

数智时代高职图书馆文化育人模式的探索与实践

王傑

漯河医学高等专科学校, 河南 漯河 462000

DOI:10.61369/ECE.2026040017

摘 要 : 数字技术和智能工具的出现和广泛应用, 在拓展文化传播渠道的同时, 还对传统服务模式造成了巨大的冲击。高职图书馆是校园文化建设中的重要阵地, 应积极适应时代变化, 追赶时代脚步。本文将数智时代作为背景, 探究高职图书馆文化育人面临的主要挑战, 并从资源建设、空间再造与服务创新三个维度构建新型育人模式, 与此同时, 阐述了具体的实践路径, 以期高职图书馆在数智环境中提升文化育人质量提供有益参考和借鉴。

关 键 词 : 数智时代; 高职图书馆; 文化育人

Exploration and Practice of the Cultural Education Model in Higher Vocational College Libraries in the Digital-Intelligent Era

Wang Jie

Luohe Medical College, Luohe, Henan 462000

Abstract : The emergence and widespread application of digital technologies and intelligent tools have not only expanded cultural communication channels but also exerted a profound impact on traditional service models. As a key position in campus cultural construction, higher vocational college libraries should actively adapt to the changes of the times and keep pace with the development trend. Taking the digital-intelligent era as the background, this paper explores the main challenges faced by the cultural education of higher vocational college libraries, constructs a new educational model from three dimensions: resource construction, space reconstruction and service innovation, and elaborates on specific practical paths. It aims to provide useful references for higher vocational college libraries to improve the quality of cultural education in the digital-intelligent environment.

Keywords : digital-intelligent era; higher vocational college libraries; cultural education

高职院校肩负着培养高素质技术技能型人才的重要职责, 图书馆在其中发挥着文化育人功能^[1]。数智时代的来临, 改变了图书馆服务质量衡量指标, 数据处理能力、智能应用水平成为新的指标。在此背景下, 学生的信息获取习惯也发生了改变, 不再依靠纸质文献和定点查阅, 而是转向数字终端和移动接收。该转变对高职图书馆提出了新的要求, 即审视自身角色定位, 改变服务方式。本文聚焦数智时代技术特征, 对高职图书馆文化育人面临的挑战、新型育人模式的构建维度以及实践路径进行了重点探究, 以期能够为相关探索提供有益参考^[2]。

一、数智时代高职图书馆文化育人面临的主要挑战

数智时代的到来, 对高职图书馆文化育人带来了新的挑战, 主要体现在以下几个方面: 第一, 读者信息行为变化和馆员服务能力之间出现了错位^[3]。当下, 高职学生的信息获取方式呈现出碎片化、视觉化等特征, 参与传统书目推荐、读书沙龙等活动的人数正在逐年下降。部分图书馆员尚未形成数据素养, 对于智能工具的应用能力也处于一个较低的水平, 设计的文化育人活动和学生偏好相距甚远。第二, 海量数字资源得不到充分利用。近年来, 尽管图书馆采购、自建了众多数据库、电子书等资源, 但未进行深度整合、精准推送, 导致其未发挥文化育人功效, 这部分资源利用较低^[4]。第三, 传统物理空间和文化育人需求之间的矛

盾。过去的图书馆将藏书、阅览作为核心功能, 在空间布局方面较为固化, 未设置弹性区域, 供读者交流、创作等。这些挑战并不是孤立存在的, 而是相互交织, 倒逼图书馆从模式层面入手进行系统回应^[5]。

二、构建数智驱动的高职图书馆文化育人新模式

(一) 建设虚实融合的文化育人资源体系

数智时代对高职图书馆资源建设提出了新的要求, 即摒弃传统模式, 即购买+整理, 采取虚实融合、动静结合的资源组织方式。第一, 图书馆对于馆藏纸质文献的经典文化资源应进行系统整合, 基于高职学生阅读水平和兴趣提取合适书目, 在此基础

上,建立核心文化阅读书单,并注重分层分类。第二,对于优质数字文化资源,如红色文化主题数据库、中华优秀传统文化多媒体库等,图书馆都应积极引入,并基于主题、难度等形式开展标签化处理,为后续精准推荐创造有利条件。更为重要的是,应为纸质、数字两类资源建立关联。如可在实体书架上下功夫,通过设置二维码,便于读者借助扫码观看该书主题相关的短视频以及拓展阅读材料。这样的资源体系有利于打破时空局限,提高文化育人的可得性^[6]。

