

新文科背景下专业学位研究生的教学模式高质量构建研究

丁亮

东北林业大学, 黑龙江 哈尔滨 150040

DOI:10.61369/EDTR.2026050013

摘 要 : 当今社会科技的爆炸式发展要求专业学位研究生的教学模式与时俱进。新文科背景下, 专业学位研究生教学模式的高质量构建应以党和国家政策与指导方针为基础, 在充分明确研究生培养目标以及学生生学习需求的前提下, 围绕战略、创新、融合与发展四大基本原则, 构建以学科交叉协同融合为核心的教学模式基本框架, 理性分析了教学模式建构过程中可能存在的问题以及应对策略, 借鉴当前国外的最新相关理论与实践研究成果, 在新文科背景下构建专业学位研究生的教学模式, 以期为新文科专业学位研究生教育改革提供有益参考。

关 键 词 : 新文科; 专业学位; 研究生; 教学模式

Research on High-Quality Construction of Teaching Models for Professional Degree Graduate Students in the Context of the New Liberal Arts

Ding Liang

Northeast Forestry University, Harbin, Heilongjiang 150040

Abstract : The explosive development of science and technology in today's society necessitates that the teaching models for professional degree graduate students keep pace with the times. In the context of the new liberal arts, the high-quality construction of teaching models for professional degree graduate students should be based on the policies and guidelines of the Party and the state. With a clear understanding of the graduate training objectives and students' learning needs, it should revolve around the four fundamental principles of strategy, innovation, integration, and development to construct a basic framework for a teaching model centered on interdisciplinary collaborative integration. This paper rationally analyzes potential issues and corresponding strategies in the process of constructing the teaching model, drawing on the latest relevant theoretical and practical research results from abroad. It aims to construct a teaching model for professional degree graduate students in the context of the new liberal arts, providing valuable references for the reform of professional degree graduate education in the new liberal arts.

Keywords : new liberal arts; professional degree; graduate students; teaching model

引言

在人类发展史上, 从来没有像今天这样多种新兴技术同时爆发, 这些新技术对传统文科带来巨大的冲击。信息技术对社会变革带来深远影响, 传统文科教育难以满足现代社会对复合型、专家型、应用型人才需求。运用新方法、新工具开展科学研究, 为学生提供综合性跨学科学习环境势在必行。“新文科”最早由美国希拉姆学院于2017年提出, 是一种“文科+新技术”为特征的文科教育新模式,^[1]意在将新技术融入哲学、文学、语言等人文社会科学类课程中, 以应对技术革命冲击下文科式微的困境, 通过将传统文科重组和文理交叉, 培养复合型、创新型人才。2018年10月, 教育部等部门决定实施“六卓越一拔尖”计划, 在基础学科拔尖人才培养计划中首次增加人文学科, “新文科”概念在我国初见端倪并引起社会关注。2020年11月, 教育部新文科建设工作组发布《新文科建设宣言》, 对新文科建设作出全面部署。“新文科”的“新”一定程度上表明了传统文科与社会发展需求间的矛盾日渐突出。物联网、人工智能、区块链等新兴技术驱动产业结构转型升级, 产生新的经济形态, 传统文科专业无法满足新型经济社会的要求, 这就要求学科交叉融合, 跨专业重组, 培养复合型、创新型文科人才。同时, 社会发展也带来新的社会问题, 如网络暴力、隐私泄露、数据垄断等一系列法律和伦理问题, 这些新问题传统文科难以提供有效的智力支持, 需要重新构建传统文科即探索“新文科”教学模式、运用交叉学科知识和新型工具加以解决。同时, 发展新文科, 构建高质量的专业学位研究生教学模式, 通过学科交叉融合和渗透拓展, 也有助于使适应我国改革开放的需要, 提升国家文化软实力, 提高我国在国际上的文化影响力, 对加强新时代文化自信做出重要贡献。

