

高职学前教育钢琴课融入课程思政的路径探索

张冬

兴安职业技术学院，内蒙古 乌兰浩特 137400

DOI:10.61369/EDTR.2026070041

摘 要：在我国教育事业的发展期间，全面落实立德树人根本任务，一方面关注学生思想道德的培养；另一方面引导教师能够形成高尚的师德师风，对教师的职业素养有了更加严格的要求。对此，本文接下来将重点针对高职学前教育专业所开设的钢琴课程进行分析，深入体验钢琴课程中所蕴含的思政元素，结合时代的发展需求以及教育理念，重构教学目标、优化教学内容、创新教学方法、改革教学评价、建设保障机制，以此培养德才兼备的学前教育人才。

关 键 词： 高职；学前教育；钢琴课；课程思政；融入路径

Exploration of the Pathways for Integrating Ideological and Political Education into Piano Courses in Preschool Education at Higher Vocational Colleges

Zhang Dong

Xing'an Vocational and Technical College, Ulanhot, Inner Mongolia 137400

Abstract： During the development of China's educational undertakings, the fundamental task of fostering virtue and nurturing talent has been comprehensively implemented. This involves focusing on the cultivation of students' ideological and moral qualities on the one hand, and guiding teachers to develop noble professional ethics and teaching styles on the other, thereby imposing stricter requirements on teachers' professional qualities. In response, this article will focus on analyzing the piano courses offered in the preschool education major at higher vocational colleges, delving deeply into the ideological and political elements embedded within these courses. By combining the development needs of the times with educational philosophies, it aims to reconstruct teaching objectives, optimize teaching content, innovate teaching methods, reform teaching evaluations, and establish a support mechanism, thereby cultivating preschool education talents who possess both moral integrity and professional competence.

Keywords： higher vocational education; preschool education; piano courses; ideological and political education in courses; integration pathways

引言

（一）研究背景

学前教育是幼儿在成长发展过程中所经历的启蒙教育，是基础教育的起始阶段。学前教育活动开展时，教育人员的能力以及职业素养将影响幼儿的思想观念，决定幼儿的价值观塑造。对此，在学前教育专业钢琴课程开展期间，借助于钢琴课的特点与优势，引入思政教育元素，培养学前教育专业学生高尚的道德品行，为后续教育教学工作的开展奠定基础。

（二）研究意义

理论意义：研究工作进行时，整合文献资料明确研究意义以及研究倾向。后续进行实地调查，丰富职业教育艺术课程中思政教育元素的融入资料，填补相关研究领域的空白。

实践意义：研究工作进行时，将立足实地进行调查研究，通过案例分析、资料整合等方式，构建更为完善的钢琴课程思政融入路径，确保学生拥有良好的思想政治素养与职业操守。

（三）研究现状

目前，课程思政的研究大多集中在高校普通专业领域，而在高职学前教育领域，尤其是针对钢琴课程的课程思政研究相对较少。已有的研究更多地侧重于理论阐述，对于具体的实施路径、教学方法创新以及评价体系构建等方面缺乏深入、细致的探讨，难以有效指导实际教学工作，无法满足教学实践的迫切需求。这就使得高职学前教育钢琴课在开展课程思政教学时面临诸多困难，缺乏可借鉴的成熟经验和模式。

一、核心概念与理论基础

（一）核心概念界定

课程思政：立足于学科特点进行分析，以教学课堂为载体，潜移默化地融入思政元素，使得课上的知识讲解与价值观念引领相统一，培养学生高尚的道德品行。

高职学前教育：教育活动在进行时，针对学前教育的内容与知识要点进行分析，确保学生拥有扎实的专业技能，并树立良好的职业素养。

钢琴课程：是学前教育专业包含的技能课程之一，涉及到演奏技巧、即兴伴奏、儿歌弹唱等内容，对于学生的艺术能力、实践能力有着较高的要求。

（二）理论基础

立德树人理论：立德树人的理论在确定过程中，吸收了中国古代德育思想的智慧，进一步强调“育人的根本在于立德”。立德树人的观念与课程思政的育人目标相统一。高职学前教育钢琴课开展期间引入思政教育元素，确保学生了解专业知识，并树立端正的思想观念，培养学生高尚的品行和职业操守。

建构主义学习理论：建构主义理论强调世界是客观的，但是对事物的理解和认识是由每个人自己决定的。对此，在学前教育钢琴课上融入思政元素时，关注学生的个体差异，并根据教学内容创设教学情境，确保学生能够在实践探讨过程中了解思政教育元素，塑造正确的价值观。

美育理论：美育是指审美教育与美感教育的结合。通过专业的教育活动增加人们对于美的认识理解欣赏和创造能力。钢琴课程是美育的重要载体，在钢琴课程进行时引入思政教育元素，既能够渗透德育，也能够让学生感知音乐的魅力，使得思政教育能够引发学生的内心思考，培养学生的审美能力与道德情操。

