文化美育实效。最后,开发数字化资源。在数字时代背景下,高校还可借助数字技术的强大功能,整合优质传统文化美育数字资源,如故宫博物院的数字文物库、传统文化公开课等,通过线上平台向学生们分享,更好地满足学生的多元需求,提升美育效果。

(五) 优化评价体系,强化融入导向作用

完善的评价体系是推动传统文化与高校美育融合的关键环节。对此,有必要构建多元化的综合评价体系,强化评价导向作用,为提升传统文化美育效果奠定基础。

首先,丰富评价内容。将学生的传统文化审美素养、创新能力、文化自信心、文化认同感等纳入评价范围。通过这样的方式,从多个层面和维度对学生进行评价,从而提升评价结果的全面性。其次,优化评价方式。除终结性评价外,还可以采用终结性评价与过程性评价相结合的评价方式,不仅对学生的学习成果进行评价,同时也对他们的学习过程,如课堂表现、实践活动参与度等进行评价,从而提升评价结果的准确性。最后,拓展评价主体。以往,主要由教师完成评价工作,然而教师容易受到多种因素的影响,导致评价结果并不客观、真实。对此,有必要丰富评价主体,除教师外,还可邀请非遗传承人、文化专家等参与评

价，以此提升评价结果的客观性。除此之外，还应完善评价反馈机制，及时将评价结果反馈给教师和学生，促使学生及时改正自身问题，明确未来努力方向。教师可根据评价结果，及时优化教学内容，调整教学方法，形成“教学——评价——改进”的闭环机制，为持续提升传统文化美育效果奠定基础。

三、结语

总之，中华优秀传统文化融入高校美育具有重要的现实意义，不仅能够传承中华优秀传统文化，弘扬民族精神，同时也能够丰富高校美育内容和形式，更好地落实立德树人根本任务。对此，高校以及教师可通过多种方式和手段，推动传统文化与美育深度融合，提升传统文化美育效果和质量，为学生未来发展奠定坚实基础。

参考文献

[1] 周红梅. 中华优秀传统文化融入小学数学教学的困境及策略研究 [D]. 四川师范大学, 2025.DOI: 10.27347/d.cnki.gssdu.2025.000828.

[2] 黄莹. 中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学的优化策略研究 [D]. 四川师范大学, 2025.

[3] 唐瑞林. 地方传统文化在高校美育实施中的路径研究——以陕西国防工业职业技术学院为例 [J]. 新美域, 2025, 6: 123-125.

[4] 贺丽湘. 中华优秀传统文化传承和发展背景下闽南地区初中音乐课堂教学研究 [D]. 闽南师范大学, 2025.DOI: 10.27726/d.cnki.gzzsf.2025.000655.

[5] 吴月奇. 中华优秀传统文化融入高校艺术设计课程的路径探析 [J]. 新传奇, 2025, (20): 76-78.

[6] 付雅文, 张瑜. 中华优秀传统文化融入高校图书馆美育的路径研究 [J]. 文化创新比较研究, 2025, 9(15): 190-194.

[7] 陈巧慧, 宋原. 中华优秀传统文化融入高校美育课程的逻辑与路径 [J]. 长春师范大学学报, 2025, 44(05): 153-157.

[8] 朱晓淋. 中华优秀传统文化融入高校“大思政课”研究 [D]. 电子科技大学, 2025.DOI: 10.27005/d.cnki.gdzku.2025.003610.

[9] 王文寰. 中华优秀传统文化转化实践研究——以甘肃省中小学美育工作坊创新实践研究项目为例 [J]. 甘肃教育, 2025, (10): 24-27.

[10] 向若菱, 程鑫. 四川高师院校美育体系服务社会的实践研究 [J]. 四川文理学院学报, 2025, 35(03): 95-101.