

红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承

李功雨

湖南民族职业学院, 湖南 岳阳 414000

DOI:10.61369/ETI.2026050018

摘 要 : 当前, 红色文化启蒙是学前教育的一个重要发展方向。本文把幼儿园区域活动当作载体, 对红色文化和区域活动融合方面的理论基础开展梳理工作, 对资源挖掘、活动设计、师资建设以及家园共育方面现存的问题进行剖析, 有针对性地提出分层实施、资源开发等实践方面的策略。该研究能够为幼儿园红色文化的落地提供具有实际操作意义的参考, 也能够让学前德育的实践路径得到丰富。

关 键 词 : 幼儿园; 区域活动; 红色文化; 文化传承

The Exploration and Preservation of Red Culture in Kindergarten Area-based Activities

Li Gongyu

Hunan Vocational College For Nationalities, Yueyang, Hunan 414000

Abstract : Currently, the promotion of red culture education represents a significant developmental direction in preschool education. This paper utilizes kindergarten area-based activities as a framework to examine the theoretical foundations for integrating red culture with such activities, analyzes existing challenges in resource development, activity design, teacher training, and home-kindergarten collaboration, and proposes targeted practical strategies including tiered implementation approaches and resource enhancement measures. This study provides actionable references for effectively implementing red culture education in kindergartens while enriching the practical pathways for preschool moral education.

Keywords : kindergarten; area-based activities; red culture; cultural heritage

红色文化属于涵养幼儿精神品格的一种重要教育资源, 将其融入幼儿园区域活动属于学前德育创新方面的一个重要尝试。当下有部分园所在融合实践过程中存在着许多现实问题, 这些问题对育人效果形成了制约。本文结合学前教育的实际情况, 对理论依据以及实践短板进行梳理, 从资源挖掘、活动创新、师资培养、家园协作等维度提出优化的路径, 为幼儿红色启蒙教育提供具有可行性的思路。

一、理论基础

(一) 红色文化的内涵与教育价值

红色文化承载着革命发展过程中积淀下来的精神内核, 是一种融合了精神信仰、价值准则以及行为范式的综合文化体系, 在近现代贯穿形成了独特的脉络。从内容方面来看, 既包含旧址、文物等实体载体, 也涵盖革命精神、优良作风以及道德理念等精神内容, 这二者相互依存构成了完整的体系。在学前教育的场景当中, 红色文化通过幼儿能够感知到的形式来传递正向的理念, 并非是生硬地进行灌输。其教育价值体现在品格塑造方面, 能够帮助幼儿初步建立起集体意识以及感恩之心, 形成友善、勇敢、坚韧等基础品质。同时具备非常强的情境适配性, 能够依托生活化的场景来落地育人目标, 符合幼儿认知发展的规律, 为学前教

育提供丰富的内容支撑^[1]。

(二) 幼儿园区域活动的概念与特点

区域活动属于学前课堂当中重要的一种组织形式, 它以幼儿进行自主选择当作核心, 教师按照幼儿的年龄、兴趣以及发展需求去划分功能区域, 并且搭配教具、材料还有场景。和集体授课有所区别, 它着重强调个体进行探索以及自主操作, 尊重幼儿成长的节奏以及个性差异, 形式较为灵活且开放, 幼儿能够自由地结伴、规划内容, 在实践互动的过程当中完成知识与能力的提升。除此之外, 它同时具备趣味性以及实践性, 把学习目标融入到游戏当中, 弱化刻板的感觉, 让幼儿在沉浸式体验当中锻炼动手、社交以及思维的能力, 是当前幼儿园落实全面育人理念的主流实践载体。