(二) 营造智慧灵动的文化育人物理空间

数智时代的高职图书馆空间应走出书库+桌椅模式,而是将其打造为智慧学习空间,供读者体验、交互和重组。改造时,应注重对空间功能的划分,让每个空间都能充分发挥自己的文化育人使命。如设立文化展示区,并配置电子屏+可移动展板,滚动播放师生的文创作品、主题文化展览。设立经典阅读区,营造安静环境的同时,配备自助借还终端以及电子阅读本,便于学生取阅^[7]。设立技能文化区,把工匠精神主题和专业书籍结合,并提供工具模型、虚拟仿真实验设备。设立交流分享区,除桌椅可拼接外,还配备无线投屏设备,小型读书会、文化沙龙活动都在此可功能区举办^[8]。这样的空间设计具有智慧灵动优势,大幅提高了图书馆对于学生的吸引力,而良好的物理环境则让他们潜移默化地接受了文化的熏陶和洗礼。

(三) 提供精准智能的文化育人个性服务

每个学生都是独立的个体,对于高职学生来说同样如此,他们的文化基础、阅读兴趣等都存在较大差异,如果推送的服务千人一面,无法让他们在内心深处产生情感共鸣。数智技术的出现和应用,让精准服务不再是空中楼阁。高职图书馆可结合学生借阅记录、电子资源访问轨迹等,为每位学生描绘画像,这里主要指的是文化阅读画像。在设计画像维度的时候,不应太过复杂,应将重点放在学生主题偏好、载体偏好方面^[9]。从画像特征出发,图书馆服务系统在学生借阅专业书籍的时候,可进行自动推荐,推荐的书目应是主题相关文化读物。如学生阅读的是数控技术书籍,系统可推送大国工匠成长故事相关图文。在服务时,图书馆应保护学生隐私,同时,控制推送频率,一般一周一到两次即可,避免频繁推送引发学生抵触心理。此外,系统可选择兴趣标签供学生选择,允许他们自主订阅文化主题新资源通知。这样的个性服务有利于改变文化育人方式,使其从以往的大水漫灌过渡为精准滴灌,而被理解与被关注让更多的学生放下手机,走向图书馆^[10]。

三、数智时代高职图书馆文化育人模式的实践路径

(一) 搭建一体化文化育人智慧平台

搭建智慧平台为实施育人模式提供了技术基础。在实际工作中,高职图书馆可联合学校的信息技术相关部门共同开发一个轻量级平台。该平台既能整合资源,还能发布活动以及进行空间预约,保障了用户操作的便捷性。平台界面应追求简洁直观,适配高职学生手机端使用习惯。在此基础上,设计并完善平台核心功

能,如设计资源导航、活动空间等模块。其中,资源导航主要展示的是虚实融合资源,展示时,按照文化主题进行分类,每个主题下面标注好阅读层级以及预计市场。活动广场主要是发布各类活动信息,并设置一键报名功能,便于学生报名并接收相应提醒。在平台运行的初期,可安排图书馆馆员在现场对学生进行指导,帮助其完成首次登录,以此降低平台使用门槛。

搭建平台只是第一步,接下来要做的是进行持续运行以及迭代。运营团队可定期检查平台功能,了解其可用性,并对链接失败、预约冲突等技术问题及时进行修复。具体来说,高校图书馆员定期分析后台导出的使用数据,了解各模块访问量、学生活跃时段。如果发现某一资源导航模块的点击率不理想,应重点检查分类标签,了解其是否符合学生认知习惯。必要的时候,可进行小范围的学生访谈,收集他们对平台的看法,包括改进意见和建议。除此之外,还应对平台进行及时更新,基于学生建议增加一些实用小功能,如文化积分排行榜或书摘分享评论区,以此提高平台使用率。

(二) 设计主题递进式文化育人活动

高职院校想要深化图书馆育人效果,应注重活动设计,并将其作为育人途径。高职图书馆举办的文化活动应摒弃传统的孤立零散,而是将学期作为单位来进行主题链条设计,并注重其递进性。在实际工作中,高职院校可在每个学期确定一个总主题,如红色印记、匠心传承,设计的活动应围绕这一主题。主题下可设置三个阶段,每个阶段为递进关系。如第一阶段主要是进行感知,所采用的方式门槛较低,一般为观看纪录片、设计主题书架等,为学生初步接触这一文化主题创造便利条件。第二阶段重在体验,可设计趣味性较强的活动,如知识闯关、寻宝活动等,号召学生自己动手查找资料或进行团队协作。第三阶段以创作为主,鼓励学生自己写书评或创作短视频。这种递进式活动遵循学生身心特点和成长规律,有利于改变学生参与态度,使其从以往的被动接受逐渐转变为主动输出。

