

美育浸润课堂促进学生心理健康研究

陈师师

南充市五星小学南门坝分校, 四川 南充 637000

DOI:10.61369/ETI.2026050040

摘 要 : 本研究探究美育浸润课堂作用于学生心理健康的内在机制与实施路径, 综合运用文献梳理、课堂实证测评等方法, 分析美育融入日常教学的实践形态与育人效能。研究表明, 美育浸润课堂能够有效缓解学生心理压力, 提升情绪调节能力与自我认知水平, 持续增强心理韧性, 助力积极人格塑造。结合教育学与心理学相关理论, 本文剖析美育浸润与学生心理健康发展的内在关联, 针对当前课程融合不足、教师专业能力薄弱、评价体系缺位等现实问题, 提出优化课堂教学设计、开展教师专项培训、健全校园心理美育支持体系等对策。研究认为, 将美育系统性融入各学科教学, 是落实以美育人、促进学生心理健康发展的重要路径, 可为校园育人体系建设提供理论参考与实践指引。

关 键 词 : 美育浸润; 美育课堂; 学生心理健康; SCL-90

Research on the Promotion of Students' Mental Health through the Infiltration of Art Education in Classrooms

Chen Shishi

Nanzhong Nanmenba Branch of Wuxing Primary School, Nanchong, Sichuan 637000

Abstract : This study explores the internal mechanism and implementation path of the effect of art education infiltration on students' mental health. By comprehensively applying methods such as literature review and classroom empirical assessment, this study analyzes the practical forms and educational efficacy of integrating art education into daily teaching. The research shows that the art education infiltration classroom can effectively alleviate students' psychological stress, enhance their emotional regulation ability and self-awareness level, continuously strengthen psychological resilience, and help shape positive personalities. Based on relevant theories in education and psychology, this paper analyzes the intrinsic connection between art education infiltration and the development of students' mental health. In response to current issues such as insufficient curriculum integration, weak professional capabilities of teachers, and the absence of evaluation systems, this paper proposes countermeasures such as optimizing classroom teaching design, conducting specialized training for teachers, and establishing a campus psychological art education support system. The research suggests that integrating art education systematically into various subject teaching is an important path for implementing the concept of educating through art and promoting the healthy development of students' mental health. It can provide theoretical references and practical guidance for the construction of campus education systems.

Keywords : art Education infiltration; art education classroom; students' mental health; SCL-90

引言

当前, 国家持续出台政策推动新时代学校美育高质量发展, 《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》明确要求深化美育与课堂教学深度融合, 推动美育从外延式普及转向内涵式浸润, 充分发挥艺术教育对学生心理素质的提升作用。各地教育部门相继出台配套方案, 不断完善美育课程体系、加强师资队伍建设和, 将美育作为提升学生综合素养的重要抓手。在全球教育视野下, 依托美育改善学生心理状态也已成为共识, 进一步凸显了本研究的时代价值。

在政策落地过程中, 中小学美育仍面临课程融合难度较大、评价机制缺失、教师专业素养参差不齐等现实问题。与此同时, 学生心理健康问题日益受到社会重视, 传统心理健康干预方式形式单一, 难以满足不同学段学生的多元化需求。在此背景下, 探究美育浸润课堂促进学生心理健康的实现路径, 既是顺应政策导向、优化校园教育生态的客观要求, 也具备重要的理论与实践价值。理论层面, 本研

究打破美育与心理健康教育相互割裂的研究现状，丰富两大领域交叉研究成果，构建认知与情感协同发展的心理健康促进框架；实践层面，旨在形成可落地的美育浸润实施策略，推动两类教育有机融合，全面提升学生心理素养。

本文聚焦美育浸润课堂的育人价值，重点解答三大问题：一是界定美育浸润课堂的核心内涵，厘清其促进心理健康的作用机制；二是对比小学、中学、大学不同学段美育浸润实践路径的共性与差异；三是构建科学的测评体系，量化美育对学生心理健康的影响效果。研究从“浸润”视角出发，搭建动态交互的育人模型，突出情境体验与学生主体参与的互动关系，采用质性访谈与量化测评相结合的混合研究方法，提升研究结论的科学性与应用价值。本研究以系统功能理论为基础，结合心理测量、课堂观察等手段，力图构建完整的理论体系与实践范式，为美育政策落地与学生心理健康教育提质提供支撑。