课题项目: 湖南省基础教育教学改革研究项目《红色基因在幼儿园社会领域传承的实践研究》(课题号: 25JGYB0530) 阶段性研究成果。

作者简介: 李功雨(1993.06-), 女, 汉族, 湖南省岳阳市人, 职称: 讲师, 学历: 博士研究生, 主要研究方向: 民族教育学。

二、红色文化在幼儿园区域活动中挖掘与传承的问题分析

（一）红色文化资源挖掘不够深入，区域活动内容单一

在园区之内红色资源的开发整体上偏向表层化，大多数的园所仅仅是选用那些常见的故事、图片之类的基础素材，并没有结合本土的历史脉络以及地域特色去拓展内容的维度。现有的素材大多是集中在经典人物的叙事方面，对于民俗融合、时代事迹等方面的内容涉猎是比较少的，从而导致区域素材的体系显得单薄。在材料投放的这个层面，各个功能区域的素材类型是趋向于相同的，美工区、阅读区、建构区等不同的板块难以形成内容上的互补。有一部分教师习惯于沿用固定的素材来开展活动，缺少对资源进行二次加工以及创新改编，没办法根据活动的主题灵活地调整内容的方向。长时间单一的内容供给，使得区域活动难以持续地激发幼儿的探索兴趣，也制约了红色文化育人价值的全面释放^[2]。

（二）红色文化呈现方式刻板，缺乏趣味性

活动的开展普遍依赖传统的灌输模式，当前红色主题的区域活动大多以教师讲述、静态观看作为主要形式，游戏化、体验式的设计所占的比例偏低。表演区、运动区等本来应该具备互动属性的区域，也大多是遵循固定的流程来开展活动，幼儿自主发挥的空间被大幅度地压缩。有一部分活动把文化内容生硬地植入环节，忽略了幼儿直观感知、动手探索的学习特点，整体的氛围是严肃拘谨的。素材展示的形式局限于平面图文、简易道具，缺少多感官互动的设计，难以将抽象的精神内涵转化为趣味的体验。刻板的呈现形式弱化了活动的游戏属性，使得红色文化的传递流于形式，无法真正地走进幼儿的内心。

（三）区域活动设计与幼儿年龄特点脱节，参与度不高

活动的设计呈现出成人化的这种倾向比较明显，小班以及中大班区域的材料难度梯度的划分模糊，高龄幼儿区域的任务过于简单，然而低龄幼儿区域的材料难度偏高，历史叙事以及文字素材因为超出了幼儿理解的范围，所以难以引发情感方面的共鸣，活动的规则以及操作的步骤繁琐，就导致幼儿的挫败感比较强，年龄适配性的不足降低了幼儿参与的主动意愿，并且影响了红色文化启蒙的效果。

（四）教师对红色文化的理解与运用能力不足

部分教师红色知识的储备有限，对于历史背景以及精神内涵的理解不透彻，讲解的内容片面；区域活动的组织沿用了传统指导的思路，缺乏文化与游戏融合的专业方法；无法用童趣的语言回应幼儿好奇的提问，只能简单地敷衍。此外，园所专题培训的频次不足，内容偏向于理论，缺乏实操以及案例的研讨，教师系统学习的渠道缺失，创新设计、现场引导以及素材改编等方面的能力难以提升，制约了红色文化落地到区域活动中。

（五）家园协同不足，红色文化传承缺乏延续性

家园协同育人机制的建设滞后，不少家长把红色启蒙视为幼儿园专属的责任，家庭极少开展红色主题的亲子活动、配合延伸的任务；幼儿园与家庭沟通的形式单一，仅仅是群内通知，缺乏教育理念与方法的交流；部分园所虽然组织了亲子实践活动，但

是没有长效的跟进机制，教育链条断层。家园教育的节奏与内容脱节，红色文化教育局限在园内，无法形成连贯的传承体系，育人的效果难以长效维持。

三、红色文化在幼儿园区域活动中挖掘与传承的实践策略

（一）深入挖掘本土红色文化资源，丰富区域活动内容

幼儿园需要跳出那种通用素材所存在的局限，系统地去梳理地域之内的革命旧址、英雄事迹、民俗当中的红色元素等相关内容，搭建起属于自己的专属资源库。结合不同区域所具备的功能定位，把本土的红色内容进行拆分并且转化，使其适配阅读、美工、建构、表演等不同的板块。与此同时，持续地去挖掘红色资源所具有的多元形态，将历史故事、革命歌谣、老物件等内容相互进行融合，打破素材存在的同质化问题。依托本土资源开展二次创作，让区域内容能够贴合幼儿的生活认知，逐步构建起层次丰富、特色鲜明的活动内容体系，最大程度地发挥红色文化所具有的育人价值。