二、高职学前教育钢琴课融入课程思政的现状分析

（一）教学现状调查

（1）教学目标：教学目标的设计仍受到传统教育理念的影响，教师重视学生对于技能的掌握情况，忽视了思政元素的融入，导致学生无法意识到思想道德修养与职业素养培养的重要性，难以促进学生的全面发展。

（2）教学内容：钢琴课上中国音乐作品占比较少，使得学生对于中国音乐文化了解并不深入，导致学生对中国音乐文化的认同程度较低，文化自信有待提升。同时，在教学期间，教师并未深入挖掘钢琴曲目中所蕴含的思政元素，无法发挥钢琴课程的思政育人价值。

（3）教学方法：钢琴课进行时，教师应用的教学方式较为传统，导致学生长期处于被动地位，并且无法保证思政元素潜移默化的渗透。在此情况下，降低了学生思考探究的积极性，使得思政教育元素无法引发学生的内心思考。

（4）评价体系：教学评价环节在进行时，往往与教学目标相联系，更加关注学生的技能掌握情况，忽视了学生思想态度价值观念、道德品行的点评。同时，在评价期间多以教师评价为主，难以保证教学评价的客观性与科学性。

（二）存在问题分析

针对高职院校学前教育专业钢琴课程开展现状进行分析，提炼出了以下问题：一是学前教育钢琴课教师缺乏思政教育观念，并未促进思政元素与教育内容相融合；二是钢琴课程思政元素开发不足，未突出音乐作品所蕴含的文化精神、作曲家的艺术追求等；三是钢琴课的教学模式单一、陈旧，无法引导学生开展深入的思考与探究；四是教学评价体系并不健全，缺少多元评价与多样的评价方式。

三、高职学前教育钢琴课融入课程思政的实施路径

（一）教学目标重构

（1）确立双维度目标：构建“技能 + 思政”深度融合的教学目标体系。在培养学生钢琴演奏技巧的同时，明确设定增强文化自信、培养职业责任感等思政目标，使专业技能培养与思想政治教育相辅相成、协同发展。例如，在教授钢琴演奏技巧的过程中，引导学生感受中国音乐作品所蕴含的民族精神，增强学生对本土文化的认同感和自豪感。

（2）细化思政内容：紧密结合学前教育专业特点，将思政目标进一步细化为幼儿教师职业素养培养、艺术审美价值观念引导等具体内容。针对学前教育专业学生未来的职业需求，培养他们的爱心、耐心、责任心等职业素养，引导他们树立正确的艺术审美价值观念，为从事幼儿教育工作奠定坚实的思想基础。

（3）促进目标融合：将思政目标有机融入教学的各个环节，确保知识传授与价值引领同步推进。在教学设计、课堂教学、课后作业等各个环节中自然而然地接受思想政治教育，实现全方位育人。

（二）教学内容优化

（1）增加中国音乐作品：将《彩云追月》《百鸟朝凤》等中国经典作品纳入教学内容，逐步将中国音乐作品的占比提升至40%，增强学生对中国音乐文化的了解和热爱，培养学生的文化自信。

（2）挖掘作品思政元素：钢琴课准备阶段，教师重点针对作品的创作背景，作曲人的艺术追求等元素进行分析，提炼思政元素。如：在开展《黄河大合唱》教学时，展现创作的背景与核心思想，激发学生的爱国情怀；从作曲家的生平事迹中提炼敬业精神、创新精神等育人素材，引导学生学习和传承这些优秀品质。

（3）培养学生职业素养：根据学前教育专业学生后续的工作内容以及教育要点，引入《小星星》、《两只老虎》等适合幼儿学习的音乐歌曲，让学生在实践过程中能够培养更加高尚的道德情操，培养职业素养。通过对这些幼儿熟悉的曲目进行教学，让学生了解幼儿音乐教育的特点和需求，培养学生对幼儿的关爱之情和教育责任感，提高学生的职业素养。

（三）教学方法创新

学前教育专业钢琴课程开展期间联系新时代下的教学理念，引入新颖的教学方法：一是情境教学法。根据作品内容创设真实情境，引导学生感悟作品的情感，发挥课程的育人价值。如模拟音乐会、音乐历史场景等，让学生在亲身体验中感悟作品的思想情感。例如，在学习《保卫黄河》时，通过播放历史影像资料、

讲述作品创作的历史背景，营造出紧张激烈的战争氛围，激发学生的爱国情感，使学生更加深刻地理解作品所表达的思想内涵；二是项目式教学。引导学生以小组的形式进行实践探究，设计音乐课程、举办表演活动，增强学生的教学能力，并确保学生在合作交流期间培养自身的团结协作意识，发挥德育教育的价值；三是小组合作学习：引导学生分组完成作品改编、思政元素分析等任务，培养学生的团队协作精神与批判性思维。在小组合作过程中，学生需要相互交流、相互协作，共同完成任务。这不仅有助于提高学生的团队合作能力，还能够促进学生之间的思想碰撞，培养学生的批判性思维和创新能力。

