

红色文化短视频在高职学生思政教育中的 实际育人效果分析

石生铁

辽宁石化职业技术学院, 辽宁 锦州 121001

DOI: 10.61369/SDME.2026080044

摘 要 : 在新媒体迅猛发展影响下红色文化短视频与高职思政课堂融合。文章根据高职生学习特点揭示短视频丰富思政育人载体、拉近历史的距离内在价值,分析师资创作能力较弱、内容雷同现实弊病,结合课前导学、专业实训、校园赛事等举措,从增强学生文化认同感、提升综合素质、构建校园文化氛围三方面实证其育人实效性,为高职院校强化红色思想政治教育数字化教学提供实践参考。

关 键 词 : 红色文化短视频; 高职院校; 思政教育

An Analysis of the Practical Educational Effect of Red Culture Short Videos in Ideological and Political Education for Higher Vocational College Students

Shi Shengtie

Liaoning Petrochemical Vocational and Technical College, Jinzhou, Liaoning 121001

Abstract : Driven by the rapid development of new media, short videos featuring red culture have been integrated into the ideological and political classrooms of higher vocational colleges. Based on the learning characteristics of higher vocational students, this paper explores the intrinsic value of such short videos in enriching educational carriers and narrowing the gap between contemporary youth and historical contexts. It analyzes prevailing drawbacks including insufficient teachers' video production capacity and homogeneous content. Combined with practical measures such as pre-class guided learning, professional training and campus competitions, the paper verifies the educational effectiveness from three dimensions: boosting students' identification with red culture, improving their comprehensive qualities and constructing a campus red cultural atmosphere, so as to provide practical references for higher vocational colleges to advance digital reform of red-themed ideological and political education.

Keywords : red culture short videos; higher vocational colleges; ideological and political education

引言

随着各种视频 APP 软件的不断更新换代,短视频的受众群体越来越多,现在短视频已经成为各受众群体获取信息的重要渠道^[1]。短视频的全面渗透使得高职学生的日常生活已经离不开短视频,以往在思政课堂教学中利用教材讲授红色文化的方式普遍存在课堂枯燥、时空局限以及缺乏代入感的问题。运用短视频可视化优势激活红色资源成为新时期高职思政课程改革的一个重要选择。文章基于实际应用现状依次展开对红色短视频的育人价值、实施问题与实践育人的成效的研究分析,并依托一线教学案例客观评判了实际育人的效能。

一、红色文化短视频融入高职学生思政教育的育人价值

红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化,是中国特色社会主义文化的鲜明底色,凝聚着中华民族英勇顽强、艰苦奋斗、爱国奉献、自力更生等优秀精神品质^[2]。红色文化短视频以其短平快的视听形态突破高职思想政治理论课堂局限于书本和集中讲授的

空间限制,将碎片化的革命历史事件、英雄烈士事迹、当地红色资源转化为适合碎片化接收的视觉元素,弥补传统思想政治教育素材偏于理论说教、画面苍白的内容不足。运用校园新媒体平台及短视频社交 App 的传播优势将思政教育延展到教室以外的时间与空间,在学生刷手机上的视频时进行渗透,在闲暇社团活动中实施引导,极大地拓展了思政育人覆盖面。通过短视频平台,学生能创作发布内容,与教师及其他用户交流互动,表达观点和想法,迎合了其心理、学习、审美和社交方面的需求^[3]。通过画面形

象叙事可以消除红色历史与青年之间的隔阂，让学生在身临其境的画面中领悟红色精神，润物无声地引领价值观念。

二、红色文化短视频融入高职思想政治教育存在的现实问题

教师短视频制作策划能力不足，多数思政教师没有掌握短视频的策划剪辑技术，对本校、本地红色素材不能加工二次创作，在日常思政教学过程中多为复制粘贴式的网络红色短视频资源使用，并未根据实际筛选相应内容。现有在用的红色视频同质化现象严重，多为经典影视片段，未能根据高职院校各专业特点进行不同岗位的量身定制，情节叙述陈旧容易造成审美疲劳现象。内容质量参差不齐。当前，网络上的短视频数量庞大，但质量良莠不齐，一些短视频存在内容不准、价值观偏差等问题。思政课教师在选择和应用短视频时，需要花费大量时间和精力进行筛选和甄别，以确保符合思政课的教学要求和价值观导向^[4]。学校思想政治工作管理部门与当地红色场馆与短视频公司没有形成常态合作机制，馆藏实物史料及本地故事未能有效转化为短视频资料。仍然沿袭传统的卷面成绩评价模式，缺乏对利用短视频育人的成效量化评估细则，不利于对短视频推送的方向依据学生的思想变化情况进行动态调整，不利长久性的优化育人模式。

