

信息化背景下高中语文小说大单元教学策略研究

谭停

十堰市郢阳中学, 湖北 十堰 442000

DOI: 10.61369/ETR.2026190022

摘 要 : 近些年,随着信息化时代来临,信息技术不断融入教育教学的各个环节,为高中语文课堂革新带来了新的可能。小说作为高中语文教学的重要内容,承载着培养学生审美鉴赏能力与文化感知能力的育人任务,大单元教学则强调以单元核心主题为引领,整合碎片化知识,实现学生语文核心素养的整体性提升。在信息化背景下,推进高中语文小说大单元教学,不仅能够适配新课标育人要求,也能丰富教学资源呈现形式,并充分激发学生自主学习主动性。对此,本文首先阐述信息化背景下高中语文小说大单元教学意义,接着提出一系列行之有效的教学策略,以期对相关研究者提供一定的参考与借鉴。

关 键 词 : 信息化;高中语文;小说;大单元教学

Research on Teaching Strategies of Large-Unit Novel Teaching in High School Chinese Under the Information Age

Tan Ting

Yunyang High School of Shiyan City, Shiyan, Hubei 442000

Abstract : In recent years, with the advent of the information age, information technology has been continuously integrated into various links of education and teaching, bringing new possibilities for the innovation of high school Chinese classrooms. As an important part of high school Chinese teaching, novels undertake the educational task of cultivating students' aesthetic appreciation ability and cultural perception ability. Large-unit teaching emphasizes taking the core theme of the unit as the guide, integrating fragmented knowledge, and realizing the overall improvement of students' core Chinese literacy. Under the information age, promoting large-unit novel teaching in high school Chinese can not only meet the educational requirements of the new curriculum standard, but also enrich the presentation form of teaching resources and fully stimulate students' learning initiative. In this regard, this paper first expounds the significance of large-unit novel teaching in high school Chinese under the information age, and then puts forward a series of effective teaching strategies, aiming to provide certain reference for relevant researchers.

Keywords : informatization; high school Chinese; novels; large-unit teaching

一、信息化背景下高中语文小说大单元教学意义

(一) 有利于适配新课标育人要求

新课标明确提出高中语文教学要以核心素养为导向,重视培养学生的审美鉴赏和文化遗产、思维发展以及能力提升,反对单篇精讲的碎片化教学方式,依靠大单元整合教学内容促进学生综合能力与素养的提升。基于信息化背景开展高中语文小说大单元教学,能够通过信息技术突破传统教学内容呈现、资源获取、互动交流等各方面的限制,把单元内分散的小说文本、相关拓展资源按照教学主题进行整合串联,并围绕核心素养目标设计连贯的探究活动,这与新课标对于育人方式变革的要求高度契合,也能使教师更好地实现新课标所提出的学习目标,促进语文教学由知识传授向素养培育转变^[1]。

(二) 有利于丰富资源呈现形式

传统的高中语文小说教学资源大部分是教材文本和教参的补

充资料,形式单一,拓展性不理想,学生只能依靠文字想象小说中的场景,体会人物的情感,对于与现实生活相距甚远的时代背景、文化场景等无法产生直观的感受,从而削弱了学生的阅读共情。在信息化时代,图片、音频、影视片段、动态纪录片等各类资源都可以轻松获取,教师可以依据大单元主题需求挑选整合各种类型的资源,并将抽象的文字表述转化成更为形象可感的内容,既可拓宽教材文本的范围,又能让小说教学内容更加符合当下学生的信息接受方式,从而使教学层次更加丰富^[2]。

(三) 有利于激发学生学习主动性

在以往的小说教学中,以教师讲解分析为主,学生大多被动地接受结论,自身对于文本内容的探索兴趣以及个性化解读均被削弱,很难真正沉浸到小说情境中,主动且深入感受人物和主题。教师依靠信息技术展开小说大单元教学,能够利用不同的信息化资源以及多样化互动手段,革新单向的知识传递模式,使学生依照自身的阅读水平与兴趣取向,自主挑选拓展资源加深阅

读,借助在线工具开展小组合作探究,就单元主要问题交流各自的看法这样,可以充分尊重学生阅读的主体地位,调动他们参加探究的积极性,使其由“被动听讲”变为“主动探究”,真正激发学生的阅读学习主动性^[3]。

