

数字媒体技术专业中微德育嵌入技能实训的创新实践

文杰

重庆经贸职业学院，重庆 409000

DOI: 10.61369/RTED.2026060002

摘 要： 在职业教育立德树人根本任务指引下，数字媒体技术专业面临技能实训与德育融合不足的现实问题。本文以微德育嵌入技能实训为核心论点，剖析当前德育与实训割裂、内容浅层、评价单一、产教融合薄弱等困境，探索体系构建、课程设计、评价改革、师资与校企协同的实施路径，形成可推广实践模式与教学成果，实现学生职业素养与专业技能同步提升，为高职数字媒体专业德技并修育人提供实践参考。

关 键 词： 数字媒体技术；微德育；技能实训

Innovative Practice of Integrating Micro-Moral Education into Skill Training for the Digital Media Technology Major

Wen Jie

Chongqing Vocational College of Economy and Trade, Chongqing 409000

Abstract： Guided by the fundamental task of fostering virtue through education in vocational education, the digital media technology major is confronted with the problem of insufficient integration between skill training and moral education. Taking the integration of micro-moral education into skill training as the core argument, this paper analyzes dilemmas including the separation of moral education and training, superficial content, unitary evaluation, and weak industry-education integration. It explores implementation paths such as system construction, curriculum design, evaluation reform, and teacher-industry-university collaboration, forming a replicable practical model and teaching outcomes to simultaneously improve students' professional literacy and skills, providing a practical reference for the cultivation of both morality and skills in higher vocational digital media programs.

Keywords： digital media technology; micro-moral education; skill training

德技并修是职业院校贯彻落实立德树人这一根本任务，响应国家政策号召，持续赋能自身内涵式发展的关键契机。它能够将立德树人理念与职业教育特色及本质紧密结合，从而满足国家对高素质、高质量技术技能人才培养的迫切需求。数字媒体技术专业依托技能实训场景融入微德育，可实现德育与专业教育深度融合，切实提升人才培养适配性与综合素养。

一、数字媒体技术专业技能实训微德育嵌入的现实困境

（一）德育教育与技能实训长期割裂

德育教育与技能实训长期割裂，是当前数字媒体技术专业人才培养中最为突出的现实问题。德育课程与技能实训分属不同教学模块，在教学内容、实施场景、考核方式上相互独立、各行其是，难以形成同向发力、协同育人的整体格局。技能实训环节侧重软件操作、项目制作、技术实现等专业能力训练，德育教学则多停留在课堂理论宣讲与观念灌输，难以渗透到实操训练、作品创作、团队协作等真实实践场景。二者相互分离，使得德育无法有效引领技能学习方向，实训也难以承载德育落地载体，学生在专业能力提升过程中，缺少职业道德、行业规范、责任意识与职业素养的同步培育，最终直接制约了高职数字媒体技术专业德技

并修人才培养目标的顺利实现。

（二）微德育元素设计同质化浅层化

当前微德育元素设计普遍存在同质化、浅层化的突出问题，难以精准契合数字媒体技术专业的特色育人要求。现有德育内容大多采用通用型行为规范，未结合数字媒体行业特点与专业实训场景开展定制化设计，严重缺少版权保护、诚信创作、网络安全、信息伦理等与专业高度相关的核心德育内涵^[1]。德育呈现形式较为单一，多以标语宣传、口头宣讲、简单案例说教为主，缺乏情境化、任务化、项目化的实训融合设计，无法与图像处理、网页设计、影视制作等核心实训项目实现深度嵌入。这种模板化、表面化的设计难以真正触动学生内心，价值引领作用微弱，最终导致微德育在实训中的实际育人效果远未达到预期目标。

（三）德育融入效果评价体系不完善

现有德育融入评价体系存在明显缺陷，难以全面、真实地检

验实训育人的实际成效。数字媒体技术专业实训评价长期侧重技术操作熟练度、作品完成质量与项目进度完成度，未针对学生职业操守、行为规范、团队协作意识、责任意识等关键德育维度，建立量化评分与质性描述相结合的科学评判标准。评价模式较为单一，仅依靠教师期末一次性评定，缺少实训过程记录、多主体反馈与全程动态跟踪，无法客观反映微德育在实训各环节的真实渗透情况。评价结果仅用于技能等级考核，未能反向作用于教学设计优化与课程内容调整，难以精准排查育人薄弱环节，导致评价体系应有的导向、诊断、反馈与持续改进功能无法正常发挥，严重影响德育融入效果。