一、国内外研究综述

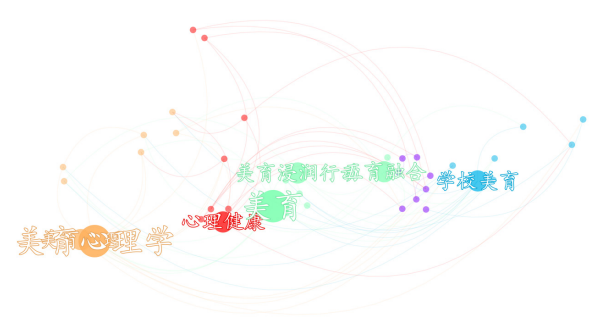


图1 研究主题关键词共现聚类图谱

本研究以中国学术期刊网络出版总库、Web of Science 数据库为检索范围，选取 1984—2025 年相关文献开展梳理分析，结合现有成果从学校美育建设、美育浸润实践、学生心理健康培育三个维度展开述评。

在学校美育理论与实践研究方面，美育心理学作为新兴交叉学科逐步发展，学界不断梳理美育心理现象与发展规律，搭建起兼具包容性的学科框架。众多研究证实，美育是素质教育的关键组成部分，强化美育工作能够推动学生德智体美劳全面发展，为人才培养筑牢基础。在美育浸润实践研究领域，现有成果指出，系统化的美育课程可滋养学生精神世界、完善人格修养，助力学生健康成长。美育浸润行动能够通过优化课堂、培育师资、营造校园审美环境等方式推动中小学美育发展，但审美语境单一、育人价值观偏移、区域资源配置不均等问题，大幅削弱了美育实施成效。在学生心理健康研究层面，相关实证表明，中小学生学习心理健康水平随年级、性别呈现明显差异，部分学生存在情绪管理薄弱、人际交往困难等问题，开展分层分类的心理干预工作十分必要。学界也围绕心理健康的时代价值展开深入解读，明确心理健康教育在落实立德树人根本任务、培育时代新人中的重要地位。

综合现有研究来看，学校美育、美育浸润、学生心理健康三大领域均已形成一定研究基础，相关成果共同服务于学生全面发展的育人目标，但现有研究仍存在明显短板。第一，美育相关理论体系尚不健全，概念界定模糊，理论创新力度不足，难以形成统一、完备的指导框架，制约了美育心理学的纵深发展。第二，美育浸润实践受多重因素制约，无法实现课程、环境、活动的深度融合，美育的育人潜能未能充分释放。第三，学生心理健康干

预手段单一化、同质化问题突出，分层分类的干预措施不足，无法适配不同群体学生的心理发展需求。

针对以上问题，本研究以全学段学生为研究对象，运用问卷调查、深度访谈、课堂观察等方式，剖析美育课堂的运行现状与心理赋能机制，依托系统功能理论构建美育浸润心理健康促进模型，分学段设计差异化实施路径与动态评估体系。研究进一步明确美育课堂的内涵与作用机理，梳理各学段实践规律，建立量化测评体系，实现理论、方法、实践三重创新，推动美育与心理健康教育深度融合。

二、主要问题界定

（一）核心概念界定

1. 美育课堂

美育课堂并非单纯的艺术技能训练场所，而是集审美体验、情感共鸣、价值引领于一体的综合性育人场域。课堂不仅承担艺术知识、专业技能的传授功能，更依托多样化审美活动，激活学生感知能力与创新思维，推动认知与情感协同发展。结合国家美育政策与现代教育理念，美育课堂具备多重育人功能：作为认知发展载体，引导学生理解美学原理与文化内涵；作为情感培育阵地，丰富学生情绪体验，提升情感表达能力；作为审美提升平台，培养学生审美鉴赏力与批判性审美思维。多重功能相互融合，让美育课堂成为疏导情绪、锤炼心理韧性、塑造自我认知的重要载体^[1]。

