

读懂《秋天的怀念》：好好儿活

张思思

成都市锦江区师一学校，四川 成都 610066

DOI: 10.61369/RTED.2026060044

摘 要： 史铁生《秋天的怀念》以质朴文字，借“好好儿活”核心句，串联母亲隐忍守护与作者从绝望到重生的心路。本文从母爱、生命救赎、意象象征三方面，解读“好好儿活”的深层内涵：它是母亲临终牵挂，是作者领悟生命真谛的觉醒，更是苦难中坚守希望、拥抱生活的生命宣言，彰显平凡生命的坚韧与亲情的救赎力量。

关 键 词： 史铁生；《秋天的怀念》；好好儿活；母爱；生命教育

Understanding "Nostalgia in Autumn": Living Well

Zhang Sisi

Shiyi School, Jinjiang District, Chengdu, Sichuan 610066

Abstract： Shi Tiesheng's "Nostalgia in Autumn" uses simple and unadorned language, with the core sentence "live well" as the thread, connecting the mother's forbearing guardianship and the author's mental journey from despair to rebirth. From three perspectives—maternal love, life redemption, and symbolic imagery—this paper interprets the profound connotation of "live well": it is the mother's lingering concern on her deathbed, the author's awakening to the true meaning of life, and more importantly, a life declaration of clinging to hope and embracing life amid hardships. It highlights the tenacity of ordinary life and the redemptive power of family love.

Keywords： Shi Tiesheng; "Nostalgia in Autumn"; live well; maternal love; life education

教学过程：

一、导入

师：在秋天里，听着这首感人肺腑的歌，我想着家中每天都在为我操劳的母亲，只恨时间无情，披星戴月的我没有更多的空暇去陪伴她。

可是，却在另一个秋天，坐在小公园安静的树林里，史铁生深深地想着：上帝为什么早早地召母亲回去呢？他迷迷糊糊的，听见了回答：“她心里太苦了。上帝看她受不住了，就召她回去。”他的心得到一点安慰，往事早已如潮水般翻滚模糊了双眼^[1]。

二、铁生？

师：史铁生，清华附中毕业后就去到陕西延安的清平湾下乡。他插队的乡下条件特别艰苦，干活特别累，他有隐形的脊柱裂，干着干着脊柱就疼痛难忍。后从北京调养又回到清平湾。西北条件确实太艰苦，大冬天的睡凉炕，也没柴火烧。一来二去他的身体就坏了。

1972年，史铁生就走不了路了。回北京检查，经过一年的治疗，其最终结果是双腿瘫痪，这一年他才21岁。命运给他开了一个天大的玩笑，“铁生”这个名字似乎也在嘲笑他，非但没有像名字希望的那样刚强，反而猛地就陷入身体的绝境。

师：你觉得此时史铁生活着的状态是怎么样的？

生：暴怒无常。

师：很善于抓文本中的关键词。那你再读读这句话，读出你说的暴怒无常。

换词法：

儿子暴怒无常的脾气和绝望的心情^①望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

能否改成“望着天上北归的雁阵”和“听着李谷一甜美的歌声”？

明确：不能改。因为“望着望着”和“听着听着”重复使用可以表达出我的行为的不确定性、不稳定性和突发性，不受控制^[2]。和后面的“突然”、“猛地”相照应，体现我脾气的暴怒无常，没有任何征兆地肆意破坏家里的任何东西，非常任性疯狂。可见母亲艰难的处境和心境。

三、铁生……

师：正如史铁生在《我与地坛》里说道：“那时她的儿子还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。”儿子的不幸在母亲那里总是要加倍的，更何况史铁生的母亲此时还是肝癌晚期的绝症病人。我们先来听听史铁生在《我与地坛》中是怎么说的？

师：史铁生说母亲是活得最苦的母亲。她要“我”不仅是要活着，还要好好儿活着。下面，我们用双横线在文中勾画出母亲要“我”“好好儿活”的语句。请一位同学把你勾画的句子读给我们听。

这句话为什么不这样说：“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘孩子，你要好好儿活！’”

这句话能不能这样说：“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：‘咱娘儿俩在一块儿，好好儿活！’”

第一次对儿子说“好好儿活”，重读，应该读出坚定的决心，但是，母亲的身体状况不能一直陪着我生活，她立即想到自己将不久于人世，因此她要说了第二次：“好好儿活……”，说时声音渐轻渐弱，哭声越来越忍不住，快要哭出来，有哽咽声，有着对自己的不幸遭遇无能为力的痛苦和对深爱的儿子的深深眷恋，及对此时处于崩溃绝望中的儿子的无法割舍的担忧和牵挂、焦急^[3]。

