

五育融合视域下初中语文教学中融入德育的策略研究

张凡

宜昌金东方初级中学, 湖北 宜昌 430000

DOI: 10.61369/ETR.2026210013

摘 要 : 语文教学凭借其独特的文化传承、情感教育和道德引导功能, 成为学校教育中对学生进行德育、智育、体育、美育、劳动教育等的重要途径。阐释五育融合的内涵与教育价值, 提出包括经典文本的道德解读、社会伦理的文本分析、实践活动的体验强化及评价体系的科学构建等的具体实施策略, 语文教师可以通过深度挖掘教材德育元素、创新教学方法和完善评价机制, 有效实现初中语文教学中知识传授与价值引领的有机统一。

关 键 词 : 五育融合; 初中语文; 德育; 融合策略

Research on the Strategies of Integrating Moral Education into Junior High School Chinese Teaching from the Perspective of Five-Education Integration

Zhang Fan

Yichang Jindongfang Junior High School, Yichang, Hubei 430000

Abstract : Chinese teaching, with its unique functions of cultural inheritance, emotional education and moral guidance, has become an important approach in school education for implementing moral education, intellectual education, physical education, aesthetic education and labor education (Five-Education Integration) among students. This paper expounds the connotation and educational value of Five-Education Integration, and proposes specific implementation strategies including moral interpretation of classic texts, textual analysis of social ethics, experience enhancement through practical activities, and scientific construction of evaluation systems. Chinese teachers can effectively realize the organic unity of knowledge imparting and value guidance in junior high school Chinese teaching by deeply exploring moral education elements in textbooks, innovating teaching methods and improving evaluation mechanisms.

Keywords : Five-Education Integration; junior high school Chinese; moral education; integration strategies

一、五育融合的内涵

五育融合是德、智、体、美、劳五个方面培养目标在教育活动中有机结合、相互促进的过程, 主要目的是克服以往学校教育中各育各自为战现象, 形成整体性的育人模式。它注重教育的整体性和全面性, 提倡从课程到教学再到评价各个环节齐抓共管, 在学生学业成绩提高时使其同时具备良好道德情操、健康体魄、艺术鉴赏力以及劳动技能。在当前的新时期教育改革形势下, 五育融合是践行立德树人的有效途径, 是素质教育的应有之义。而其中德育又是五育之首, 渗透于另外四个方面, 起着导向作用^[1]。

五育融合需要以课程、教学为依托, 在教师备课时有意识地发现学科内容中所蕴含的教育因素, 把价值引领渗透到课堂教学之中。比如在语文课上, 一篇文章既是教学生习得语言的工具, 又是培养学生家国情怀、道德情操以及增强文化自信的有效途径, 在恰当的教学安排下, 就可以达到语言能力提升、情感体

验、人格培养、身体力行等多种目的^[2]。

五育融合发展, 也是学校教育生态整体优化过程, 必须做到教书育人、实践育人、管理育人、服务育人、环境育人各环节共同努力, 形成全员、全程、全方位育人格局。教师不再是单纯知识传授者, 而是综合性育人者; 学生也不再是被动接受者, 而是积极参与者, 在各方面交流互动中成为自己发展主人。五育融合发展目标是培养德智体美劳全面发展的时代新人。

二、当前初中语文教学中融入德育的困境分析

(一) 德育内容碎片化, 与文本结合不紧密

目前初中语文教学中进行德育的过程中存在德育内容零散化的问题, 使得它与语文课文之间缺乏必要的联系, 从而降低德育的效果^[3]。一些语文老师在上语文课时进行德育教育, 把道德教育看成一种附加的任务, 简单地嫁接到课文上或者强行插入, 在讲

过课文的基础知识之后再提一些“我们应该怎样做”、“应具有什么精神”之类的空洞说教，而不注重与文本的具体内容相结合。而且，目前部分语文教师对德育课程的认知较为浅薄，没有结合初中语文的学科特色，把德育课上成了道法课，模糊了德育的教育标准。这样下去，德育的内容就变成了零零碎碎的口号，失去了与语文学科特点相契合的地方，也就不能充分发挥语文课在立德树人中的作用。