2. 学生

本研究的研究对象涵盖小学、中学、大学全学段在校学生，围绕学生基本信息、课堂参与特征、心理状态设置多元变量，按照年龄划分为小学（6—12岁）、中学（13—18岁）、大学（18—24岁）三组，以性别、年级为分类变量，采用标准化量表结合五点计分法测评心理健康水平，通过参与频率、参与深度衡量学生美育课堂参与度。经数据分析发现，学生心理健康水平与年龄呈非线性关系，高年级学生心理压力更大；性别差异使得学生在情感调控、认知应激等方面表现不同；美育课堂参与度与心理健康水平呈显著正相关，能够有效缓解学生心理压力，这也印证了美育浸润的心理调节作用。

3. 症状自评量表 SCL-90

症状自评量表 SCL-90 是心理健康领域应用广泛的标准化测

评工具，可通过受试者主观感受量化心理状态，精准识别情绪障碍、躯体不适等各类心理问题，为心理健康干预提供数据支撑。该量表包含躯体化、强迫症状、人际关系敏感、抑郁、焦虑等多个维度，各维度下设对应题目，采用五点计分方式，统计总分与各维度得分即可判断受试者心理症状严重程度。

（二）理论框架

1. 小学美育浸润实践路径

小学阶段是学生心理与认知发展的启蒙阶段，美育浸润课堂以培育综合心理素质为目标，依托美育活动丰富情感认知，塑造健康的心理结构。结合小学生认知规律与情感特征，美育浸润不能等同于课外艺术活动，需全面融入日常教学，实现美育与心理健康教育协同发展。

在课程设计上，整合音乐、美术、舞蹈等多元艺术内容，循序渐进设置教学内容，依托情境化教学、体验式学习打破传统灌输模式，让学生在艺术体验中获得审美愉悦与情感认同。同时整合多媒体、社区文化等校内外资源，拓展课堂边界，强化审美体验的沉浸感，发挥心理调节作用。师资与校园文化是实践落地的重要支撑，学校需通过常态化培训、教研活动，提升教师艺术素养与心理教育能力，依托校园环境营造浓厚的审美氛围，打造全方位的心理支持场域。此外，建立融合量化测评与质性评价的动态评估体系，结合情绪调节、社交适应等指标开展综合评价，持续优化美育浸润路径^[2]。

2. 中学美育浸润实践路径

中学阶段是学生人格塑造与心理发展的关键期，青春期带来情绪波动、自我认同困惑、学业压力等多重问题，美育浸润课堂成为疏导情绪、调适心理的重要载体。现阶段中学美育存在课程内容单一、教学模式碎片化、资源配置失衡等问题，制约了心理育人功能的发挥。

中学美育浸润从课程、教学、师资、环境四个维度系统推进，将心理健康知识融入美育课程，兼顾审美培养与心理素养提升；运用情境创设、互动教学等方式，引导学生在审美体验中完成情绪调适与认知重构。强化跨学科教研与专项培训，提升教师融合教学能力；依托校园文化建设打造包容的审美环境，整合校内外资源形成育人合力。结合初中、高中学生的差异化特征分层设计活动：初中阶段侧重情绪管理、人际交往能力培养；高中阶段聚焦审美判断、价值塑造与压力疏导。针对师资薄弱、课程融合不足、评价缺失等问题，通过专项培训、课程重构、多元评价等方式逐一破解，构建长效育人机制。

3. 大学美育浸润实践路径

大学生面临学业、人际、职业规划等多重压力，心理健康问题日益突出。大学美育浸润以人文关怀为内核，兼顾艺术知识传授、审美能力培养与心理品质塑造，是提升学生心理韧性、塑造正确价值观的重要途径。

大学美育浸润融合艺术、人文、心理学等多学科内容，兼顾审美感知、情感移情与价值建构，借助审美体验实现情绪调节、自我认同建构。课堂教学采用鉴赏、创作、研讨、实践相结合的模式，引入项目化学习、跨学科专题研究，契合大学生认知特点

