

“双师型”视域下技工院校舞蹈教师职业发展路径探究

徐欢

广东省轻工业技师学院, 广东 广州 510000

DOI: 10.61369/VDE.2026070021

摘 要 : 新时代职业教育高质量发展进程中, “双师型”教师队伍是技工院校师资建设的关键, 事关人才培养与专业建设。技工院校舞蹈专业培养的面向文旅演艺、少儿舞蹈培训、新媒体舞蹈等领域的技能型应用人才, 因此要求教师不仅要有教学能力, 还具备实践能力。本文立足“双师型”教师建设要求, 阐明技工院校舞蹈教师的核心内涵与职业价值, 分析当前教师职业发展面临的核心困境, 探究贴合技工教育实际的舞蹈教师职业发展路径, 旨在破解舞蹈教师职业发展瓶颈, 推动教师向复合型、专业化方向成长。

关 键 词 : 双师型; 技工院校; 舞蹈教师; 职业发展; 产教融合

Exploration of the Career Development Paths of Dance Teachers in Technical and Vocational Colleges from the Perspective of "Double-Qualified Teachers"

Xu Huan

Guangdong Light Industry Technician College, Guangzhou, Guangdong 510000

Abstract : In the process of high-quality development of vocational education in the new era, the "double-qualified teacher" team is the key to the construction of teaching staff in technical and vocational colleges, which is related to talent training and professional construction. The dance major in technical and vocational colleges cultivates skilled applied talents for fields such as cultural tourism performances, children's dance training, and new media dance. Therefore, teachers are required to have not only teaching ability but also practical ability. Based on the construction requirements of "double-qualified teachers", this paper clarifies the core connotation and professional value of dance teachers in technical and vocational colleges, analyzes the core dilemmas faced by current teachers' career development, and explores the career development paths of dance teachers that are in line with the reality of technical and vocational education. The purpose is to break through the bottlenecks in the career development of dance teachers and promote their growth towards a compound and professional direction.

Keywords : double-qualified teachers; technical and vocational colleges; dance teachers; career development; integration of industry and education

引言

技工教育是我国职业教育的重要组成部分, 承担着培养高素质技能人才的使命。国家高度重视职业教育“双师型”教师队伍建设, 《深化新时代职业教育“双师型”教师队伍建设改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件明确要求, 职业院校教师需要具备理论教学和实践教学能力, 落实教师定期到企业实践、校企人才双向流动等制度。

舞蹈艺术的实践性、表演性、创造性特征, 决定了技工院校舞蹈教师不能仅在课堂教学层面, 必须具备行业一线实践经验。当前技工院校多数舞蹈教师缺乏在演艺院团、文旅企业、艺术培训机构的实战经历, 这影响教学效果的提升。立足“双师型”视域探索舞蹈教师职业发展路径, 既是技工院校落实国家职教政策的要求, 也是提升教学质量、对接产业需求、实现教师自身成长的关键举措。

一、双师型视域下技工院校舞蹈教师的核心内涵与职业价值

(一) 核心内涵

技工院校舞蹈专业“双师型”教师, 不单纯指有教师资格证

与舞蹈类职业资格考试的“双证”教师, 而是同时具备教育教学能力和行业实践能力的复合型教师。

第一, 具备扎实的舞蹈教学能力。舞蹈专业要掌握技工院校学生的认知特点, 开展舞蹈基础训练、剧目排练、理论讲授、分层教学, 设计符合技能人才培养的课程方案, 做好课堂管理与育

人工作，落实美育与职业素养教育。

第二，具备丰富的舞蹈行业实践能力。即教师要拥有舞台表演、舞蹈编创、文旅演出执行、艺术培训、赛事组织、新媒体舞蹈运营等经验，熟悉行业岗位标准、工作流程与职业要求，可以将行业实操内容运用于教学中。

第三，具备良好的师德素养与数字素养。教师要坚守师德师风第一标准，践行立德树人使命。亦要掌握数字化教学工具、新媒体传播技能，推动教学数字化转型，促进职业教育高质量发展^[1]。