（二）德育渗透方法单一，学生参与度低

在当前初中语文教学实践中，德育渗透方式较为单调，不能引起学生内心共鸣以及主动参与其中。部分语文教师在进行德育教育时采取填鸭式教学方法，把道德理念以说教形式附着在对文章分析后，不重视创设情境也不注重调动学生情绪，使得德育流于形式。其一，在教学方法上主要是讲述、提问及简单讨论，忽视利用丰富教学手段或者现代技术手段加强德育表现力。多媒体素材、角色扮演、情景再现等能调动学生各种感官并思考的方式使用很少，课堂教学气氛沉闷，学生感受无法得到充分调动^[5]。其二，学生作为学习主体，在德育渗透过程中往往处于被动状态，他们自身经历、生活实际和个人困惑都不被关注到，在课堂教学中也很少有老师让学生站在自己角度去思考课文中涉及道德问题，从而造成德育与学生成长实际脱节，影响语文课对学生人格培养以及价值观指导作用发挥。

（三）挖掘教材德育不充分，利用效率低

当前初中语文教材中蕴含着丰富的德育资源，涵盖家国情怀、传统美德、人格修养、社会责任等多个维度，但是却很少被老师发现并加以利用。老师上课主要讲解语文知识以及课文表面意思，对于课文里所包含的价值观、情感态度及精神内涵很少提及，导致德育内容空洞、表面化^[6]。在这种情况下，即使是教材选文有很好的德育价值，在缺少相应教学设计的情况下也会被忽视。而且有的老师缺乏将五育理念结合起来的能力，在教材中不能站在德、智、体、美、劳全面发展的角度看待文章的价值，导致德育与其他教育相脱离。比如，《邓稼先》中所体现出来的科学家精神往往只是作为课后阅读被一带而过。这说明目前语文教学中对于教材德育价值的认识比较片面，不利于真正意义上的五育融合发展。

三、五育融合视域下初中语文教学中融入德育的策略

（一）利用经典文学作品，培养学生的道德情操

文化自信是指学生认同中华文化，对中华文化的生命力有坚定信心。通过语文学习，热爱国家通用语言文字，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活，初步了解和借鉴人类文明优秀成果，具有比较开阔的文化视野和一定的文化底蕴。对此，名著的价值挖掘可以多元化，如《红岩》是中国现代文学史上一部优秀的红色经典之作，有丰富的革命内容以及崇高的道德情操，在初中语文教材中进行德育教育是一个很好的选择。文中讲述江姐、许云峰、成岗等人英勇无畏，在监狱中宁死不屈的精神，表现他们对革命事业无限

忠诚，以及热爱祖国和人民的美好品质。他们都是很好的道德表率，在感情上容易引起学生的共鸣，从而使他们在阅读中树立正确的人生观和价值观^[7]。

课堂上，老师可以带领学生们仔细研究江姐受尽折磨也不揭露党组织的秘密这部分内容，感受它所包含的忠诚、信念。通过人物的语言、动作以及心理等方面的描写，学生们不仅可以学到文章是如何表达情感，而且能感悟到其中所包含的一种道德的力量。如江姐看到自己的丈夫的头颅被挂在城楼上还忍着巨大的痛苦去工作，这就是一种个人的感情与对整个国家的责任相冲突的情况，有利于培养学生的大局观念以及勇于承担责任的思想品质。同时，在这部作品当中有很多像“铁窗下的诗歌”这样的富有文学性的语言，把理想和信念寄托在优美的文字里，提高了德育的温度。学生在朗读、品味的过程中既可以提高自己欣赏美的水平也可以不知不觉地受到心灵上的熏陶。这样的语文课里面包含的道德教育是很有说服力也很有影响力的。

《红岩》是新课标规定必读书目，在教学中还要考虑学生的年龄特点给予一定指导^[8]。老师要注意到现在的年轻人对于那个时代背景不太了解，可以适当介绍一些相关资料或者播放一些视频等让学生感受当时的社会环境，从而更好地理解文中的人物。当学生被作品中人物所感染的时候，受到的道德教育就不是一种外在强加的行为，而是发自内心的成长。