（四）评价体系改革

教学评价体系，构建期间主要针对以下几方面进行分析：一是引入多样评价方式，通过过程性评价、终结性评价等关注学生在课上的表现情况，并借助课堂观察、平台记录、学习日志等方式，保障评价的全面性和客观性；

二是细化评价指标，如：针对学生的思政表现、学习过程等内容进行分析，关注学生的学习态度、学习能力以及道德培养现状；

三是引入多元评价主体，通过学生自评、学生互评、教师评价等方式，提高教学评价的客观性，增强评价的客观性与学生的参与感。学生自评和互评能够让学生更加深入地了解自己和同学的学习情况，发现自身的优点和不足，确保学生能够了解自身的优势和不足。教师评价则能够从专业角度对学生的学习进行指导和评价，为学生的学习提供有益的建议。

四、高职学前教育钢琴课融入课程思政的保障机制

（一）师资队伍建设

（1）加强思政培训：通过专题以阶段性的思政培训，增加教师对于思政教育的了解和认识；以专家讲座的形式向教师传达思政教育的意义，讲解思政教育的措施。通过培训，使教师深入理解课程思政的内涵和意义，掌握将思政元素融入专业教学的方法和技巧，提高教师开展课程思政教学水平。

（2）根据钢琴课程的教学现状，定期组织教师开展系统性的教学研讨，交流教学经验，关注音乐作品中所蕴含的思政元素，促进课堂教学内容与思政之间的融合。通过教学研讨，教师之间可以相互学习、相互借鉴，共同探索适合高职学前教育钢琴课的课程思政教学模式和方法，提高教学质量。

（3）建立激励机制：将课程思政教学成果纳入教师考核体系，对在课程思政教学中表现优秀的教师给予表彰奖励，激发教师参与课程思政教学改革的动力。通过激励机制，鼓励教师积极

探索创新，不断提高课程思政教学水平，推动课程思政教学改革的深入开展。

（二）教学资源开发

（1）编写特色教材：组织教师编写融入思政元素的钢琴教材，在教材中详细标注作品的思政内涵，提供丰富的教学参考案例。特色教材的编写能够为教师开展课程思政教学提供有力的支持，使教师在教学过程中有据可依，更好地将思政元素融入教学内容。（2）建设线上平台：借助信息技术手段，整合教学资源，并开展线上+线下教学，拓展教学路径，学生可以随时随地获取学习资源，自主学习课程思政相关内容，同时也为教师的教学提供了更多的资源选择，丰富教学形式和内容。

（3）深化校企合作：院校与幼儿园开展系统性合作，拓展学生实践场所，增加学生对幼儿教育了解，培养学生职业素养。通过校企合作，共同开发教学案例，将幼儿教育一线的实际需求融入课程设计。实践基地的建设为学生提供了更多的实践机会，使学生能够在实际工作中锻炼自己的专业技能和职业素养，同时也有助于教师了解行业发展动态，不断优化教学内容和教学方法。

（三）制度保障

（1）完善管理制度：制定课程思政教学规范，明确课程思政教学的目标、内容、方法及评价标准。完善的管理制度能够为课程思政教学提供制度保障，确保教学工作有章可循，规范有序开展。

（2）优化考核机制：将课程思政纳入教师绩效考核体系，与教师的职称评定、评优评先等挂钩。优化后的考核机制能够充分调动教师开展课程思政教学的积极性和主动性，促使教师更加重视课程思政教学，不断提高教学质量。

（3）设立专项经费：设立课程思政教学改革专项经费，用于支持课程思政教学改革研究、教学资源开发以及教师培训等工作。专项经费的设立为课程思政教学改革提供了资金保障，确保改革工作能够持续推进，取得良好的成效。

五、结论

将课程思政融入高职学前教育钢琴课是落实立德树人根本任务的重要途径。通过重构教学目标、优化教学内容、创新教学方法、改革评价体系以及完善保障机制等一系列措施的实施，能够实现专业教育与思政教育的深度融合。在未来的教育教学实践中，还需进一步深化课程思政的实践探索，不断总结经验，持续完善课程思政建设，为培养高素质、德才兼备的学前教育人才提供有力支撑，推动高职学前教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1] 车志丹. 课程思政融入高职学前教育专业钢琴教学的实践探索 [J]. 三门峡职业技术学院学报, 2023, 22 (01): 59-62.
- [2] 方展捷. 学前教育钢琴课程思政探究——以儿童歌曲为例 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023 (01): 34-36.
- [3] 黄婧. “一线多点” 课程思政模式构建——以高职《钢琴与儿歌弹唱》为例 [J]. 电脑校园, 2022 (10): 141-143.
- [4] 王璐. 美育视角下高校钢琴课程思政建设的困境及突破路径 [J]. 齐齐哈尔高等师范专科学校学报, 2025 (02): 127-129.
- [5] 宋婉婷. “大思政” 格局下高职学前钢琴课程育人路径创新 [J]. 文化科学, 2025 (11): 112-115.