（四）产教融合支撑力度不足

产教融合整体支撑力度薄弱，严重限制了微德育在数字媒体技术专业技能实训中的深度落地。当前校企合作大多停留在实训基地共建、基础技能培训、简单案例引进等浅层合作形式，企业很少参与微德育内容设计、实训方案研发及教学评价等核心环节，行业真实职业规范与岗位伦理难以有效转化为可教学、可实训的优质资源。校内教学与企业实际岗位需求存在明显脱节，德育内容与行业用人标准匹配度不高，缺少行业专家深度参与实训指导与综合评价。产教双方尚未搭建稳定长效的协同育人机制，在资源共享、师资共建、教研成果联合研究等方面合作不足，使得微德育实训缺乏真实行业实践支撑，难以精准适配数字媒体产业对人才职业素养的实际要求。

二、数字媒体技术专业技能实训微德育嵌入的实施路径

（一）构建专业适配的微德育融合体系

立足专业人才培养定位与行业发展需求，精准挖掘微德育与专业教育的内在契合点，系统搭建贯穿技能实训全流程的价值引领框架，确保德育渗透与实训推进同向同行。紧密结合数字媒体技术专业核心能力培养要求，明确诚信创作、版权合规、网络安全、信息伦理等核心德育要素，将抽象价值理念转化为可落地、可观测、可考核的具体育人内容^[2]。依托文献研究与深度行业调研，全面梳理数字媒体领域岗位伦理与职业素养标准，把宏观德育要求细化拆解，精准适配图像处理、交互设计、影视后期等核心实训场景。通过德育要素系统拆解与实训内容深度重构，最终构建与专业培养目标、实训实施环节、行业岗位标准高度契合的微德育融合体系，为微德育嵌入技能实训提供坚实理论支撑与清晰实施路径，全面提升专业育人的针对性、系统性与实效性。见图1。



图1：微德育与技能实训融合构建流程图

（二）优化嵌入德育元素的实训课程设计

以数字媒体技术专业核心技能实训项目为坚实依托，把微德育元素全面融入课程内容、操作流程、任务要求与实训规范之中，实现德育与专业实训的深度绑定。在实训整体设计中，明确将版权合规、素材使用、原创保护、隐私规范及网络安全等职业准则纳入实训任务单、操作标准与质量要求，让学生在软件操作、作品创作、项目开发与成果交付的全过程中，持续接受职业规范的系统熏陶。针对平面设计、网页制作、视频剪辑、交互开发等典型实训任务，专门设置贴近行业真实职场的德育实践环节，把抽象职业操守转化为可落实、可观测、可考核的具体行为准则。借助情境化任务驱动、流程化规则约束与标准化成果审核，同步推进专业技能训练与德育素养培育，让微德育真正内化于实训实践全过程，显著提升实训课程的育人内涵与专业价值。

（三）建立技能与德育并重的综合评价机制

立足过程性与发展性评价理念，构建专业能力与德育表现并重的一体化评价体系，彻底突破传统实训只重技能、忽视素养的单一评价局限。围绕实训操作、作品质量、团队协作及职业行为四大核心维度细化评价指标，将版权意识、诚信创作态度、规范操作习惯、信息安全素养等关键德育表现全面纳入考核范畴，形成可量化、可追溯、可对比的清晰评价标准。采用教师评价、学生自评、小组互评相结合的多主体评价方式，结合实训过程记录、阶段性成果检验、课堂行为观察等多种方式，全方位、多角度掌握学生专业技能提升与综合素养发展情况。将评价结果及时用于教学方案优化与实训内容动态调整，推动评价模式从期末终结性考核转向全程化成长指导，以科学、全面、精准的评价保障微德育有效落地，最终实现学生专业技能水平与道德职业素养同步提升、协同发展。

（四）强化师资与校企协同保障机制

以双师型教师队伍建设为核心，全面提升教师在微德育设计、实训教学融合与课堂价值引领方面的综合能力。通过定期专题培训、集体备课、教研研讨与教学观摩等活动，持续更新教师教育理念，强化教师将德育元素融入实训课程、优化教学设计、精准课堂引导的专业水平，让教师既能教技能、也能育品德^[3]。深化产教融合，积极引入企业真实项目、行业标准与岗位案例等优质资源，把数字媒体行业职业规范、岗位伦理、创作底线与从业要求系统转化为可教学、可实训的内容载体，邀请行业专家深度参与实训方案设计、课堂教学指导与育人成效评价，提升内容的行业针对性。搭建稳定高效的校企共育平台，推动教学资源、专业师资、教研课题共建共享、互通互补，使校内实训教学紧密贴合产业发展与岗位实际需求。依托教师素养整体提升与校企深度协同，为微德育长效嵌入技能实训筑牢组织、资源与机制保障，显著提升育人实践的行业适配度、落地性与可持续发展能力。