（二）深挖教材德育资源，实现德育与文本有机融合

教师在课堂教学中要打破传统的讲解方式，发现课文中蕴含的家庭伦理道德、亲情以及责任等内容进行教育，让学生在学习语言的同时受到情感熏陶和树立正确的世界观。

在《背影》中，以父亲为儿子买橘子时爬上月台的情景为例，表现了默默无闻而又深厚的父爱，这既是一篇优秀的文章，又是一个进行感恩教育和家庭教育的好时机。在课堂上可以让学生反复朗读这部分内容，如“探”、“穿”、“攀”、“缩”、“倾”等这些词语的作用是什么，从语言的角度去感受父亲的动作是多么辛苦而又是如此坚持，从而感悟亲情之中的责任和付出^[9]。在课堂上开展情境对话活动，让学生以儿子的身份回答父亲的背影所包含的意思，说出内心一直未能说出口的感受，让学生受到感染。这样的教学设计是依托文本而又跳出文本，在语文教学的同时融入了道德教育。另外，在《一棵小桃树》的教学过程中，教师可以让学生们比较小桃树的成长和“我”的人生经历，从而使其领会小桃树的深刻内涵，教会一些心理较为脆弱的学生如何面对生活中的困境，培养他们坚强不屈、敢于同困难做斗争的勇气。虽然教材是固定的，但是教学活动却是不断生成的过程，在批注、写作、讨论等形式下鼓励学生自己去体会文章的意义，在自己的理解中完成对于自身价值观的确立。

（三）创新实践环节和课外活动，加强学生德育体验

开展整本书阅读活动是加强初中语文课堂教学中对学生进行思想教育的有效手段，在指导学生阅读像《红星照耀中国》这样的红色经典书籍时，教师可以先以《骆驼祥子》为引子，进行对比阅读。比如说，祥子失败，是因为个人主义；红军成功，是因为集体主义。然后，教师就可以围绕“团结”主题继续展开。通

过对阅读过程及多种形式的交流,让学生更好地把握德育教育中所体现的理想信念和革命精神^[10]。

在课堂交流环节中进行专题讨论,关于“信仰的力量”、“平凡战士的伟大”、“记者的立场与担当”的话题进行探讨。学生们结合文章具体内容阐述自己观点,在思维碰撞中提高分析能力和辨别是非的能力。老师及时点拨,让学生们明白革命前辈们之所以有如此坚强意志是因为他们有着崇高的理想,从而增强自己的使命感以及爱国主义情感。

其次,课外拓展活动注重情景再现及实践应用。组织学生去参观革命纪念馆,看有关影视资料,听老一辈革命家讲述革命事迹等方式打破书本与现实生活界限。学生们亲身体验那段峥嵘岁月感受那份炽热激情。学校还可以举办“我和红色故事”征文比赛,“重温长征精神”实地行走等活动,让学生亲身经历中领悟到吃苦耐劳品质实质内涵。

最后,阅读成果要以多种形式表现出来,如手抄报、读后

感、短视频等展现个性特点。班级设立“红色读书角”,展示最佳作品,形成良好读书风气。整个活动提倡自主探索与同伴交流相结合,防止一味填鸭式教学,让学生由原来被动听众变为积极分子。

四、结语

综上所述,新课程标准对初中语文教学提出了更为严格的要求,不仅强调要使学生掌握汉语基础知识,还需注重德育在课堂教学中的渗透,加强对学生的人文关怀。五育融合背景下,在初中语文教学中有机融入德育,不仅是对素质教育理念的真正落实,还是教育改革的必然趋势。未来,语文教师应继续结合学科特色与优势,从多方面入手,有机融入德育,做到工具性与人文性的完美统一,从而提升学生的综合素质,推动他们全面发展与健康成长。

参考文献

- [1] 祁雪洋.“五育融合”背景下初中古诗词教学中的情感教育研究[D].宁夏大学,2022.
- [2] 陈倩倩.初中语文五育融合教学案例——以《安塞腰鼓》为例[C]//中国语文报刊协会,《语文报》社有限责任公司.第三届全国新时代语文教育学术展评活动论文集(教学设计).厦门市蔡塘学校;,2022:153-156.
- [3] 阳娜.劳动教育在初中语文教学中的渗透研究[D].东华理工大学,2023.
- [4] 李娇.初中语文教学渗透劳动价值教育的策略研究[D].西南大学,2023.
- [5] 吕晨曦.“五育融合”理念在初中语文教学中的实践[J].生活教育,2024,(27):81-83.
- [6] 刘艳.信息技术赋能下初中语文教学“五育”融合的创新实践与思考[J].新课程研究,2025,(13):34-36.
- [7] 杨秋丽.初中语文教学融入劳动教育的策略研究[D].江南大学,2025.
- [8] 杨兰.五育融合,美而化之——以初中语文《记承天寺夜游》教学为例[J].中华活页文选(教师版),2025,(12):118-120.
- [9] 徐宗华.“五育融合”理念在初中语文教学中的实践[J].智力,2025,(25):100-102.
- [10] 陈喆.基于五育融合理念的初中语文古诗词教学——以情感教育为核心[J].中学课程资源,2025,21(10):6-8.