（二）职业价值

1. 适配技工院校人才培养定位

技工院校舞蹈专业培养的是能直接上岗的技能型人才，“双师型”教师能把课堂教学与岗位需求结合，让学生学到实用技能，从而让学生进入职场后能快速适应。

2. 提升舞蹈专业教学质量

“双师型”教师能将舞台实践、编创经验融入课堂，改变只重视学生技能训练的课堂教学模式，同步重视学生艺术素养与职业能力的培养。

3. 推动产教融合落地见效

“双师型”教师是连接学校与舞蹈行业的纽带，能带动校企合作、项目共建、实践基地建设，解决教学与产业“两张皮”问题^[2]。

4. 助力教师自身职业成长

双师型发展能拓宽教师职业路径，让教师在教学、实践、教研、创作等多方面实现价值，提升职业认同感与竞争力。

二、当前技工院校舞蹈教师职业发展的现实困境

（一）师资来源单一，双师素质先天不足

技工院校舞蹈教师有许多出身普通的艺术院校，他们毕业后就直接入校担任教师，缺少在演艺院团、文旅企业等的磨炼。技工院校从行业引进的舞蹈人才，虽然经验丰富，实践能力强，但是这类人才担任教师存在不会设计课程、管理课堂，教学能力薄弱的问题。教师队伍整体呈现教学型教师缺少实践、实践型教师教学困难的结构性矛盾，双师素质先天不足。

（二）培养体系不完善，专业成长缺乏支撑

学校对舞蹈教师的培养方式多是开展教学研讨会、加强理论培训，很少开展舞台实践、编创研修等培训。即便当前很多技工院校已经安排教师到企业参与实践，但是也难免在落实的过程中流于形式，教师仅仅走个过场，实践能力得不到实质提升。另外，教师学历提升、专业研修的渠道始终有限，专业成长缺乏系统支撑。

（三）产教融合浅表化，实践平台匮乏

技工院校舞蹈专业的校企合作多没有建立长效合作机制，缺少与演艺院团、文旅企业等机构的深度合作^[3]。这导致实践基地的功能单一，教师缺少施展能力的实践平台。建设完善的实践基地，引进数字化现代设备，教师才能进行创新教学与实践研究。

（四）评价激励机制失衡，内生动力不足

学校教师评价与职称评审仍以课时量、论文发表、科研课题

为核心指标，对教师的舞台实践、编创成果、指导学生参赛等内容认可度低。部分技工院校“双师型”教师没有专项津贴、晋升倾斜等激励政策。而且教师职业发展路径单一，缺少实践型、创作型发展通道。

（五）数字与跨界能力不足，适配行业转型乏力

舞蹈行业已进入数字化、跨界融合发展阶段，新媒体舞蹈、虚拟演出、文旅融合编创等新业态不断涌现。多数舞蹈教师不会使用 AI 动作矫正、线上教学平台、短视频编创等数字化工具，不了解文旅融合、少儿舞蹈培训、新媒体运营等跨界知识。在此背景下，教学内容与行业新需求脱节，培养出的人才难以适应新时代要求。

三、双师型视域下技工院校舞蹈教师职业发展的实施路径

（一）重构双师能力结构，夯实职业发展基础

舞蹈教师的双师能力是职业发展的基础，教师需要立足技工教育的特点，梳理自身能力结构，知晓自身不足与优势，采取针对性措施。

技工院校新入职教师要参加技工教育教学能力培训，学习如何设计课堂、如何管理课堂、如何分析学情等，掌握适合技工学生的教学方法。学校对从行业引进的教师组织其参加教学能力专项培训，学习备课、授课、育人技巧，以便快速适应教师身份。

校内所有舞蹈教师要强化自身实践能力，利用课余时间参与演艺院团演出、文旅项目编创、艺术培训教学、舞蹈赛事编导等工作，积累行业经验，并将积累的经验用于教学。还要考取舞蹈教师资格证、考级考官证、编导证等证书，提升专业能力。

同时，教师要坚守师德师风底线，提升自身的师德与育人能力。在舞蹈教学中融入美育、职业规范、工匠精神，培养学生的艺术素养，强化职业操守，落实立德树人根本任务。

（二）实施分层分类培养，精准助力专业成长

技工院校舞蹈教师教龄不同，教学能力也高低不同。统一的培养教师，不适用于所有教师。学校应当建立分层分类式教师培养体系，为教师的成长发展提供支持。

技工院校教师可分为四类，分别为新入职青年教师、骨干教师、专业带头人以及兼职教师。对于不同类型的教师，学校应当采取针对性措施培养。对于新入职教师，学校可先安排3—6个月的企业跟岗实践，进入演艺机构、舞蹈培训机构熟悉岗位，再开展岗前教学培训，让教师先经历实践过程，再上岗教学；骨干教师已经具有丰富教学经验，学校要重点提升实践与教学融合能力，使这类教师在原有基础上更加精进。为此，学校可安排教师到合作企业挂职，参与剧目编创、演出管理、项目运营等工作，参加行业大师课、专业研修班，学习前沿的教学理念和方法^[4]。同时，也要鼓励骨干教师开发校本课程、设计实训项目；对于专业带头人，学校可大力支持这类教师牵头开展校企合作项目、课程改革、团队建设，成为双师型教学团队领头人，带动青年教师共同成长；对校内聘请的兼职教师加强规范培养，邀请为其提供教

