

老龄化背景下重庆老年群众文化服务优化对策

孔艳东

重庆市江津区龙华镇新时代文明实践服务中心, 重庆 402287

DOI:10.61369/EDTR.2026070021

摘 要 : 在重庆人口老龄化不断加速的背景下, 老年人口已突破800万, 并呈现出高龄化和需求多样化的特点, 为老年人提供文化服务是保障其精神福利的重要载体。本文立足于重庆人口老龄化现状和文化服务发展的现实需求, 对重庆老年群体文化服务的优化进行系统分析, 并在此基础上提出老龄化背景下的优化策略。

关 键 词 : 老龄化; 重庆; 老年群众文化服务; 服务优化

Under the Background of Aging, the Optimization Countermeasures of Cultural Services for the Elderly in Chongqing

Kong Yandong

Chongqing Jiangjin District Longhua Town New Era Civilization Practice Service Center, Chongqing 402287

Abstract : Under the background of accelerating population aging in Chongqing, the elderly population has exceeded 8 million, and shows the characteristics of aging and diversified needs. Providing cultural services for the elderly is an important carrier to protect their spiritual welfare. Based on the current situation of population aging in Chongqing and the practical needs of the development of cultural services, this paper systematically analyzes the optimization of cultural services for the elderly in Chongqing, and puts forward the optimization strategy under the background of aging.

Keywords : aging ; Chongqing ; cultural services for the elderly ; service optimization

引言

老年群体属于群众文化活动当中的关键组成部分, 并且属于各项活动内部的主要参与者, 促进了群众活动体系的变革与发展。社会的进步与群众文化的不断更新, 为老年群体文化活动带来了前所未有的机遇, 实现了对文化内容与形式的创新。大量的老年群体融入群众文化活动的实施过程中, 并且成为文化的主要参与者, 其自身丰富的生活阅历以及深厚的文化底蕴, 对群众文化活动的开展起到了重要的助推作用。低龄老人对社会参与和自我实现有着强烈的需求, 而对于高龄和行动不便的老人来说, 他们迫切需要便捷化、陪伴型的文化服务。老年群体文化服务是应对人口老龄化的一项重要举措, 不仅关系着数百万老年人的晚年生活质量, 也是巴渝文化传承、促进社会和谐、激活“银发经济”的重要内容^[1]。

一、老龄化背景下重庆老年群众文化服务优化必要性

(一) 采取战略性主动行动, 积极应对人口老龄化的趋势

重庆是我国老龄化水平最高的城市, 其人口规模不断扩大, 高龄化和失能的趋势越来越明显, 传统的以物质保障为主的养老方式已经不能满足新时期老年人的需要。积极养老理念强调以丰富的文化服务来提高老年人的生活品质, 并促进其社会参与。对老年群体文化服务进行优化, 可以为不同健康状态、不同需求层次的老年人提供适配的文化产品和服务, 有助于老年人适应社会发展, 减轻老龄化带来的社会压力, 是落实《“十四五”健康老龄化规划》和《重庆银发经济行动计划》的重要举措, 对于构建积极应对人口老龄化的制度体系具有重要的支撑作用。

(二) 满足老年人多元化精神文化需要的实践需求

随着重庆老年人文化程度的提高和财富水平的提高, 他们的

精神和文化需求已经从传统的娱乐休闲拓展到文化传承、技能提升、健康养生和社会参与等多元化的方面。身体健康的低龄老人渴望在文化活动中实现自我价值, 高龄和行动不便的老人需要便捷的陪伴型文化服务, 尤其是巴渝特色文化、数字化技能、健康养生等主题的文化需求。目前, 重庆虽然已经出现多元化的发展趋势, 但仍然存在着供给和需求不相匹配的问题。通过对服务的内容、形式和供给模式进行优化, 可以准确地与老年人的不同需要相匹配, 使老年人在文化参与中获得幸福感、归属感和认同感, 切实地保护老年人的文化权益^[2]。

(三) 为推动重庆文化传承和社会和谐发展提供重要保障

老年人是巴渝文化的承受者和传承者, 非遗文化如蜀绣和曲艺的传承, 没有老年人的参与是不行的。优化老年群体文化服务, 在服务内容中融入巴渝传统文化和乡土历史, 可以促进优秀传统文化如非遗文化、方言戏曲等的传承, 提升城市的文化底

蕴。同时，文化服务作为重要的社会交流平台，可以打破老年人的社会界限，通过代际互动、邻里互助等方式来解决老龄化带来的社会疏离问题。

二、老龄化背景下重庆老年群众文化服务的需求特征

老年群体在文化服务领域的诉求呈现多元化、深层化特征。理解并把握重庆老年群众文化服务的需求特征，是精准优化文化服务供给体系、提升服务质量的前提与基础^[3]。

（一）情感归属需求日益增强

步入老年后，多数老年人的家庭结构及社会角色发生转变，使他们面临情感空缺，加剧孤独感。他们希望通过群众文化活动建立情感慰藉和人际联结，如参加社区追忆、家庭怀旧两类活动，以重建情感支持系统。情感归属需求主要表现为：老年人需要被尊重、被关怀，他们希望与家人、朋友和邻居保持亲密的关系；需要安全感和归属感，希望有一个温暖的家庭和可以依靠的社区；需要与他人分享自己的情感和经历，渴望得到理解与支持。