三、数字媒体技术专业技能实训微德育嵌入的实践成效

（一）学生职业素养与专业技能同步提升

学生参与数字媒体技术专业技能实训，能够在真实项目与实操场景中逐步树立正确的职业行为准则与价值观念，版权保护意

识、信息安全素养、诚信创作态度及责任担当精神在反复实践中不断夯实与强化。在实训操作、团队协作、作品创作与项目交付的全过程中，规范操作习惯、原创创作坚守、高效协作配合与岗位责任落实等要求，逐步内化为稳定自觉的职业素养。伴随实训持续推进，图像处理、影视后期、交互设计、网页开发等核心实训项目的成果质量稳步提升，学生作品在版权合规、内容原创、技术规范与行业实用性等方面均呈现明显进步。专业技能的熟练掌握进一步促进良好职业习惯的养成，而优良的职业素养又反过来保障实训质量与作品水准，二者相互促进、协同发展。学生实现技术应用能力与道德职业素养同步成长，综合素养更加贴合数字媒体行业岗位用人标准，为未来顺利就业与职业长期发展筑牢坚实的综合能力基础。

（二）形成可复制推广的教学实践模式

依托实训全流程搭建的微德育嵌入体系，具备清晰规范的操作流程、完整可行的实施路径与明确统一的执行标准，具备较强的通用性与可移植性，适用于各类职业院校数字媒体技术及相关专业进行推广应用。该体系将核心德育要素进行科学拆解与精准匹配，系统融入实训任务设计、操作流程规范、过程管理监督及综合评价环节，形成结构完整、步骤清晰、便于执行的标准化实施范式，能够在不同教学场景中直接落地复用。整体实施流程高度契合职业教育技能实训的教学规律，可灵活适配不同院校的办学条件、师资水平与实训资源条件，还能依据课程性质、实训项目与课时安排，灵活调整德育嵌入的具体位置、呈现形式与内容占比。体系兼具顶层设计的系统性与实践运用的灵活性，可为高职院校数字媒体类专业推进德技并修教学改革、落实立德树人根本任务提供可复制、可借鉴、可优化的实践范本。

（三）产出配套教学资源与研究成果

微德育融入技能实训的研究与实践，产出了一系列系统化、可落地的教学资源与高质量学术成果，搭建起覆盖课程标准、实训任务单、典型教学案例、多元评价量表及完整实施指南的一体化资源体系。各类资源紧密贴合数字媒体技术专业真实实训场

景，内容编写规范、结构清晰、实操性强，能够直接应用于日常课堂教学与技能训练，有效降低教师德育融入的设计成本与实施难度^[4]。与此同时，研究过程还形成专项研究报告与学术论文，系统阐释微德育与技能实训的融合路径、实施策略、运行机制与实践成效，进一步丰富了职业教育德育与专业教育深度融合的理论内涵。教学资源为实践落地提供支撑，学术成果为理论深化提供依据，二者相互补充、互为支撑，兼具较强的实践应用价值与理论研究价值，为职业院校同类专业后续开展德技并修教学改革、推进课程育人创新提供了可靠参考与实践依据。

（四）推动专业人才培养质量整体升级

微德育与技能实训的深度融合，补齐专业人才培养中道德素养培育的薄弱环节，推动人才培养从单一技能导向向德技并修方向转型。实训教学体系更加完善，课程育人功能充分释放，教学过程更贴合行业岗位对人才的综合要求。校企协同育人深度持续加强，行业企业参与度显著提升，教学内容与岗位标准、行业规范实现精准对接。伴随时代发展，创新创业能力逐渐成为技术的核心内容，要求学生具备创新意识、创业能力，可以在既有技术的基础上进行创新与改进，从而适应不断变化的行业趋势及市场需求。专业整体育人效能稳步提升，人才培养质量持续优化，为数字媒体技术专业高质量发展提供持续动力，也为职业院校专业育人模式改革提供有益借鉴。

四、结语

微德育与数字媒体技术专业技能实训的深度融合，有效打通了专业教育与德育教育的衔接通道，让职业道德、版权意识、责任担当等素养在实践场景中自然落地。依托体系化设计、课程化实施、多元化评价与校企协同支撑，可持续强化德技并修的育人实效，为数字媒体领域输送高素质技术技能人才。这一实践路径可为职业院校专业实训育人提供稳定范式，助力职业教育高质量发展。

参考文献

- [1] 郑柏宇, 姜文婕. 数字媒体技术专业思政建设实践研究——评《传媒类专业课程架构与思政元素》[J]. 传媒, 2024, (12): 98-99.
- [2] 陆洁琰. 高职院校德技并修人才培养的困境与对策[J]. 佳木斯职业学院学报, 2025, 41(10): 221-223.
- [3] 罗薇, 王梓. 高职院校数字媒体应用技术专业课程思政教学改革探索[J]. 现代职业教育, 2021, (49): 12-13.
- [4] 王春萌, 张波. 基于虚拟现实的数字媒体技术专业课程思政教学改革[J]. 教育教学论坛, 2025, (16): 91-94.