与发展需求。同时依托校园艺术活动、心理主题活动，营造兼具审美氛围与心理支持功能的校园环境；加强复合型师资队伍建设，推动艺术教师与心理教师协同合作，提升教学专业性。当前高校美育仍存在资源不均、复合型师资短缺、课程融合度低、评价机制滞后等问题，需通过整合社会资源、搭建跨学科协作平台、完善动态评价体系加以解决，依托系统功能理论深化美育与心理健康的互动机制研究，推动美育课堂向系统化心理支持平台转型。

（三）实践路径

美育浸润课堂促进学生心理健康的整体路径，遵循学段发展规律，覆盖小学、中学、大学全学段，围绕认知、情感、人际交往三大维度推动学生全面发展。小学阶段重点开展艺术感知与情绪认知启蒙，中学阶段侧重审美能力提升与心理调适训练，大学阶段聚焦批判性思维、心理韧性 with 价值观培育，形成阶梯式、连续性的育人体系。

在具体实施中，小学依托感官体验、游戏化教学激活情感表达，培养情绪管理能力；中学深化美育内容，结合合作创作、主题活动提升人际交往与抗压能力；大学强化自主探究与反思，实现心理自助与社会适应能力提升。路径落地离不开四大核心保障：提升教师跨学科综合素养，推动美育与心理健康知识融合教学；推行模块化、项目式课程设计，实现艺术教育 with 心理教育有机结合；建立量化与质性相结合的动态评价机制，形成“实施—评价—优化”的闭环；强化政策、资金、硬件资源保障，推动校际资源均衡配置，全面发挥美育浸润的心理育人价值^[3]。

三、本研究的价值、意义、创新点

（一）研究价值

理论层面，本研究突破传统单向研究视角的局限，基于系统功能理论搭建美育浸润与心理健康的动态交互模型，丰富美育心理学理论内涵。研究厘清认知、情感等要素的互动关系，构建完整的交叉学科理论框架，推动美育心理学从经验描述转向系统化理论建构，提升学科研究深度。

实践层面，本研究区分不同学段特征，设计分层分类的美育浸润路径与评估体系，为学校开展融合教学提供具体方案。依据实证数据优化教学设计与干预策略，能够有效提升美育教学质量，改善学生心理健康状态，助力学生综合素养提升，为落实全面育人目标提供实践范本。

政策与管理层面，研究成果能够为教育行政部门完善美育政策、优化资源配置、推进教师队伍建设提供实证依据，助力美育与心理健康教育协同发展，推动校园育人生态持续优化。

（二）研究意义

在新时代教育改革与健康中国战略背景下，美育与心理健康教育的融合发展是基础教育提质的必然要求。美育浸润课堂打破学科壁垒，以潜移默化的方式滋养学生心灵，弥补了传统心理健康教育干预模式的不足。本研究系统解析美育促进心理健康的内在逻辑，搭建跨学科融合框架，填补了相关领域的研究空白，推

动理论体系不断完善。同时，研究结合全学段特征设计实践方案，构建动态评估体系，为一线教育工作者提供可操作的指导，推动美育浸润常态化、心理健康教育精准化，助力基础教育现代化发展。

（三）研究创新点

第一，理论创新。构建动态交互式育人模型，打破传统线性研究思维，既分析美育课堂对心理健康的促进作用，也关注学生心理状态对美育参与效果的反向影响，完善交叉学科理论体系。

第二，方法创新。采用量化测评与质性研究相结合的混合研究方法，兼顾数据客观性与体验真实性，结合课堂观察、访谈、量表测评多渠道收集资料，提升研究结论的可信度。

第三，实践创新。按照学段划分差异化实施路径，针对小学、中学、大学学生不同的心理特征与发展需求设计分层策略，解决实践中同质化问题，提升育人措施的针对性与实操性。

参考文献

[1] 刘雨函. 小学数学美育浸润现状与优化策略研究：以 C 市 6 所小学为例 [D]. 西华师范大学, 2025.DOI: 10.27859/d.cnki.gxhsf.2025.000309.
[2] 钟滋庆. 高校辅导员通过美育提升学生综合素质的措施分析 [J]. 时代报告 (奔流), 2025, (5): 133-135.
[3] 黄键. 高校美育浸润的体系构建与路径实施探索 [J]. 艺术教育, 2026, (5): 13-18.