

植根历史文脉，活化育人场景：瑞安市广场中学“三风一训”文化体系的建构与实践

顾寰

瑞安市广场中学，浙江 瑞安 325200

DOI: 10.61369/ETR.2026230022

摘 要： 本文以瑞安市广场中学为研究对象，结合学校“品质校园”建设的实际工作，探讨学校顺应新时代教育发展要求，扎根本土历史文化资源，搭建以“厚德修身，知行合一”为核心的“三风一训”校园文化体系的过程与实践方法。学校将校园文化理念，和瑞安本地人物精神相结合；同时，学校通过课程融入、校园活动、环境打造三种方式，将静态文化理念转化为学生可参与、感知的常态化育人场景，探索出依靠文化助力学校内涵发展的办学路径，为中小学落实立德树人任务提供了实践案例。

关 键 词： 品质校园；校园文化；三风一训；育人场景；历史传承；校本实践

Rooted in Historical Contexts, Activating Educational Scenarios: The Construction and Practice of the "Three Styles and One Motto" Cultural System at Ruian Guangchang Middle School

Gu Huan

Rui'an Guangchang Middle School, Rui'an, Zhejiang 325200

Abstract： Taking Ruian Guangchang Middle School as a case study, this paper systematically elaborates on how the school, in its construction of a "Quality Campus," responds to the contemporary call to "deeply cultivate campus culture and awaken educational scenarios." It explores the deep excavation of local historical resources to construct and activate the "Three Styles and One Motto" cultural system, with the school motto being "Cultivate Virtue and Self-Cultivation, Unify Knowledge and Action." By creatively integrating abstract core concepts with the deeds of local historical figures—such as the three Jinshi scholars Xue Liangxian, Xue Lianggui, and Xue Liangpeng from the Song Dynasty, the uncle-nephew duo Lin Sun and Lin Yin from the Republic of China era, and Pan Peng from the Northern Expedition period—the school transforms static cultural symbols into dynamic, multi-dimensional, and participatory educational scenarios through three main pathways: curriculum integration, activity-based learning, and environmental design. This practice explores a school-based path characterized by cultural leadership and connotative development, providing a vivid practical sample for the implementation of the fundamental task of "fostering virtue through education."

Keywords： quality campus; campus culture; three styles and one motto; educational scenarios; historical heritage; school-based practice

一、引言：响应时代召唤，以文化自觉唤醒育人场域

现阶段，国内基础教育的发展重点，已经从规模扩张逐步转向内涵提升，校园文化的深度建设和育人功能的有效发挥，成为中小学教育发展的重要方向^[1]；这就要求各大学校改变以往只重宣传文化理念的模式，让校园文化真正融入日常教育场景，发挥实际育人作用。瑞安市广场中学针对这一教育趋势，开展了一系列校园文化建设的探索工作。学校办学历史几经更迭，办学名称从最初的九里中学、上望第三中学，逐步变更为如今的广场中学，现阶段学校还挂牌成为教育发展研究院附属初中；学校在办学规模

不断扩大的过程中，整体办学发展理念也有所升级，从基础的规范化办学模式，转变为以文化建设为核心的特色办学模式^[2]。面对教育现代化的发展浪潮，学校主动立足本地文化根基，树立文化办学意识，深度挖掘瑞安本土的历史文脉资源，搭建了一套完整的校园文化理念体系；该体系以“厚德修身，知行合一”作为校训，以“厚德、明理、慎思、笃行”作为校风，以“厚生、乐教、博学、善导”作为教风，以“立志、荣校、诚信、勤学”作为学风。本文结合学校实际办学情况，具体分析学校如何依托这套“三风一训”文化体系，把本地先贤的精神转化为校园育人的核心内容，把校园的各个空间都打造为育人载体，形成独具本校

特色的文化育人模式。

二、核心理念体系解码：构建逻辑严密的价值闭环

学校打造的“三风一训”文化内容，不是简单的文字口号叠加，这套体系扎根中华优秀传统文化，具备完整的逻辑体系，是学校办学育人的核心指导思想。

学校校训定为“厚德修身，知行合一”，这句话明确了学校的整体育人目标；“厚德修身”的理念参考《周易》的“厚德载物”和《大学》的“修身为本”，学校将品德教育作为学生培养的基础内容；“知行合一”借鉴王阳明的核心思想，反对理论和实践相互脱离的学习方式，要求学生将学到的知识、树立的认知，落实到实际行动当中；两句理念相互结合，构成了学生向内修养品德、向外践行所学的完整育人逻辑。