（二）主动参与意愿显著提升

人口老龄化背景下，越来越多的老年人希望成为群众文化活动的组织者、参与者和参与者，主动参与的意愿显著提升。老年人主动参与需求主要体现为：追求多样化休闲娱乐活动，以丰富自己的生活，保持身心健康；想要积极参加各类户外活动，发挥余热，实现社会价值；希望学习新知识，开阔视野，丰富自己的精神生活。

（三）本土文化认同不断增强

在快速城市化和社会变迁的宏观背景下，许多老年人将本土文化与优秀传统文化视为身份认同的重要载体。他们更倾向于参加具有地方特色、民族风情或历史记忆的群众文化活动，如传统节日、民俗体验、技艺传承等。这种文化认同不仅有助于老年人增强个体精神归属感，也为优秀传统文化的创造性转化与创新性传承提供现实支撑。

三、老龄化背景下重庆老年群众文化服务优化问题

（一）服务供给和需求之间存在着严重的结构性矛盾

重庆公共文化设施虽然已经实现四级覆盖，但是长期以来以行政中心为中心的布局方式造成设施布局与人口分布不相匹配，乡村和城镇的公共文化设施密度不够高，难以满足“15分钟优质文化生活圈”建设的需求。在服务供给方面，存在着“注重形式而不注重实效”的现象，优质服务供给不足和低效供给并存，传统歌舞、棋牌等基础服务比重较大，面向高龄、失能、失智老年人定制化服务不足，数字化、健康养生、文化传承等优质服务供给不足，无法满足老年人日益增长的多元化需求，供需错位问题没有根本解决。

（二）缺乏均衡的资源分配

重庆城乡的老年文化服务资源存在着明显的差距，城区有优

质的老年大学、城市书房、非遗体验房等资源，而乡村则以乡镇文化站和村社教学点为依托，存在着服务设施简陋、服务内容单一、缺乏专业运营管理等問題。在城市内部，中心城区与郊区县、核心商圈与老旧住宅区之间资源配置也不平衡，一些社区文化设施闲置浪费，人口密集地区设施不足。民政、文旅、教育、卫健等部门资源分散管理，缺少统一的资源共享平台，造成场地、师资和设备等资源重复建设和浪费，没有形成服务合力。

（三）服务方式创新和可持续发展能力不强

目前，重庆的老年群体文化服务仍然是政府主导，市场和社会参与程度较低，多元协作服务模式还没有完全建立。服务形式较为传统，线下活动所占比重较大，线上服务和智慧化服务覆盖范围有限，对高龄和行动不便老人的服务可及性不高。“文旅融合”“时间银行”等创新服务模式尚在试验阶段，缺乏规模化推广的机制保证，运营可持续性有待提高。服务供给以免费公益为主，缺乏市场化和个性化的付费服务产品，较难满足部分老年人的个性化需求，也限制其长期、稳定发展。

（四）专业队伍建设相对落后

老年群体文化服务涉及老年心理、活动策划、健康管理和文化传承等各个方面，需要有较强的综合素质。目前，重庆老年文化服务人员以社区工作人员和志愿者为主，缺乏专业背景，缺乏系统的老年服务训练，在活动策划、应急处置和特殊群体服务等方面存在不足。目前，我国高校在老年文化服务方面存在着人才引进机制不健全、相关专业设置与市场需求脱节等问题。同时，由于服务人员薪酬水平较低，职业发展空间较小，造成人才流失严重，难以形成一支稳定的专业团队，从而影响服务质量的提高。

四、老龄化背景下重庆老年群众文化服务优化对策

（一）建立精准供应系统，解决供需矛盾问题

建立常态化的老年人文化需求调查机制，通过问卷调查、座谈访谈、大数据分析等方式，精准把握不同年龄段、不同文化背景、不同健康程度的老年人文化偏好与实际需求，为群众文化服务活动设计提供依据。服务供给方面，应在保留老年人喜闻乐见的传统优质项目基础上开发更多符合当代老年人兴趣爱好的服务内容，增强老年人文化服务的时代感与吸引力。一是以“15分钟优质文化生活圈”为目标，对服务设施进行优化布局，根据人口分布和老年人口密度对设施的配置进行调整，重点向农村、老旧小区和边远乡镇倾斜，采用新建、改建、扩建等手段提高设施的密度和可达性。在此基础上，通过社区网格化管理和智慧服务平台，对不同年龄段、不同健康水平、不同文化背景的老年人进行定期调研，建立“分层分类”服务供给体系。二是以身体健康的低龄老年人对象，重点开展非遗传承、数字化技能和文旅融合等社会参与性服务；为高龄和行动不便的老人提供方便的服务，如上门送书，远程文化点播，居家文化陪伴等；针对失智症老人，开展以认知训练为主的文化活动，实现服务的精准对接。形式创新方面，推动线上线下融合服务模式，利用微信公众号、短