二、信息化背景下高中语文小说大单元教学策略

(一) 影音再现导学,激活学生情感体验

在信息化背景下,教师可以借助智能手机和多媒体投影设备,通过“影音再现+问题链”的形式,创建沉浸式场域,充分调动学生的视听感官,使他们快速进入小说人物所处的时代困境之中,冲破时空阻隔达成审美共情,并带领学生在“看、听、思、说”当中自主建构对于单元主题的认识^[4]。

例如,在必修下册第六单元教学中,教师播放央视版《水浒传》以风雪声效为主的片段(时长为3分钟),画面中漫天风雪压塌了草料场的屋檐,林冲紧紧攥着长枪、眉头紧皱的神态非常清楚。接着,教师提出问题:“人物处于怎样的绝境?眼神传达出什么样的情绪呢?”有学生说:“他无家可归、遭遇追杀。”也有学生提到:“眼神里藏着不甘却又无可奈何。”对比“喜马拉雅”App中不同的朗读版本,一个版本语气急促好似风雪在吞噬人,另一个版本沉缓如同林冲压抑的心绪,教师紧接着追问:“为什么‘紧’字更有力?”然后,推送阅读任务“搜索北宋刺配制度,设想林冲在草料场时的心理矛盾,录制30秒语音独白发到班级群里。”教师随机播放录音,对比忍派和狠派的生存逻辑。最后,引出本单元三篇小说主人公都处于压迫之中,结局为何不同?从制度、性格、命运三个角度画出对比表,整个设计只使用了视频剪辑、音乐App、语音等日常技术手段,但是学生很快地进入了林冲的世界,为单元探究和后续教学奠定了坚实基础^[5]。

(二) 社交平台互动式阅读,构建学习共同体

目前,微信、班级学习小程序等社交平台已经成为学生日常生活交流的主要方式,将其应用于小说大单元的教学中,能够打破教学空间、时间限制,使学生随时随地参与到小说阅读中来,更加自由地表达自己的想法,产生各种各样的思维碰撞,进而自发地构建开放共享的学习共同体。教师需要紧紧围绕大单元核心探究主题搭建在线讨论模块,为学生提供发表自己疑问、感悟以及看法的平台,也可以发起主题讨论,让学生就单元核心议题展开交流,从而加深对大单元内容的探究深度与理解^[6]。

例如,在必修下册第二单元教学中,本单元核心探究主题为“戏剧的冲突”,教师可以提前在班级微信群中发布“自己印象最深刻的戏剧冲突”这一话题,让学生课前分享自己所看过的戏剧、影视作品中精彩的冲突片段,以此调动他们已有的认知。进入单元学习之后,教师引导学生把自己梳理出的核心冲突、对人物选择的疑惑发到群里交流,学生们会根据自己的经历发表不同看法。如有的学生认为这是窦娥为了保护婆婆而做出的主动牺牲,也有的学生结合《雷雨》中周朴园和鲁侍萍的重逢冲突,从不同的角度去分析冲突背后人性的复杂面,不同观点在社交平台中持续交流碰撞,原本课堂上未能进行个性化思考,都能得到充

分地展现,并且在一来一往的讨论中,学生对于冲突背后的人性和社会问题的挖掘也越来越深入。这样,通过依靠社交平台进行的课堂互动,学生都有自由发表意见的机会,不受课堂发言时间的限制,性格内向的学生也敢于参加进来,原本孤立的个体阅读变成了集体的思维碰撞,在完成单元核心主题探讨的基础上,也在交流中加深了对文本的理解,真正地构建开放学习共同体。

(三) 构建云端资源库,模块化整合大单元内容

高中语文小说大单元教学中,一个单元一般会包含多篇不同的体裁、主题的小说文本,甚至包含作者生平、创作背景、名家评析、扩展延伸资料等内容。在传统教学模式中,教学资源分散存储、调取困难等问题十分明显。教师依靠信息化工具创建云端资源库,按照大单元教学逻辑,对不同阅读资源进行模块化整合,师生可以自由地调取使用,也可以向不同学习需求的学生提供个性化学习支持^[7]。