三、红色文化短视频赋能高职思政教育的实际育人成效

（一）学生的红色文化认同和红色文化自信显著提升

课前五分钟红色微视频导学作为思政教学环节固定程序运行，教务处也将其素材准备与课堂播放纳入教师当月备课情况考核范围中，并将此环节设置为常态化运行，杜绝形同虚设^[5]。教师也不再简单复制网络上的通用短片内容，转而从本校地域的红色革命史料出发，尽量采取学生、老师参观革命纪念馆、旧址实拍原创短片做为引导学习资料，在部分原创短片开拍前，还会邀请本地党史研究员协助考证核实细节内容，对于每节思政教育内容挑选出相应本土的短视频，呈现于教室中进行实景画面补充分化课本中枯燥文字内容。

利用学校官方公众号、班级短视频账号两大校园新型媒介开展“每月红色视频打卡活动”，由辅导员按照各班为单位形成台账表格形式，要求学生在每个月自行甄选优质红色短片并融入自我理解写100字左右的学习感悟，将优秀感悟在校内媒体平台上刊登展示，并将形成的台账每月一汇总储存，以此精准掌握学生的思想动态和波动。同时院校还规定每学期一次制作红色纪实短片任务，让学生3-5人一组节假日期间参观本地区内的红色场馆进行取景创作，由院校统一帮师生们办理参观报备事宜、统一短途出行事项，对采集、实地走访到短片的剪辑完成家乡地区的革命历史发展概况全过程拍摄制作，在其中优秀作品也会推荐给当地文旅部门在线上进行展播。

在两个或三个这样的学年里，相比于入学初期摸底调研的红

色知识匮乏数据相比，大部分学生基本可以将家乡地区的英雄烈士事迹讲述完整无缺，扭转之前红色历史认识片面肤浅化的状况，也有越来越多的学生愿意和他人分享讨论红色故事，在完成任务过程中会自主探索研究挖掘出更多红色资源文化，不少同学也利用课余时间寻访家乡红色旧地、整理民间口述红色历史故事，对乡土红色文脉产生内心认同感，并且在亲身体验、亲自创作、亲自传播的过程中使学生的红色文化自信力得到了稳步的提升^[6]。

（二）学生道德、价值观及人本思维素质共提高

学校结合各高职专业人才培养的特点，将红色短视频的创作融入各个不同专业的实训学分考核中，其短视频作品占整个实训成绩的5%~8%，直接记录在每个学生的当年综合素质测评里，并依据专业特点分配相应的制作内容任务：如机电、数控等工科类的学生围绕中国红军工文化展开学习并走进老军工基地、学校校企合作的老厂矿实习地，用自己所学专业知识来解读老旧器械并拍摄岗位红色短视频；电子商务与市场营销类的学生则聚焦红色乡村振兴，在老区农村实地取景，对接驻点村干部报道产业振兴老区现状，并拍摄纪实短视频。学前、护理类公益性性质比较强的专业则主要是拍红色童谣和医务英雄烈士故事等等给校外展播之用^[7]。

与此同时学校每个季度开展分级（院系初赛、校级决赛）的思辨辩论比赛活动，对其中出现的历史细节问题进行思辨辩论（比如怎样传承新时代精神等等）、针对视频中出现的素材真假查阅史料分析、梳理辩词观点，在辩论的过程中小组之间互相对抗辩论，从而打破定势思维，让学生能独立思考和辩证性地看待一些问题，赛后优秀辩词汇编成册作为思政课堂教学素材补充。学生原创视频必须落于社区宣讲，组织带着自制短片走进社区、中小小学校园做红色科普讲解工作，引导未成年向红色宣讲的社会实践活动规范着学生的行为习惯，弘扬志愿精神。

通过对长期数据的调查研究表明，参与此短视频项目的制作在校期间违纪减少，在毕业选择职业时报名基层及志愿服务以及选择乡村顶岗人数增多，志向也慢慢地符合国家的需求方向，自身人文素质也在课堂教学和社会实践中得以提升和落地。大学生是短视频平台的重要用户，既是受众也可以成为创作者、传播者，对短视频的内容生态、舆论走向、传播效能等有着重要影响。只有不断提高学生的思辨能力、自律意识和媒介素养，规范他们的网络行为，“大思政”育人的内生动力才能得到有效激发^[8]。

