

园林技术专业多课衔接项目串联式教学探索与研究

陈君梅

成都农业科技职业学院，四川 成都 611130

DOI: 10.61369/RTED.2026060033

摘 要： 针对园林技术专业花卉生产类课程与园林植物设计应用类课程脱节、教学资源浪费、学生知识技能衔接不畅等问题，本文提出“多课衔接项目串联式”教学模式。通过梳理相关课程核心模块，联动花卉生产、园林植物设计与应用类课程，构建“设计——生产——运用”的资源闭环，实现课程首尾衔接、知识技能融会贯通与教学资源共享。

关 键 词： 园林技术专业；多课衔接；项目串联；教学改革；资源闭环；实践教学

Exploration and Research on the Integrated Teaching Approach for Multiple Courses in the Landscape Technology Major

Chen Junmei

Chengdu Agricultural College, Chengdu, Sichuan 611130

Abstract： In response to issues such as the disconnect between flower production courses and landscape plant design application courses in the horticultural technology major, the waste of teaching resources, and the poor continuity of students' knowledge and skills, this paper proposes a "multi-course linkage project chain" teaching model. By sorting out the core modules of relevant courses and linking flower production with landscape plant design and application courses, a resource closed loop of "design — production — application" is constructed, achieving course continuity, integration of knowledge and skills, and sharing of teaching resources.

Keywords： landscape technology major; interdisciplinary course integration; project-based learning; teaching reform; closed-loop resource management; practical instruction

引言

高职园林技术专业以培养具备园林植物生产、设计、应用等综合实践能力的技术技能人才为核心目标，其中花卉生产类与园林植物设计应用类课程是专业核心课程体系的重要组成部分，直接决定学生的专业素养与岗位适配能力。当前，园林技术专业已常态化开设《花卉生产与应用》《花卉生产技术》《花卉栽培技术》等生产类课程，以及《园林植物景观设计》《园林植物造景》等设计应用类课程，但两类课程在教学实施过程中存在明显脱节现象，未能形成协同育人合力。

在花卉生产类课程教学中，每学期各项目模块结束后，会产生大量花卉种苗及盆栽植物，这些教学成果若不能及时有效利用，不仅会造成教学资源的严重浪费，还会占用有限的实训场地，影响后续生产课程的正常开展；而在园林植物设计应用类课程的实践教学中，需要大量园林植物作为实践素材，但往往面临物资供应不足、植物规格与季节适配性差等问题，制约了实践教学的效果，导致学生难以将设计理念与实际植物应用有效结合。

基于此，本着“厉行节约、资源共享、协同育人”的原则，相关课程负责人组建教研团队，探索构建“多课衔接项目串联式”教学模式，将花卉生产、园林植物设计与应用等课程进行有机联动，实现教学资源的高效利用、课程体系的优化衔接与学生实践能力的全面提升，为园林技术专业实践教学改革提供新的路径。

一、项目实施背景与意义

（一）实施背景

园林技术专业作为实践性极强的专业，其课程体系中，花卉生产类课程与园林植物设计应用类课程存在天然的逻辑关联：花

卉生产是基础，园林植物设计是核心，植物应用是落地，三者共同构成园林植物应用的完整链条。但当前两类课程的教学实施呈现“各自为战”的现状，具体表现为：

一方面，花卉生产类课程以“生产技能培养”为核心，教学内容围绕花卉育苗、栽培、养护等环节展开，每学期结束后会产

生大量优质花卉种苗及盆栽，但这些教学成果大多被闲置或废弃，既浪费了人力、物力、财力资源，也占用了实训场地，导致后续生产课程的实训空间受限，实训场地的利用率难以提升^[1]。

另一方面，园林植物设计应用类课程以“设计与应用能力培养”为核心，实践教学环节需要大量不同种类、不同规格的花卉植物作为素材，用于花境设计、盆栽布置、校园景观配植等实践任务，但由于物资采购预算有限、植物供应时效性差等问题，往往难以满足实践教学的需求，导致学生的设计理念无法有效落地，理论知识与实践技能脱节，难以形成完整的专业知识技能体系^[2]。

（二）实施意义

1. 优化资源配置，实现资源高效利用

通过多课衔接，将花卉生产类课程产生的花卉种苗及盆栽，直接应用于园林植物设计应用类课程的实践教学中，构建“生产——应用”的资源闭环，有效解决了花卉生产成果闲置浪费的问题，同时也为设计应用类课程提供了充足的实践素材，减少了物资采购成本，实现了教学资源的共享与高效利用，提升了实训场地与教学物资的利用率。

2. 完善课程体系，实现课程协同育人

多课衔接项目串联式教学模式，打破了各类课程“各自为战”的壁垒，梳理了花卉生产、设计、应用类课程的核心模块，实现了课程内容的有机衔接与互补，避免了课程内容的重复与断层。通过项目串联，让学生在完成“设计方案制定——花卉生产——植物应用”的完整项目过程中，实现课程与课程的首尾衔接，形成协同育人合力，提升课程教学的整体效果。