幼儿园依托当地的革命纪念馆以及英雄人物的史料，完成对本土红色资源的全面梳理。教研团队把整理出来的内容分类融入到各个活动区域，在阅读区投放经过改编之后的本土英雄绘本以及革命小故事画册，在建构区提供积木、木质摆件，供幼儿搭建本地革命旧址的模型，在美工区搭配彩纸、黏土等材料，引导幼儿制作代表本地红色符号的手工作品。该园还收集本地的革命歌谣，在表演区设置歌谣传唱的板块，每周更新相关内容。经过持续的开发，园内红色区域的内容不再局限于通用素材，本土特色贯穿于各个板块，幼儿在活动当中既能够感知红色精神，也能够加深对家乡历史的了解^[3]。

（二）创新区域活动形式，增强红色文化的趣味性与体验感

体验具备趣味化是幼儿接受红色文化的关键所在路径，教师需要去转变传统那种讲述、静态观看的单一形式，把游戏、角色扮演、情景模拟、多感官互动等内容融入到区域活动当中，依据不同区域的属性去设计互动环节，减弱说教，强化幼儿自主参与以及沉浸式体验，通过道具、场景布置、互动游戏等方式，把抽象的红色精神转化成为可操作、可感知的内容，优化活动流程，增加幼儿自主发挥以及同伴协作的空间，让红色文化传递从被动接收转变成为主动探索，提升活动的吸引力。

城区一幼儿园针对红色区域活动形式刻板这一问题进行全面创新，在表演区布置战地场景，搭配服装道具，组织幼儿开展小小交通员、战地救护等角色扮演类游戏；在户外联动区域打造模拟长征路线，用平衡木、爬行垫等器材设置闯关关卡，开展运物资、穿越封锁线等趣味类游戏；在美工区增设红色主题拓印、布艺制作等体验项目。在活动当中教师仅仅负责场景维护以及安全保障，全程由幼儿自主组队、规划玩法，幼儿参与热情大幅度提升，在玩乐当中自然体会团结、勇敢、坚持等精神内涵^[4]。

（三）根据幼儿年龄特点分层设计区域活动，提升适宜性

进行分层的设计遵循着幼儿身心发展的规律来做，由于小

班、中班、大班的幼儿在认知、动手以及理解的能力方面存在着差异，所以活动的设计需要依据这些情况来划分难度的梯度。对于低龄的幼儿，要侧重于直观的感知以及简单的操作，主要是以视听的体验为主；中班的幼儿则侧重于动手的实践以及简单的表达，要增加协作的任务；大班的幼儿侧重于理解思考以及创意的表达，要设置综合性的探究活动。要从素材的选择、操作的难度、任务的要求、规则的设定等这些方面进行分层的规划，以此来确保各个年龄段的幼儿能够匹配适配的活动，避免出现难度脱节的情况。

幼儿园应结合幼儿年龄的特征，对红色主题的区域活动完成分层的优化，在小班的阅读区，投放画面简洁、文字少的红色图画书，在美工区仅仅设置粘贴小红花、涂色等简易的任务，规则是简单的；中班在原有的基础上提升难度，在阅读区加入简短故事的绘本，在建构区要求分组合作搭建小型的红色场景，在表演区开展故事片段的演绎；大班设置综合性的任务，在阅读区组织自主讲述红色故事，在美工区开展红色主题的创意创作，在建构区要求结合历史背景搭建大型场景并且进行讲解。在进行分层设计之后，全园幼儿活动参与的积极性明显提高，活动适配性得到全面的改善^[5]。