递进式活动的顺利实施离不开有效的组织管理。高职院校图书馆可抓住每个学期前的一个月,成立活动策划小组,除包含馆员外,还可邀请专业课教师以及学生代表参与。策划小组成员共同确定学期总主题、具体的活动形式。在选择总主题时,在基于办学特色的同时,高职院校结合当年度重要的时间节点,如对于装备制造类高职院校可将工匠精神作为主题。在明确活动形式之后,由策划小组负责制定时间表、责任分工表,从而使每个环节都能找到相应负责人,并明确完成时限。在每个阶段结束之后,策划小组可召开复盘会议,就前期内容、活动形式进行复盘,并记录学生的现场反馈,基于此来对下一阶段活动进行调整。在学期结束的时候,图书馆可举办主题文化街,通过展示学期活动成果,提高学生参与积极性。

(三) 建立多源融合的文化育人评价机制

高职图书馆文化育人效果不应基于一个视角,而是要从多个视角出发进行全面衡量,而单一维度评价无法保障评价的客观性、全面性。多源融合机制所包含的主体除学生外,还包括馆员观察以及企业反馈。其中,学生自评一般安排在主题活动结束之

后，主要采用问卷形式，问卷设计不应过于复杂，三个问题即可，以免引发学生抵触情绪。这三个问题分别为：询问学生参与感受、具体收获和改进建议。馆员观察采用结构化记录表，重点放在学生参与状态、互动行为方面，如是否会主动提问或者和同伴进行讨论。企业反馈面向的群体为高年级学生，由合作企业从实习评价表入手，增设文化素养条目，如是否尊重规范，是否具备主动学习品质等。

建立多源融合的文化育人评价机制之后，高职院校还应充分利用评价结果，将其转化为改进动作。如在每个学期末尾，图书馆可组织一场评价分析会，汇总比对上述三类数据。如发现学生自评中参与感受得分不理想，说明活动形式不佳，应在下学期进行调整，如增加互动元素。在分析会上形成的改进清单，应明确责任人、完成时间，并在后续活动策划中进行对照落实，以此来

充分发挥高职图书馆文化育人功效。

四、结语

总之，数智时代让高职图书馆文化育人工作迎来了新机遇，此外，也提出了转型升级要求。本文从挑战分析入手，阐述了其当前面临的主要困境，在此基础上，构建了育人新模式。实践路径方面，本文阐述了搭建智慧平台、设计递进活动与建立多元评价三个环节的具体操作方法。这些探索实际都指向了一个方向，即技术应服务于育人，而不是让技术代替人文关怀。未来，高职图书馆对于数智技术发展应保持高度关注，同时，坚守好文化育人使命，从而在技术和人文平衡中走好自己的特色发展之路。

参考文献

- [1] 颜维琦，曹继军. 浦东图书馆靠什么凝聚读者 [N].《光明日报》，2021-12-21（9）.
- [2] 张春丽，李景成.“三全育人”视域下高职院校图书馆推进教育强国的逻辑机理与实践路径 [J]. 七月风，2024(11):42-46.
- [3] 陈晓馨. 三全育人理念下高职院校图书馆文化育人的内涵与路径 [J]. 大学，2024(31):147-150.
- [4] 陈梦莹. 公共图书馆的文化服务创新策略研究 [J]. 传播与版权，2024（4）：70-72.
- [5] 邹宝元. 做好党报理论宣传工作应具备的“德才学识”——以安徽日报《思想周刊·理论》版为例 [J]. 传媒，2024（12）：30-33.
- [6] 庄迪. 图书馆传承与弘扬中华优秀传统文化的路径探析 [J]. 延边党校学报，2023，39（6）：85-88.
- [7] 刘青. 指向核心素养培养的高中思想政治微活动开展策略 [J]. 亚太教育，2023（24）：66-69.
- [8] 尹智慧. 高职图书馆文化建设的路径研究——以长沙航空职业技术学院为例 [J]. 长沙航空职业技术学院学报，2021，21（2）：92-96.
- [9] 徐馨菲，鞠苗. 微媒体时代中华优秀传统文化认同研究 [J]. 经济研究导刊，2023（11）：149-151.
- [10] 赵磊. 深耕红色文化育人路径构筑培育大国情怀和世界格局的“思政坐标系” [J]. 北京教育（高教），2024（07）：59-61.