学校确立“厚德、明理、慎思、笃行”的校风，这四项内容是校训精神^[3]在校园整体氛围中的具体延伸；厚德能够培育全校师生的道德品行，是师生立身行事的根本底色，明理指引师生主动探索知识、追求真理，慎思源自古籍《中庸》，可以作为师生日常学习与思考的基本方式，笃行规范着师生日常的言行举止与实践行动；这四项内容互相配合、互为补充，能够在校园内部营造出重品德、爱求知、善思考、重实干的良好育人氛围。

学校制定“厚生、乐教、博学、善导”的教风，明确了校内全体教师的从业标准与工作方向；厚生要求教师用心对待每一位学生，尊重学生的成长规律和个体差异，充分体现教育的人文温度，乐教要求教师始终保持教学热情^[4]，坚守自身的教育初心与职业信念，博学和善导要求教师持续充实自身知识储备，主动更新教学方式，让教师从传统的知识授课人员，转变为指导学生自主学习的引路人^[5]。

学校设定“立志、荣校、诚信、勤学”的学风，对学生的日常学习状态和行为习惯做出了规范，也解答了学生在校学习的核心问题^[6]；这套内容完整构成了学校的校园价值体系，为学校开展文化建设工作指明了清晰的发展方向；不过学校想要让这些抽象的文化理念，真正作用于师生的学习、工作与成长过程，切实发挥正向引导作用，就需要依托各类传播方式和教育载体，让文化理念落地应用在校园日常办学中^[7-9]。

三、场景实际运用：本土先贤精神和校园风气准则的相互结合与转变

瑞安市广场中学结合自身的办学特点，把各位先贤身上的优良品质与崇高精神，分别对应融入校训、校风、教风、学风的各项内容当中，同时依托多样化的校园场景开展文化建设工作，让原本枯燥静态、抽象难懂的校园文化理念，变得更加鲜活具体，充分融入师生的日常校园学习与生活当中。

1. 课程化融合：让理念在学科教学中生根

学校自主编撰并开设了《瑞安先贤与精神传承》校本课程，全校师生都能通过学习本地先贤的人生故事，逐步理解学校“三

风一训”包含的深层文化内涵；学校在整体的课程规划工作里，划分出对应的专项教学模块，实现地方历史文化和校园核心文化的深度结合。

学校以宋代薛良显、薛良贵、薛良朋三位进士的人生经历为教学素材，讲解校园文化中包含的厚德理念与荣校精神；授课教师会在课堂中梳理三位先贤坚守忠义、造福乡里的过往事迹，把笼统的厚德理念，转化为历史人物真实的道德抉择与家国担当，教师结合三位先贤刻苦求学、金榜题名、回馈故土的成长经历，引导学生树立端正的学习观念，培养学生热爱学校、热爱家乡的美好情怀，提升学生对瑞安本土历史文化的认同感。

民国学者林损与林尹叔侄的求学与治学经历，被学校纳入日常教学内容，用来引导学生建立勤学善思、主动拓展知识面的学习态度；学生在系统阅读二人留存的文学作品和相关历史记载资料的过程中，能够逐步形成独立思考、理性分析的学习能力，有效改正学习浮躁、敷衍应付、急于求成的不良学习状态。

北伐志士潘鹏的人生经历，也被学校融入校本课程教学中，用来向学生传递知行合一、诚信正直的为人处事准则；学校开设的这门校本课程，有效盘活了瑞安本地的历史文化资源，让本土人文内容顺利转化为学校德育教学和学生人文素养培育的重要教学资源。

2. 活动化承载：让精神在体验参与中内化

学校结合自身文化育人的工作需求，筹备并开展了多项校园主题文化活动，原本固化生硬的文化理念，能够通过各类实践活动转化为学生可亲身参与、可切实感受的学习内容，帮助学生在真实的实践体验当中，慢慢吸收并接纳先贤承载的文化精神。

学校会固定开展校园“明理思辨节”，林损、林尹叔侄严谨治学、善于思辨的优良精神是本次活动的核心依托，学校会在校内组织班级辩论赛、校级辩论赛、经典书籍研读沙龙等多样活动，持续锻炼学生独立思考、辨别是非、踏实实践的综合素养。

校园“笃行实践周”属于学校的常态化实践活动，潘鹏将军脚踏实地、知行合一的实干品质，是本次活动的学习标杆；学校会组织学生参与社会情况调研、社区志愿服务、校园及周边环境治理等各类实践工作，引导学生将课堂上学到的理论知识和真实的社会生活相结合，切实落实学校知行合一的育人目标。