项目信息: 《新文科背景下专业学位研究生的教学模式高质量构建研究》是2023年东北林业大学研究生教育教学改革研究项目结题成果, 项目号 DGYJ2023-26。

一、新文科专业学位研究生教学模式高质量构建的基本原则

（一）战略原则

新文科专业学位研究生教学模式的构建应立足国家战略全局，服务国家应对复杂国际国内形势的需求。通过培养具有国际视野和跨文化交流能力的文科人才，增强我国在国际社会的话语表达能力，提升国家文化软实力。同时，紧密围绕我国经济社会领域的全面深化改革，聚焦与人们思想观念、精神价值等相关的重大理论和实践问题，为解决社会现实问题提供智力支持和人才保障。例如，在国际关系专业研究生教学中，注重培养学生的全球治理理念和外交战略思维，使其能够为国家外交决策和国际合作提供专业建议；在社会学专业研究生教学中，关注社会转型过程中的民生问题、社会治理创新等，为构建和谐社会贡献智慧。

（二）创新原则

创新是新文科发展的核心动力，也是教学模式高质量构建的关键所在。要打破传统学科界限，通过新的学科增长点，对传统学科进行转型、改造和升级。在教学内容上，引入前沿理论与创新方法，及时更新课程体系，将最新的学术研究成果和实践案例融入教学；在教学方法上，鼓励教师采用案例教学、项目教学、研讨式教学等多样化教学方式，激发研究生的创新思维和学习积极性；在培养模式上，探索产学研协同创新机制，加强与企业、科研机构的合作，为研究生提供实践创新平台，促进知识转化与应用，实现理论创新、机制创新、模式创新的有机统一。

（三）融合原则

高质量构建新文科专业学位研究生教学模式，离不开多学科的交叉、融合、渗透或拓展。这既包括人文社会科学领域内多个学科之间的融合，如文学与历史、哲学与社会学等，也涵盖人文社会科学与自然科学交叉融合形成的新兴领域，如文理交叉的计算语言学、文医交叉的医学伦理学、文工交叉的数字媒体艺术等。通过学科融合，打破学科壁垒，促进知识的综合运用与创新，培养研究生的跨学科思维和综合素养，使其能够适应新时代复杂多变的社会需求，解决综合性、跨学科的实际问题。例如，在以农林理工科为主的高校中，开展“技术+人文社科”的特色培养模式探索，将农业技术与农村社会学、生态学与环境哲学等进行交叉融合，培养既懂技术又具备人文社科素养的复合型人才，为乡村振兴和生态文明建设提供有力人才支撑。^[2]

（四）发展原则

人文社会科学领域的研究问题具有很强的不确定性，随着社会的不断发展，新的问题会层出不穷，且问题解决并无固定模式，需要在实践过程中不断探索、调整与完善。^[3]因此，教学模式的构建应遵循发展原则，注重动态性和灵活性。^[4]一方面，要密切关注社会发展的新趋势、新变化，及时调整教学内容和培养目标，使研究生教育始终与社会需求保持同步；另一方面，要鼓励研究生在学习过程中主动探索、勇于创新，培养他们的自主学习能力和问题解决能力，使其能够在不断变化的社会环境中持续成长和发展。例如，在新媒体环境下，新闻传播学专业研究生需

要不断学习新的传播技术和理念，如大数据新闻、人工智能写作等，以适应媒体行业的快速变革；同时，教师应引导学生关注社会热点问题，如网络舆论引导、新媒体伦理等，培养他们运用专业知识解决实际问题的能力，促进教学模式的持续优化与发展。

二、新文科专业学位研究生教学模式高质量构建的基本框架

（一）文理层面交叉，培养适应新技术的高层次应用型复合型人才

在新科技革命的浪潮下，文科与理工科的交叉融合成为必然趋势。对于我校这种以农林理工科为主的高校而言，开展“技术+人文社科”的特色培养模式探索具有重要意义。通过文理交叉，可以培养出既掌握先进技术又具备人文社科素养的高层次应用型复合型人才，满足社会对跨学科人才的迫切需求。例如，在农业工程与农村社会学交叉领域，培养能够运用农业工程技术解决农村社会问题，如农村基础设施建设、农业机械化与农村劳动力转移等的复合型人才；在计算机科学与语言学交叉领域，培养从事自然语言处理、机器翻译等工作的专业人才，推动语言学科与信息技术的深度融合。^[5]在教学过程中，可以设置跨学科课程模块，邀请文理不同学科的教师共同授课，开展项目式教学，让学生在实际项目中体验文理交叉的魅力，提升综合实践能力。