（三）校园红色思政文化氛围愈加浓厚

通过统管校团委、学生会及学校的人文类学生社团，设立红色短视频大赛长效机制，专门的活动经费列支在年度学校思想政治教育建设专项经费中，具体细化分为奖励基金、器材消耗品及外景补助三个项目，坚持每个月举办一次全校短片征评，设有各类综合奖项以及最佳纪实奖和最佳创意两个单项奖，获奖作品除了在学校的食堂屏幕、教学楼LED大屏进行全天候展播之外，还把优秀脚本每天午间时间、晚间固定时段在校广播里进行播报^[9]。学校同步运营校内官方视频号、微信公众号专栏，每期赛事优秀

作品同步线上上架,打破校园实体屏幕的时空局限,学生即便离校放假也能在线浏览学习,拓宽红色内容的传播边界。

依托宿舍楼宇电视设备资源,确定每周日晚自习之后19点—21点学生休闲时间集中滚动播放往届优秀原创作品,在不扰乱作息秩序的基础上将学生的日常生活娱乐渗透红色文化。以比赛形式延伸形成学生社团组织下的经常性红色短视频创作室,聘请当地有影响力的优秀新媒体人和专家党员作为指导教师,利用每周二个下午集体创作、研讨脚本、实景拍摄和学习编辑后期剪辑等。创作室实行老带新结对制度,由往届获奖组员帮扶低年级新生熟悉拍摄与剪辑技巧,降低入门门槛,源源不断吸纳各专业热爱红色文化与新媒体创作的学生加入,持续壮大校园红色创作队伍。

历届获奖红色短片成为学校新生入学、开学典礼、入团、积极分子培养等德育教育的固定视频素材,各院系结合短视频开展主题班会、分享交流会、红色脚本征文等一系列衍生的后续活动,原来较枯燥的、每年也就一两次的红色校园活动也成为学校日常化、多元化的文化特色项目,课余时间可见学生分群讨论研

究脚本或外出取景拍片场景,可以说学校红文化建设彻底改变了阶段性、短时性的主题活动模式,真正落实到就餐、上课、住宿、实训等全天候全方位的校园生活的每个细节中,形成了校园红色文化的全天候浸染的氛围环境。院校定期挑选精品原创短视频报送属地党史研究中心与红色文旅平台,优秀作品面向社会公众展出,实现校园红色育人成果向外延伸^[10]。

四、结语

红色文化短视频有效突破传统思想政治教育的制约,通过对红色短视频的课堂教学、专业融合和校园文化建设等途径的有效落实,在一定程度上能够强化学生的红色认同感以及综合素养,丰富学校中对于红色育人环境的内容。在当前应用中还存在着内容不全、师资短缺、协同不够等问题,后期可针对这些问题进行完善制度短板,对内容研制与考核评价等进行具体规定,更好地发挥出红色文化短视频对于高职思想政治工作的长效育人价值。

参考文献

- [1] 鄢彬.“短视频+”在高职院校网络思政工作中的应用研究[J].佳木斯职业学院学报,2024,40(3):211-213
- [2] 韩晴,聂黎怡.红色文化短视频对高职院校文化建设的传播机制研究[J].新闻研究导刊,2025,16(23):95-99
- [3] 廖三红,周莹.短视频赋能高职院校“大思政”育人实践路径探究[J].江苏航运职业技术学院学报,2025,24(3):67-72
- [4] 谢勇,李晶辰.短视频融入高职院校思政课教学策略研究[J].淮南职业技术学院学报,2025,25(2):74-76
- [5] 何耀.新时代红色文化传承与高职院校思政教育融合路径研究[J].世纪桥,2025(7):106-108
- [6] 梁明.红色文化融入高职院校思政教育现状调查研究——以交通类高职院校为例[J].南方职业教育学刊,2025,15(1):70-7582
- [7] 沙铁凡.红色文化短视频在大学生思政课程教育中的应用研究[J].艺术科技,2024,37(11):122-124
- [8] 刘小莲,刘康.短视频赋能高职院校思政课教学研究[J].河北大学成人教育学院学报,2025,27(1):28-31
- [9] 周恺,郑传娟.红色文化融入高职院校思政教育的路径探析[J].黄河水利职业技术学院学报,2025,37(1):90-93
- [10] 徐思思.新媒体时代红色文化在高职院校思政教育中的融合与实践[J].佳木斯职业学院学报,2025,41(5):28-30