3. 环境化浸润：让空间在叙事设计中说话

学校整体规划校园布局，优化校内各类文化硬件设施，把校园的公共空间逐一改造为直观可见、可互动学习的文化载体，切实发挥校园环境的育人作用。

学校将校园风气标语展示墙体与历史名人文化长廊进行整合，改造升级校内原有的文化宣传区域，同时新增多处文化展示板块，全方位解读“三风一训”的具体内容；所有展示区域都采用图文结合的基础展示形式，部分板块设置扫码学习端口，方便师生随时查阅完整的历史资料与文化解读内容，另外在校园公共区域，增设多项文化景观与体验设施；校内摆放仿古书台、勤学思辨主题雕塑，专门设立学生实践成果展示专区，让抽象的校园文化理念变得直观可感；展示区域会定期更新学生的课堂作业、活动作品等成果，慢慢打造出贴合本校办学特色的专属校园文化

景观。

四、建设成效、独到经验与学术价值

学校搭建出一套完整的校园文化建设框架，该框架以“三风一训”作为核心文化理念，以瑞安本土历史先贤作为精神载体，以课程教学、主题活动、环境建设作为落地路径，全方位发挥校园文化的育人功能，取得了多方面的建设成果^[10]。

第一，全校师生的文化认同感与校园归属感得到明显提升；学生不再只是机械记忆“三风一训”的文字内容，而是结合真实的先贤事迹和校园实践活动，对校园文化、瑞安本土地域文化形成直观且深刻的认知，进一步认可学校的办学理念与本地历史文化。

第二，学校建成了多层次的育人培养体系；学校摒弃了以往单一的德育说教模式，融合课堂课程启发、课外实践体验、校园环境熏陶三种教育方式，打造出全方位、常态化的育人模式，可以持续培养学生的良好品德、行为习惯与综合素养。

第三，学校的特色办学品牌初步成型；本次校园文化建设深

度挖掘本地历史资源，打造出具备地域特色、独一无二的校园文化亮点，充分凸显学校的办学优势，有效提升了学校的办学知名度与综合竞争力。

五、结论

瑞安市广场中学的校园文化建设实践，契合现阶段中小学品质校园建设、深耕文化育人、激活育人场景的整体发展趋势；学校通过搭建完善的“三风一训”文化体系，结合瑞安本土先贤的精神事迹，依托课程融入、活动开展、环境营造三种落地方式，将厚重的传统文化理念和校园育人思想，转化为学生可感知、可参与、可传承的立体化育人场景。

这套建设体系不仅让学校的文化建设落地见效、长效发展，也摸索出一条依托本土资源、深耕文化育人、推动学校内涵发展的可行路径；本次实践充分证明，优质的办学品质，离不开深厚的文化积淀和鲜活的育人场景；该实践模式能够为瑞安区域内各中小学的校园文化建设，提供实用的参考思路和实践经验。

参考文献

- [1] 罗敏清. "美育浸润"背景下初中校园文化学生参与式发展策略[J]. 试题与研究, 2025, (17): 23-25.
- [2] 郑志生. 区域推进学校特色发展的行动研究[D]. 东北师范大学, 2018.
- [3] 李成超. 激活校训文化基因铸强思政育人引擎[N]. 中国教师报, 2025-11-12(014).
- [4] 杨柳. 德育赋能视角下中学家校社协同育人角色定位与管理创新[J]. 亚太教育, 2026, (04): 17-19.
- [5] 李文, 苏建, 罗黎明. 红旗领航铸师魂匠心育人谱新篇[N]. 巴中日报, 2025-12-21(001).
- [6] 杨念鲁. 高则一."生态育人": 一所中学对教育本质的十年追问与探寻[J]. 中国基础教育, 2025, (11): 55-58.
- [7] 廖海婷. 扎根生活·融创育人: 构建中学劳动教育新生态[J]. 上海教育, 2025, (24): 89.
- [8] 罗媛媛, 杨盛军. 当前中学思想政治教育"育人"的实践策略研究[N]. 北京科技报, 2025-05-12(005).
- [9] 吕正子, 魏娟. 铸魂育人强国防同心筑梦向未来[N]. 许昌日报, 2025-05-12(006).
- [10] 周记民. 中学校园文化建设存在的问题及应对措施[J]. 新课程研究, 2024, (01): 101-103.