例如,在选择性必修上册第三单元教学中,本单元中的《大卫·科波菲尔》《复活(节选)》《老人与海(节选)》《百年孤独(节选)》属于“多样的人生”单元,分别表现各个时代、地域主人公成长经历及其选择。教师可以按照单元核心主题,把所有的资源分解成四个模块,具体如下:一是基础学习模块,包含单元导语、四篇课文原文、作者生平简介、对应创作时代背景资料,满足师生日常课堂教学的基本调取需要;二是研读探究模块,收集文学史上与四篇作品相关的经典评论、学界对于人物形象和主题内核的观点,为具备深入探究欲望的学生提供查阅的依据;三是拓展延伸模块,包含作品对应的全部影视改编资源、同主题其他小说作品,供学有余力的学生自行拓展阅读;四是训练评价模块,整合单元核心素养训练题、学习任务单、作品主题探究记录表,便于学生随时下载完成学习任务,整理单元学习成果。这样,构建云端资源库,模块化整合大单元内容,能够有效解决传统教学资源分散难找的问题,学生可以按照自己的学习进度、探究方向自主选择阅读资源,由此既能够满足大单元整体教学推进的需求,又能实现个性化语文学习的目标,使学生更系统地完成小说深度学习^[8]。

(四) 构建在线评价表单,实施精准教学反思

传统的高中语文小说教学评价大多采用单元测试、读后感写作等形式,反馈周期长,教师很难精准定位每位学生在单元学习过程中遇到的具体问题,无法针对性地调整小说大单元教学节奏。教师利用在线表单工具针对大单元学习各个阶段分层次制定评价指标,了解学生学习过程中产生的疑惑、任务完成情况和理解难点,汇总分析获取的学习数据,并根据数据及时对学生作出正确的反馈,并对教学节奏做出针对性调整,使大单元教学更有目的性^[9]。

例如,在选择性必修下册第二单元教学结束后,教师可以依据本单元“认识中国现当代文学不同体裁的特点,把握不同作者的创作风格”这一主要学习目标,在在线表单上分层设置基础认知、风格理解、审美感悟这三个模块的评价问题,如“梳理《阿Q正传》中阿Q的精神胜利法体现”“分析《边城》中湘西风物描写的作用”等基础性问题,检测学生的基础学习情况,并设置

开放答题区域记录阅读中感到疑惑的内容、对作品风格个性化感悟。学生提交表单后，系统会自动统计客观题的正确率，自动归类学生集中提出的疑问，教师便可以快速发现学习问题，如多数学生对于“五四时期散文创作风格差异”的理解不够深入，部分学生对于《茶馆》的戏剧冲突设计存在疑惑等，根据这些问题迅速调整后续教学方向，并针对学生的共性问题开展专项讲解，为个性化疑问的学生提供一对一指导。这样，不仅能够缩短评价反馈的周期，也确保调整后的小说单元教学满足学生的学习需求，进而真正落实“以学定教”的单元教学目标^[10]。

三、结语

总而言之，在信息化技术不断发展的背景下，将信息技术与

高中语文小说大单元教学相融合，是推进高中语文教学改革的重要路径。对此，教师可以从影音再现导学，激活学生情感体验；社交平台互动式阅读，构建学习共同体；构建云端资源库，模块化整合大单元内容以及构建在线评价表单，实施精准教学反馈等策略着手，以此更好地满足不同学生的学习需求，有效提升高中语文小说大单元教学的整体质量。未来，教师需要持续关注技术发展动态，结合高中语文小说大单元的教学特点与学生的实际学习情况，不断优化创新教学路径，进一步发挥信息化教学的优势，推动高中语文教学高质量发展。

参考文献

- [1] 白菊香. 高中语文大单元教学策略研究 [D]. 西南大学, 2025.
- [2] 米秀兰, 邓太常. 基于数智技术的聋校高中语文大单元教学 [J]. 现代特殊教育, 2025, (05): 25-28.
- [3] 孟利利. 基于大单元教学的高中语文深度阅读教学策略探究 [J]. 中学生作文指导, 2025, (07): 38-41.
- [4] 张艳婷. 信息技术赋能高中语文小说大单元教学研究 [J]. 中国新通信, 2025, 27(05): 170-172+175.
- [5] 刘欣华. 高中语文小说大单元教学策略研究 [D]. 海南师范大学, 2024.
- [6] 谢锦. 大单元教学视域下高中语文发现式阅读教学评价策略探究 [J]. 中学语文, 2024, (18): 101-103.
- [7] 曹新洁. 新课标背景下高中语文小说大单元教学策略研究 [D]. 阜阳师范大学, 2024.
- [8] 吴秋红. 大单元教学在高中语文教学中的有效实践 [J]. 家长, 2024, (14): 115-117.
- [9] 吉鸿晓. "三新"背景下的高中语文大单元教学策略刍论 [J]. 成才之路, 2024, (04): 85-88.
- [10] 马小霞. 立足核心素养, 构建高效课堂——高中语文大单元教学策略探究 [J]. 中华活页文选 (教师版), 2023, (16): 124-126.