（四）加强教师红色文化素养与活动指导能力培训

教师所具备的专业能力决定了红色教育在实际落地方面所产生的成效，幼儿园需要建立常态化的培训体系，要同时兼顾红色文化理论学习以及活动实操指导这两大方面的内容。在理论这个层面，要组织教师去学习红色历史、精神内涵、地域红色故事等相关内容，以此来夯实教师的知识储备；在实操这个层面，要围绕区域活动设计、素材改编、幼儿引导、互动应答等相关内容开展专项的训练。与此同时，要搭建起教研交流的平台，组织教师去开展案例研讨、公开课展示、经验分享等相关活动，从而推动教师相互之间进行借鉴，实现共同提升。

有一所乡镇幼儿园针对教师在能力方面存在的短板制定了完整的培训方案，该园每个月开展两次集中的培训，一方面要邀请当地的党史讲解员进入到园内进行授课，讲解本地以及经典的红色历史、英雄事迹，组织教师开展知识方面的交流以及考核；另一方面要由园内的骨干教师起到牵头的作用，开展区域活动实操

方面的培训，在现场演示红色素材改编、活动环节设计、幼儿引导技巧等相关内容。园区每个星期开展一次教研活动，教师轮流去分享红色区域活动案例，共同探讨活动开展过程中遇到的问题以及解决的办法。经过一学年的系统培训，全国教师在红色知识储备方面明显得到增强，活动设计以及现场指导能力有了大幅的提升，能够灵活地应对幼儿提出的各类提问，高质量地完成教学任务^[6]。

（五）构建家园共育机制，拓展红色文化传承路径

幼儿园需要去建立起常态化的沟通以及协作的机制，将双方教育的职责明确下来，用多样化的形式对红色启蒙的价值进行普及，把认知偏差纠正过来，引导家长主动地参与其中。通过对亲子红色活动、家庭实践任务进行设计，将红色教育从幼儿园内延伸到家庭日常当中；与此同时搭建起共享的平台，推送红色故事、活动方案以及本地场馆的信息，形成幼儿园内引导、家庭延续的完整链条，保障红色文化的传承连贯。

吉州区人民政府社区配套幼儿园构建起了完善的家园协同育人的体系，该幼儿园定期地通过家长会、线上分享对幼儿红色启蒙的意义进行讲解，让家长片面的教育观念得到转变；每个月设计红色亲子任务，例如共同阅读红色绘本、制作手工作品、打卡本地场馆，鼓励家长陪伴着完成并且分享成果；每一个季度举办红色亲子运动会、故事展演等集体活动，让家园互动得到增进。除此之外，把本地红色展馆、革命旧址等资源清单进行整理并且分享给家长，方便家庭利用闲暇的时间开展实地研学。持续不断的家园联动，让红色教育不再局限于幼儿园内的时段，红色文化在家庭场景当中持续地传承^[7]。

四、结语

红色文化和幼儿园区域活动进行有机的融合，是学前阶段德育建设的有益探索。当前实践当中的各类问题，需要园所结合实际情况逐步地破解。依托本土的资源、创新活动的形式、强化师资的能力并且深化家园的合作，能够让红色文化真正地浸润幼儿的成长。本次研究梳理出来的思路与方法，可以为一线教学提供参考，期待后续持续地探索，不断地完善幼儿红色启蒙教育的体系。

参考文献

- [1] 邵盼盼.红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承[J].2023(30):137-139.
- [2] 刘莉.红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承[J].教育艺术,2022(1):66-66.
- [3] 黄俊梅.红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承[C]//2020年教师专业发展研究峰会.中国管理科学研究院,2020.
- [4] 王玮姣.红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承[J].家长,2022(7):144-146.
- [5] 魏芸.解读红色文化在幼儿园区域活动中的挖掘与传承[J].文渊(中学版),2019.
- [6] 蒯慧.红色文化在幼儿园户外游戏活动中的挖掘与传承[J].辽宁青年,2023(22):0047-0048.
- [7] 李欣.红色文化在幼儿园区域活动中的渗透与融合[J].山西教育:幼教,2021,000(001):P.12-13.