母亲和“我”是怎样好好儿活的？

母亲是怎样好好儿活的？

师：我们先来看母亲是怎样好好儿活的？请用波浪线在文中勾画出描写母亲的句子，比如动作、神态等。起来发言的时候，先有感情地读出你找的这一句，然后建议用“我从……看出母亲是一个……的人”的句式来说话。

预设：

（1）“母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。”动作，感受到母亲无比慈爱、包容、细心、坚忍、体贴。

（语速慢、轻读）

（2）“当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。”动作、神态，感受到母亲的慈爱坚忍。

（语速慢、轻读）

（3）“后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。”

（看出母亲的坚忍顽强、无私隐忍，叙述，不是描写）

能否换成：她常常肝疼得整宿睡不着觉？

明确：“整宿整宿”比“整宿”的程度更强，和后面的“翻来覆去”一起合力起着强调的作用。着：表示接触到、挨上了，只是还没达到睡着的结果；了：放在动词后，跟“不”连用，表示不可能。所以这些关键字词就准确地表达了母亲受肝病的折磨已经到了不可挽回的地步，反观我对她的态度，更能体现出母爱的无私和忘我。

师：母亲她懂得无论遭遇怎样的厄运都要活着，还要为拯救绝望得不想活下去的儿子好好儿活着，用自己全身心的爱去包容他、鼓励他，就算自己即将被病魔夺去生命，她也要在最后的一点点时间里去感化儿子，让他重新拾起活下去的勇气和信心^[4]。记得作家余华曾这样说过：“在我们中国的语言里，活着是一个充满力量的词语，这种力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。”母亲正是用自己的好好儿活为儿子

树立好好儿活下去的榜样。那么，母亲的这份苦心，作者在写这篇文章时知道了吗？

生：知道了。

师：那他双腿刚瘫痪的时候知道吗？

生：不知道。

师：是啊，他当时只知道自己瘫痪的双腿，只知道自己的不幸遭遇。长期对母亲的漠不关心，他不知道母亲的这份苦心和用心。除了母亲对他用心良苦的爱他不知道以外，他不知道的还有很多，请你从文中找出相关语句，把这句话补充完整。

他不知道母亲

预设1：他不知道母亲的病已经到了那步田地。

预设3：他不知道母亲常常是肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不着觉。

预设4：他不知道母亲被邻居们抬上三轮车就再也回不来了。

师：同学们都扣合文本内容理解得很到位。下面，就让我们一起有感情地来读出母亲的无私和隐忍，由一学生领读，接着由左边3组和右边3组同学交替各读一句，最后一句齐读。

（一生）他不知道母亲已经病成那样，却还扑过来抓住他的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

（左3组）他不知道母亲已经病成那样，却还挡在窗前说：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。

（右3组）他不知道母亲已经病成那样，却还在他随口无心地答应看花后，高兴得一会儿坐下，一会儿站起。

（左3组）他不知道母亲已经病成那样，却还对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，比他还敏感^[5]。

（齐）他不知道母亲已经病成那样，却还在昏迷前留下了最后一句话：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

师：史铁生一心以为自己是世上最不幸的一个，竟不知道母亲已经到了生命的最后时刻，还竭尽全力地守护他、鼓励他。那么从中你读出作者在写这篇文章的时候怀着一种什么样的情感呢？

预设1：愧疚。

预设2：自责。

预设3：感激。

预设4：内疚。

预设5：后悔。

预设6：悔恨。

预设7：忏悔。

预设8：感激。

预设9：赞美。

预设10：怀念。

师：正是这样的后悔、自责、悔恨、愧疚，作者才会在又一个秋天里，深情地怀念着自己的母亲。让妹妹推着他去北海看了菊花。

此时他看到了怎样的景象，请一个同学有感情地读出来。

“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”

师：评价生的读。再请一生读出感情。交流理解应该怎么读？生再范读。全班再齐读。

师：结合这句话，说说史铁生感悟到怎样活才是好好儿活？

预设：

（1）菊花开得烂漫，母亲想告诉“我”，人如花可以活得多姿多彩，或淡雅，或高洁，或热烈，或深沉，尽管个性不同、姿态不同，但不管怎样都会泼泼洒洒，开出属于自己的花朵。