（二）人文科学和社会科学间的交叉，实现面向特定领域的交叉融合模式

人文科学与社会科学之间存在着广泛的交叉领域，通过学科交叉可以实现面向特定领域的深度融合发展。例如，法学与新闻交叉融合可以形成政法新闻或新闻传播法学专业方向，培养既懂法律又懂新闻传播的复合型人才，他们在新闻报道中能够准确把握法律边界，为公众提供高质量的法治新闻；同时，也能从新闻传播的角度为法律实践提供新的思路和方法，促进法律与社会的良性互动。再如，法学与语言学融合可以产生法律语言学专业方向，研究法律语言的特点、规律及其在司法实践中的应用，为法律文书写作、法庭辩论等提供语言学支持，提高法律实践的准确性和公正性。在教学模式构建中，可以打破学院和学科壁垒，建立跨学科教学团队，共同制定培养方案和课程体系，开展联合教学活动，如举办跨科学术讲座、研讨会等，为研究生提供广阔的学术交流平台，促进学科间的深度交叉与融合。

（三）社会科学内部的交叉，面向数字社会下特定社会领域的文科高层次应用人才需要

实现垂直知识领域的交叉融合培养。随着数字社会的到来，社会科学内部的交叉融合也日益凸显。以林业大学为例，可以发挥自身的文科学科资源优势，搭建语言、经济和人文政法领域交叉知识平台，建设具有自身特点的专业硕士方向。在语言与经济交叉领域，培养林业经济与贸易方向的专业人才，他们既掌握林业专业知识，又熟悉国际贸易规则和经济理论，能够推动林业产品的国际贸易与合作；在人文政法与林业管理交叉领域，培养林业政策法规与社会管理方向的专业人才，他们能够运用法学、社

会学等知识,为林业资源保护、生态补偿机制设计、林区社会治理等提供政策建议和管理方案。通过这种垂直知识领域的交叉融合培养,可以满足数字社会下特定社会领域对文科高层次应用人才的多元化需求,为林业及相关产业的可持续发展提供有力的人才支撑。在教学实施过程中,可以依托学校的优势学科资源,整合相关课程,如开设“林业经济与国际贸易实务”“林业政策法规与社会管理实践”等特色课程,同时加强实践教学环节,与林业企业、政府部门等合作建立实习基地,让学生在实际工作中锻炼跨学科综合应用能力,实现理论与实践的有机结合。^[6]

三、新文科专业学位研究生教学模式的具体构建

(一) 采纳多元化教学模式

首先,建议采用本地教学与远程学习相结合的教学模式。尽管研究生课程越来越重视跨学科教育的重要性,但跨学科教学仍面临诸多障碍。为此,可以尝试将本地教学、远程学习和体验式学习方法相结合以实现其最佳优势。本地教学可以提供面对面的互动和指导,远程学习则可以突破时间和空间的限制,体验式学习则可以让学生在实践中加深对知识的理解和应用。具体来说,本地教学可以通过面对面的课堂讲授、讨论和实践等方式进行,增强师生之间的互动和交流;远程学习则可以通过在线课程、视频讲座、虚拟实验室等方式进行,突破时间和空间的限制,为学生提供更加灵活的学习方式;通过实地考察、社会实践、项目实践等方式,融入体验式学习,让学生在实践中加深对知识的理解和应用,提高跨学科思维能力和实践能力。

其次,尝试学习社区教学方法,即建设学习社区,为学生提供的一个交流和合作的平台。学习社区可以通过线上和线下相结合的方式进行,线上可以通过社交媒体、在线论坛等方式进行交流和讨论,^[7]线下可以通过学习小组、学术沙龙等方式增加学生进行学术、实践经验的相互学习探讨的机会,实现不同学科专业间学生互助提升。