学方法培训，纳入学校教学管理体系。

（三）深化产教融合，搭建实践赋能平台

产教融合是提升舞蹈教师双师能力的重要途径。教师历经行业实践，才能真实衔接专业教学与产业。技工院校可与演艺剧团、文旅企业、艺术培训机构等建立长期合作，共建实训基地。由专业教师带领学生参与到真实的演出中，组织学生进行编创活动。项目执行过程中，教师要负责策划、排练、现场执行、复盘的任务，积累舞台管理、项目运营、商业演出经验，这些经验未来均会体验在教学中。学校还可推行项目驱动成长模式，以校园展演活动、文旅演出活动、舞蹈赛事、原创剧目编等项目为载体，教师全程参与项目的过程中，不仅能提升自身的组织、协调、编程能力，同时也更能了解行业情况。同时，也要加强校企人才之间的交流。学校要积极邀请舞蹈专家进校担任兼职教师、产业导师，安排校内教师到企业担任技术顾问、编创指导人员，从而达到互通校企人才、共享校企资源的效果。

（四）优化评价激励体系，激活职业发展动力

评价激励机制直接影响教师的发展动力，技工院校要改革传统的评价模式，构建教学能力、实践能力、育人成效、行业贡献于一体的评价体系，将舞台演出、剧目编创、企业实践等成果纳入考核，弱化论文、课时的考核占比^[5]。设立“双师型”教师专项津贴，在职称评审、评优评先、岗位晋升中可以优先考虑“双师型”教师，允许教师用实践成果替代科研论文，激发教师提升双师能力的积极性。学校还需具备长远目标，为教师制定个性化职业规划，设置教学型、实践型、创作型、教研型四类发展方向，让教师根据自身特长选择成长路径。

（五）强化数字赋能，适配行业转型需求

当前，舞蹈行业已经进入数字化、跨界融合的发展阶段，新媒体舞蹈、虚拟演出、线上舞蹈培训形式出现，这意味着舞蹈教师也要提升数字化教学能力，才能适应行业的发展。学校可组织教师学习虚拟舞台、线上教学平台等数字化工具，运用数字化手段开展教学。教师也要主动接触新媒体，学习短视频编舞、直播教学、线上展演等技能，把新媒体舞蹈内容融入课堂。教师还要主动学习跨界知识，具体教师可学习文旅融合、少儿教育、文创设计等跨界知识，开展跨学科教学，进而落实跨学科教学，培养复合型舞蹈技能人才。

四、结语

技工院校舞蹈教师的职业发展，与双师型队伍建设、技工教育高质量发展、舞蹈行业人才需求紧密相关。双师型视域下，舞蹈教师的职业成长不仅指教师教学能力的提升，同时也是指教师教学能力、实践能力、数字能力、育人能力的综合提升。当前技工院校舞蹈教师仍面临来源单一、培养不足、平台匮乏、激励不够等困境，需要技工院校采取重构能力结构、分层培养、产教融合、评价改革、数字赋能等措施突破困境。

技工院校只有推动舞蹈教师走双师型、复合型发展道路，才能让教学贴合产业需求，让人才适配岗位要求，让教师实现职业价值。未来，技工院校仍要持续深化“双师型”教师队伍建设，为舞蹈专业高质量发展、技能人才培养提供坚实的师资力量。

参考文献

- [1] 李林岚. 提质培优背景下艺术类中职学校“双师型”教师的培养路径探讨[J]. 科学咨询, 2025, (20): 293-296.
- [2] 汪茜.“双高+双师”背景下高职艺术类“双师型”教师队伍建设困境与对策研究[J]. 产业与科技论坛, 2025, 24(24): 254-256.
- [3] 吕亚亭, 张婷. 产教融合视域下中职舞蹈表演专业教学改革研究[J]. 尚舞, 2025, (21): 129-131.
- [4] 盘笑莲. 工学一体化技能人才培养模式下技工院校教师教学能力发展研究[J]. 职业, 2024, (05): 73-75.
- [5] 容华, 邓小华. 职业教育“双师型”教师专业发展的伦理向度及行动策略[J]. 职教论坛, 2024, 40(01): 71-76.