视频平台、直播平台等开展线上群众文化活动，方便行动不便的老年人居家参与。

（二）促进资源的整合与共享，实现资源的最优配置

为促进老年人群众文化服务高质量落地，需加强各方面资源整合与利用。一是由民政部门牵头，联合文旅、教育、卫生、财政等部门，成立群众老年文化服务协调小组，对全市老年文化资源进行统筹规划，打破部门壁垒和条块分割^[4]。同时，建立统一的老年文化服务资源共享平台，将全市公共文化场馆、老年大学、社区活动中心、医疗机构、文旅景区等资源进行整合，实现场地、师资、课程、设备等资源信息共享和预约共享，推进“一证通管”，促进老年人能够跨地域、跨部门享受到更多的服务。各部门定期开展研讨会，聚焦老年人群众文化需求及服务现状，加强文化、体育、教育、卫生等部门间的沟通协作，共同规划老年人群众文化活动，共享场地、设施、人才等资源。二是深化城乡资源结对帮扶，构建城市优质文化资源向乡村流动的机制，利用“流动文娱服务车”“城市志愿者下乡指导”“乡村非遗文化进村展示”等形式，促进城乡文化资源双向流动，缩小城乡服务差距。并鼓励社会资本参与老年文化设施的建设，以PPP模式、补贴场地和购买服务等方式，吸引更多的企业参与老年文化设施的建设和服务运营。三是推进数字化转型，提升服务效能。相关部门紧跟信息时代发展潮流，利用大数据、人工智能等现代信息技术工具，建立在线群众文化服务平台，整合活动报名、信息发布、互动交流等功能，让老年人足不出户即可享受群众文化服务。

（三）创新服务方式，提高可持续发展能力

一是建立政府主导、市场运作、社会参与的多元协作模式，明确政府在规划、政策支持、监督保障等方面发挥主导作用，并通过设立专项基金、税收优惠和费用减免等措施，吸引更多的社会力量参与。市场主体注重发展高端定制文旅、兴趣课程会员制等分层付费服务产品，以满足老年人个性化需求；社会组织可以

利用灵活的优势，承接社区小规模文化项目的孵化工作，培养老年义工自治团队，形成可持续运作的闭环。二是推广“文教融合”“时间银行”“代际融合”等创新模式，拓展特色服务，如“山水课堂”，健全“时间积分”管理和跨社区通兑机制，激活社区内生性资源。深化“文娱+科技”融合，对智慧文化服务平台进行升级，对适老化操作界面进行优化，将活动预约、远程参与、健康监测等功能加入进来，开发线上兴趣社群、数字文化课程等线上服务，提升服务的便利性和可达性。

（四）强化专业队伍建设，提高专业化水平

一是建立分级分类的人才培养体系，与大学合作，开设有关老年文化服务的专业方向，开设老年心理学、活动策划、文化传承、健康管理等课程，培养复合型人才。开展“老年文娱服务员”的职业培训，对现有的社区工作者和服务人员进行系统的培训，培训内容包括活动组织、应急处置、特殊群体服务等方面的核心技能，并建立持证上岗制度。二是建立“银发人才库”，从退休教师、文艺工作者和医务工作者中发掘出优秀人才，邀请他们参加文化活动，开展“老带新”活动，传承经验，充实服务队伍。同步健全人才激励和保障机制，提高老年文化服务人员的工资待遇，将他们纳入职称评定体系，设立“老年文化服务创新奖”，对优秀项目和个人给予资助^[5]。

五、结论

综上所述，在人口老龄化背景下，优化老年群体文化服务，是重庆积极迎接老龄化挑战，提升老年人福利水平的重要举措，也是建设文化旅游强市、促进社会和谐发展的必然要求。要以老年群体需求为导向，通过建立精准化供给体系、推进资源整合共享、服务模式创新、专业人才建设、完善保障机制和评价体系，可以破解发展短板，在文化参与中实现晚年幸福安康，为重庆积极应对人口老龄化，建设优质宜居城市提供强有力的支持。

参考文献

- [1] 迟腾腾. 老年群体群众文化活动价值及开展路径探究 [J]. 中原文化与旅游, 2024, (10): 4-6.
- [2] 徐佳青, 黄游芳. 重庆市社区老年教育志愿服务优化对策 [J]. 高等继续教育学报, 2024 (01): 28-33.
- [3] 颜芬, 龙家勇. 重庆城乡老年文化学习资源供给优化研究 [J]. 西南大学学报 (自然科学版), 2022 (06): 14-22.
- [4] 陶爱兰. 积极老龄化下公共文化场馆适老化服务策略 [J]. 图书馆理论与实践, 2024 (06): 74-80.
- [5] 刘静. 老龄化背景下基层群众文化服务供给侧改革研究 [J]. 大众文艺, 2025 (12): 186-188.