（2）各种花开得时间不同，春天开的花娇媚艳丽，秋天开的菊花坚韧顽强、泼泼洒洒，借物喻人（母亲、“我”），每个人就像每种花一样要活出自己的个性、自己的特点、自己的价值、自己的精彩。

师总结：史铁生终于感悟到要好好儿活，要活出自己生命的色彩，要活出自己独特的价值，再望见天上北归的雁阵，再听见李谷一甜美的歌声，正如看到了泼泼洒洒开得烂漫的菊花，他的眼里看到了美好、看到了希望。

我们再一起来读出这种变化：

不再会“望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁^[6]。”

而是“黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。”

四、铁生：

师：那么，史铁生在母亲去世后又是怎样好好儿活的呢？我们一起来看一看史铁生是怎样好好儿活的？

史铁生终于用笔撞开了一条属于自己的路，找到了“好好儿活”的生存方式，他的代表作有小说《我的遥远的清平湾》《命若琴弦》《务虚笔记》，散文《我与地坛》《合欢树》《病隙碎笔》等等。

9年后，史铁生又得了急性肾炎，1998年病情恶化，又得了尿毒症，只能靠透析来维持生命，经常一周做三次透析。

师：而且在2010年12月31日，史铁生突发脑溢血去世后，

他还捐出了自己身上有用的器官去拯救更多的人。

师复问：史铁生在母亲去世后有没有像母亲说的那样好好儿活？

生（齐答）：有。

师：不仅好好儿活了，还活得非常有价值有尊严。他正是明白了这样一个道理：其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何灾难的前面都可能再加一个“更”字。——《病隙碎笔》这一切都要感谢他的母亲，母亲给了他生命让他活下来，又是母亲给了他精神让他活下去。记得史铁生曾在《我与地坛》里这样回忆母亲：

母亲生前没给我留下过什么隽永的誓言，或要我恪守的教诲，只是在她去世之后，她艰难的命运、坚忍的意志和毫不张扬的爱，随光阴流转，在我的印象中愈加鲜明深刻。

——《我与地坛》

在这菊花烂漫的秋天，我们也一起随光阴流转，来聆听史铁生对母亲艰难的命运、坚忍的意志和毫不张扬的爱的永生的感动与怀念。

五、铁生！

师：我们心中深深地受了感动——，每次读到这篇文章都是情不能自已，我想我们眼里饱含的泪水正是我们和作者一起成长的见证，此时你内心一定充满了感动，那么我们学了这一课，你觉得我们应该怎样好好儿活？

我们应该怎样好好儿活？

生畅所欲言。师示范：我觉得我要加倍珍惜当下的生活，珍爱身边每一个人，特别要抽更多的时间去报答父母、陪伴孩子。树欲静而风不止，子欲养而亲不待。

师总结：母亲在生命消逝前用自己对儿子无私隐忍的爱诠释了好好儿活的信念。终于，史铁生也用残缺的身体，说出的却是最为健全而丰满的思想。他体验到的是生命的苦难，表达出的却是存在的明朗和欢乐^[7]。希望史铁生用生命书写的《秋天的怀念》能让你我在秋天里永远怀念，能让你我在今后的人生路上都能像史铁生精神一样好好儿活！

参考文献

- [1] 刘巍. 从“祈”到“祀”的生命膜拜——《秋天的怀念》的文本解读[J]. 语言学, 2023, 5(3): 89-93.
- [2] 杨蕾. 基于文本互涉理论的史铁生散文作品研究[J]. 世界文学研究, 2025, 13(5): 708-713.
- [3] 徐淑君. 统编本与旧人教版初中语文教材中《秋天的怀念》比较研究[J]. 教育进展, 2024, 14(4): 151-156.
- [4] 纪萍. 朗读赋能, 深研“好好儿活”——《朗读者》情境下《秋天的怀念》微项目教学实践[J]. 学语文, 2025(2): 45-47.
- [5] 蒋璇玥, 刘志江. 借助“二我差”解读《秋天的怀念》[J]. 语文教学通讯, 2023(34): 63-65.
- [6] 杨先武. 悟透言中意 方见爱之深——《秋天的怀念》平中见奇的语言特色例析[J]. 中学语文教学, 2024(6): 62-64.
- [7] 陈龙梅. 回忆性散文中的情感教学与生命教育——以史铁生《秋天的怀念》为例[J]. 科教文汇, 2025(10): 102-104.