二、拟解决的核心问题

本教改项目聚焦园林技术专业教学中的实际痛点，通过多课衔接项目串联式教学的探索与实践，重点解决以下三大核心问题：

（一）解决花卉生产类课程教学成果闲置与实训场地紧张问题

花卉生产类课程每学期结束后，会产生大量花卉种苗及盆栽，若不能及时利用，不仅造成资源浪费，还会占用实训场地，影响后续生产课程的开展。本项目通过联动设计应用类课程，将生产类课程的教学成果在同期或后续课程中充分运用，实现实训场地的循环利用，为后续生产课程腾出教学空间，提升实训场地的运转效率与利用率，解决资源闲置与场地紧张的双重问题^[3]。

（二）解决园林植物设计应用类课程实践物资供应不足问题

园林植物设计应用类课程的实践教学，对花卉植物的种类、规格、数量有明确需求，但受采购预算、供应时效性等因素影响，物资供应往往难以满足实践教学需求，制约了实践教学的效果。本项目通过提前对接设计应用类课程的植物需求，在花卉生产类课程中优先安排相关花卉的批量生产，按季节提供适配的花卉植物，为设计应用类课程提供稳定、充足的实践素材，有效解决物资供应不足的问题，保障实践教学的顺利开展。

（三）解决学生知识技能衔接不畅与综合能力不足问题

传统教学模式中，花卉生产类与设计应用类课程脱节，导致

学生所学的生产技能与设计应用能力难以衔接，无法形成完整的专业知识技能体系，综合实践能力不足。本项目通过多课程联动、项目串联，引导学生全程参与“设计——生产——运用”的完整过程，实现知识与技能的迁移与融会贯通，帮助学生构建系统的专业知识技能框架，提升综合实践能力与职业素养，满足行业对技术技能型人才的需求^[4]。

三、具体工作举措

为确保多课衔接项目串联式教学模式的顺利实施，实现课程协同、资源共享与能力提升的目标，结合园林技术专业的教学实际，制定以下具体工作举措：

（一）组建教研团队，明确职责分工

成立由花卉生产类、园林植物设计应用类课程负责人及骨干任课教师组成的教研团队，明确团队成员的职责分工：课程负责人负责统筹协调课程衔接、教学计划制定等工作；骨干教师负责梳理课程内容、设计教学项目、指导学生实践等工作；建立定期教研会议制度，每月召开一次教研会议，沟通教学进展、解决实施过程中的问题，确保项目有序推进。

（二）梳理课程内容，明确衔接要点

教研团队共同研读园林技术专业人才培养方案及相关课程标准，梳理《花卉生产与应用》《园林植物景观设计》等课程的核心教学模块与项目，明确各类课程的行课时间、教学内容与教学目标，挖掘课程之间的衔接点。例如，将《园林植物景观设计》课程中“花境设计”模块与《花卉生产技术》课程中“花卉育苗与栽培”模块进行衔接，将《园林植物造景》课程中“校园景观配植”模块与《花卉生产与应用》课程中“盆栽花卉生产”模块进行衔接，确保课程内容的连贯性与互补性^[5]。

（三）对接植物需求，制定生产与应用计划

园林植物设计应用类课程的教师，根据课程教学内容与实践任务，提前制定每学期的园林植物需求列表，明确所需花卉的种类、规格、数量、使用时间等要求；花卉生产类课程的教师根据需求列表，结合园区花卉生产实训场的条件、季节特点，选择适宜生产的花卉品种，制定详细的花卉生产计划；教研团队共同研讨，协调生产计划与应用计划的衔接，确保花卉生产的种类、数量、时间与设计应用类课程的实践需求高度匹配，实现“按需生产、及时应用”。

（四）优化教学实施，强化实践指导

花卉生产类课程教师将所需花卉植物列入生产课程的教学计划，根据季节特点与生产周期，合理安排育苗、栽培、养护等实践教学环节，引导学生参与花卉生产的全过程，培养学生的生产技能；在生产过程中，教师定期观察花卉的生长状况，检查花卉质量与数量是否符合应用需求，及时发现并解决生产过程中出现的病虫害防治、生长不良等问题，确保生产出优质的花卉植物^[6]。

园林植物设计应用类课程教师，在实践教学环节，引导学生利用花卉生产类课程生产的花卉植物，开展设计方案制定、植物配植等实践任务，将设计理念与实际植物应用相结合；教师加强对学

实践过程的指导,重点指导学生根据花卉的生长习性、形态特征进行合理配植,提升学生的设计与应用能力;组织学生开展小组合作学习,共同完成实践项目,培养学生的团结协作能力。

四、项目创新与特色

本教改项目立足园林技术专业的教学实际,聚焦课程衔接与资源利用的核心痛点,探索构建的多课衔接项目串联式教学模式,具有鲜明的创新点与特色,具体体现在以下三个方面:

(一) 理念创新:立足实际需求,实现资源高效闭环

本项目打破了传统教学中“重理论、轻实践”“重单一课程、轻课程协同”的理念,从解决教学实践中遇到的资源浪费、场地紧张、物资不足等实际问题出发,将花卉生产类与设计应用类课程有机联动,构建“设计——生产——运用”的资源闭环。通过按需生产、及时应用,实现了教学资源的共享与高效利用,既解决了花卉生产成果闲置的问题,又保障了设计应用类课程的实践需求,体现了“厉行节约、协同育人”的教学理念,具有较强的实用性与针对性^[7]。

(二) 模式创新:多课联动串联,完善课程协同体系

本项目创新采用“多课衔接、项目串联”的教学模式,打破了各类课程“各自为战”的壁垒,以项目为载体,将花卉生产、园林植物设计、应用等课程的核心内容有机串联,实现了课程内容的衔接互补、教学过程的协同推进。与传统教学模式相比,该模式更加注重课程之间的逻辑关联,让学生在完成完整项目的过程中,实现知识与技能的融会贯通,形成“课程协同、项目驱动、能力递进”的教学体系,有效提升了课程教学的整体效果^[8]。

(三) 实践创新:三重学习融合,提升学生综合能力

本项目以实践为导向,引导学生全程参与“花卉生产、园林植物设计、植物应用”的全过程,实现了“学生生产、学设计、学应用”的三重学习体验。在实践过程中,学生不仅能巩固花卉生产技能与设计能力,还能学会将设计理念与实际生产、应用相结合,培养吃苦耐劳、持之以恒、团结协作的职业素养,从学习中获取知识与技能的获得感,树立专业热情与自信心。这种“理论+实践+应用”的融合式学习,有效解决了学生知识技能衔接不畅、综合能力不足的问题,为行业培养更具实践能力的专业技术人才^[9]。

五、预期成果

通过本教改项目的探索与实践,预期在1-2个教学周期内,实现以下成果,确保教学改革取得实效:

(一) 完成花卉批量生产,提供充足实践资源

在秋季学期,依托花卉生产类课程,完成二年生及秋播多年生花卉(如三色堇、雏菊、羽衣甘蓝等)的育苗工作,育苗数量不少于500株,为后续春季设计应用类课程的花卉应用提供充足的植物资源;在春季学期,完成一年生及春播多年生花卉(如一串红、矮牵牛、波斯菊等)的育苗工作,培育盆景植物、花境植物不少于500株,为同期设计应用类课程的实践教学提供当季所需的园林植物,保障实践教学的顺利开展^[10]。

(二) 完成校园景观配植,助力美丽校园建设

协助园林植物设计应用类课程的教师,组织学生利用生产的花卉植物,完成校园花境实训场、图书馆中厅、一教中厅等重点场地的植物配植及季节性更替工作,打造具有园林专业特色的校园景观;定期对配植的花卉进行养护管理,确保景观效果持续稳定,为师生营造优美的校园环境,助力美丽校园建设。

六、结论

园林技术专业多课衔接项目串联式教学模式,立足课程教学实际,聚焦资源浪费、课程脱节、学生能力不足等核心痛点,通过联动花卉生产、园林植物设计与应用类课程,构建“设计——生产——运用”的资源闭环,实现了教学资源的高效利用、课程体系的优化衔接与学生综合能力的全面提升。该教学模式以项目为载体,以实践为导向,具有较强的实用性、创新性与可操作性,不仅解决了传统教学中存在的实际问题,还丰富了高职园林技术专业实践教学的模式,彰显了专业办学特色。

在后续的教学实践中,教研团队将继续总结经验、优化完善教学模式,进一步加强课程衔接的深度与广度,丰富项目内容与形式,强化实践教学环节的指导,不断提升教学改革的实效。同时,积极推广该教学模式的经验与成果,为高职园林技术专业人才培养质量的提升提供有力支撑,为园林行业培养更多具备综合实践能力的技术技能型人才。

参考文献

- [1] 教育部.国家职业教育改革实施方案[Z].2019.
- [2] 张启翔.园林植物栽培学[M].北京:中国林业出版社,2020.
- [3] 王莲英.花卉学[M].北京:中国林业出版社,2018.
- [4] 李先源.园林植物景观设计[M].重庆:西南师范大学出版社,2019.
- [5] 陈俊愉.中国花卉品种分类学[M].北京:中国林业出版社,2017.
- [6] 刘燕.园林花卉学[M].北京:中国林业出版社,2018.
- [7] 张祖荣.高职园林技术专业多课程衔接实践教学模式探索[J].中国职业技术教育,2020(24):89-92.
- [8] 李娟.花卉生产类课程与园林植物造景课程衔接教学研究[J].园艺与种苗,2021,41(05):78-80.
- [9] 王艳.高职园林技术专业项目式教学模式的应用与探索[J].职业教育研究,2019(08):102-106.
- [10] 赵艳.园林植物生产与应用课程协同教学改革实践[J].安徽农业科学,2020,48(12):270-272.