最后,在老师的指导下,推广合作学习,培养学生的团队协作能力和跨学科沟通能力。合作学习的主要方法是通过小组作业、团队项目等方式,让学生在合作中学会倾听他人的意见,发

挥自己的优势,共同完成任务。

(二) 优化课程设置模式

首先,应根据新文科的教学特点设置跨学科课程模式,设置跨学科课程,涵盖不同学科领域的知识和方法。跨学科课程可以包括综合课程、交叉课程、借用课程、概念化课程等,每种课程都有其独特的特点和教学目标,通过合理设置和组合,可以满足不同学生的需求和兴趣。其次,可以整合课程内容,旨在建立跨学科连接,着重体现不同学科之间的联系和互动。通过内容、命题、认知方式和课堂类型等话语资源的运用,让学生在学习过程中更好地理解和应用跨学科知识,实现跨学科思维的培养。最后,增加实践课程的设置,提高学生的实践能力和创新思维。^[8]实践课程可以通过实验、实习、项目实践等方式进行,让学生在实践将理论知识与实际应用相结合,提高解决实际问题的能力。

(三) 加强师资队伍建设

首先应加强跨学科教师的培养,提高教师的跨学科教学能力和综合素质。可以通过跨学科培训、学术交流、合作研究等方式,让教师掌握不同学科领域的知识和方法,提高跨学科教学的能力。其次,着力建设跨学科教师团队,促进教师之间的交流和合作。^[9]教师团队可以通过教学研讨、课程设计、项目合作等方式进行交流和合作,共同提高跨学科教学的质量和效果。最后,注重引入外部专家,丰富教学资源 and 教学视角。例如,外部专家可以通过讲座、研讨会、指导等方式参与教学,为学生提供不同的观点和思路,拓宽学生的视野。

四、结论

新文科专业学位研究生教学模式的构建是一个系统工程,需要综合考虑多种因素和教学要素。通过多元化教学方法的构建、课程设置的优化、师资队伍建设的加强和教学评估体系的完善,可以有效提高跨学科教学的效果,培养具有跨学科素养、创新思维和实践能力的复合型人才。然而,跨学科教学仍面临诸多挑战和问题,需要在实践中不断探索和完善,以适应时代发展的需求和新文科建设的要求。

参考文献

- [1] 方延明. “新文科”建设:何以必要及如何可能[J]. 江海学刊, 2020, (05): 123.
- [2] 陈欣, 张梦弢. 基于卓越农林人才培养的实践教学探索——以山西农业大学林学专业为例[J]. 西部素质教育, 2020, 6 (05): 171.
- [3] 王铭玉, 张涛. 高校“新文科”建设:概念与行动[N]. 中国社会科学报, 2019-03-21:1.
- [4] 沈萍. 在线直播教学模式下高校外语生态课堂构建研究[J]. 科技传播, 2020, 12 (12): 125.
- [5] 李爽, 杨建. 电子加速器辐照技术在图书保管中的应用[J]. 电脑知识与技术, 2017, 13 (16): 156.
- [6] 郭琳琳. 高职会计专业二阶段式顶岗实习模式的运用[J]. 山西经济管理干部学院学报, 2012, 20 (04): 117.
- [7] 黄玲玲, 杨刚, 阳小华. 数字化环境下基于活动理论的学习活动设计[J]. 计算机时代, 2015, (06): 75.
- [9] 郑倩昀. 从保险大国向保险强国转变过程中保险学本科人才培养模式探究[J]. 金融理论与教学, 2020, (03): 107.
- [10] 唐娜, 樊志, 郝庆兰, 等. 面向新工科的化工专业人才培养模式探索与实践[J]. 中国轻工教育, 2017, (06): 40.
- [11] 赵宏伟. 学术英语课程体系建设的必要性——以北方工业大学考研英语成绩为例[J]. 北方工业大学学报, 2014, 26 (02): 61.