

基于数字人文与空间叙事的人文地理学教学模式创新研究

黄晶

渭南师范学院 环境与生命科学学院, 陕西 渭南 714099

DOI: 10.61369/SDME.2026070014

摘 要 : 人文地理学是一门综合性、实践性很强的学科。在新文科建设和教育数字化转型深度融合的大背景下, 传统的教学模式很难满足新时代复合型人文地理人才培养的要求。而数字人文依靠技术的加持, 为人文地理学带来了新的教学活力; 空间叙事则通过场景化、情境化的表达, 较好地解决了人文地理知识抽象化的教学难题。基于此, 本文从数字人文和空间叙事的角度出发, 探究人文地理学教学模式创新的重要意义、现存问题和实践策略, 以期为人文地理学教学改革提供理论参考和实践指导。

关 键 词 : 数字人文; 空间叙事; 人文地理学; 教学创新

Research on the Innovation of Human Geography Teaching Model Based on Digital Humanities and Spatial Narrative

Huang Jing

School of Environment and Life Sciences, Weinan Normal University, Weinan, Shaanxi 714099

Abstract : Human Geography is a highly comprehensive and practical discipline. Against the background of the in-depth integration of the construction of new liberal arts and the digital transformation of education, the traditional teaching model can hardly meet the requirements for cultivating compound human geography talents in the new era. Digital humanities, supported by technology, has brought new teaching vitality to Human Geography; spatial narrative, through contextualized and situational expression, has well solved the teaching problem of the abstractness of human geography knowledge. Based on this, from the perspectives of digital humanities and spatial narrative, this paper explores the important significance, existing problems and practical strategies of the innovation of Human Geography teaching models. It aims to provide theoretical reference and practical guidance for the teaching reform of Human Geography, thereby better improving the teaching quality.

Keywords : digital humanities; spatial narrative; human geography; teaching innovation

人文地理学的核心是研究人地关系的时空规律, 解释人类活动和地理环境之间相互作用的过程, 其教学重点是培养学生的空间思维、人文素养和实践能力^[1]。随着数字技术的迅速发展, 数字人文作为人文社科与数字技术交叉融合的前沿领域, 大大促进了人文研究由原来的文本解读向数字化、可视化转变, 为人文地理现象的解读提供了新的技术途径^[2]。空间叙事则是以“空间”为载体, 通过场景构建、故事演绎等方式将人文地理知识、历史脉络、文化内涵等有机地呈现出来, 实现了人文地理知识由抽象概念到具体体验的转化。将数字人文技术和空间叙事理念结合, 创新人文地理学教学模式, 能够更好地突显学科育人价值, 破解传统教学困境。因此, 教师有必要探索如何基于数字人文与空间叙事开展人文地理学教学实践。

一、基于数字人文与空间叙事的人文地理学教学模式创新的重要意义

(一) 彰显学科特色, 强化人地关系核心素养培育

人文地理学的核心特质是空间性和人文性相统一。数字人文技术与空间叙事相结合, 正好符合人文地理学的特质。数字地图、GIS 空间分析等技术可以将人口分布、文化景观、城乡格局等

人文地理要素以可视化的方式展示出来, 让学生更直观地感受到地理要素的空间分布规律和联系特点^[3]。空间叙事则主要通过创建具体的地理场景, 将人文内涵、历史脉络与地理环境相融合, 引导学生充分认识人地关系的演变规律。这样就能以数字地图为载体, 表现不同区域的文化景观分布, 同时通过空间叙事将文化景观的形成背景、传播路径、地域特色等串联起来, 有利于让学生在场景体验中加深对文化与地理环境相互影响的认识^[4]。

基金项目: 渭南师范学院教育教学改革研究项目 (JG2025046) 资助。

（二）破解教学困境，提升教学的趣味性与实效性

传统的人文地理学教学大多采用“课堂讲授+文本阅读”的方式，存在教学内容抽象、教学方法单一等问题，导致学生很难将所学理论知识与实际的地理场景联系起来，学习积极性和主动性不高。数字人文技术的教学融合，可以将抽象的人文地理知识转变成可感知、互动性强的数字化内容，能大大提高教学的趣味性。例如，虚拟仿真技术可以再现川陕古道历史变迁等历史时期的地理场景，让学生身临其境地体会地理环境和人类活动之间的互动^[9]。而空间叙事则通过故事化、情境化的方式，将枯燥的理论知识融入具体的地理场景中，能够进一步提高教学的趣味性和实效性。

（三）推动跨学科融合，培养复合型人才

数字人文本质上是人文社科和数字技术相互渗透、相互融合的结果，而空间叙事可以将地理学、历史学、文学、艺术等多学科因素融合在一起^[9]。因此，从这一层面来看，基于两者的人文地理学教学模式创新，可以有效推动跨学科融合教学，能够让学生用数字技术解决人文地理问题，用历史学、文学的叙事方法去解读地理现象。显然，这样的教学冲破了学科之间的壁垒，让学生既能学到人文地理学的主要理论，又能学会数字技术的具体应用，有利于将学生培养成为新时代所需要的复合型人文地理人才。

二、基于数字人文与空间叙事的人文地理学教学模式创新的现存问题

（一）技术应用失衡，存在“重技术，轻人文”的倾向

教学模式创新的过程中，有些教师过于追求数字技术的应用，将大量的精力放在GIS空间分析、虚拟仿真等技术的操作教学上，忽视了对学生核心素养的培养^[7]。例如，在城市地理教学中，部分教师过于强调GIS技术对城市空间结构的分析方法，而没有用空间叙事去解读城市空间背后的人文逻辑、社会变迁以及文化内涵，从而导致教学陷入“技术至上”的误区。显然，这种“重技术，轻人文”的教学倾向，不仅违背了人文地理学的学科本质，也偏离了复合型人才（兼具空间思维和人文素养）培养目标的教学模式创新初衷。

（二）教学内容重构不足，适配性与系统性欠缺

传统的人文地理学教学内容大多以理论知识为主，缺少和数字人文技术、空间叙事的联系。一方面，部分教学内容已经过时，没有将最新的数字人文研究结果和相关技术应用案例等融入教学当中，导致教学内容与时代发展相脱离^[8]。另一方面，教学内容未根据数字技术和空间叙事的逻辑对教学内容进行优化与重构，导致数字技术应用与空间叙事、人文地理理论之间缺少联系，从而影响最终的教学成果。

三、基于数字人文与空间叙事的人文地理学教学模式创新的实践策略

（一）更新教学理念，树立“数字赋能+叙事育人”的核心理念

在数字人文与空间叙事相融合的教学视域下，教师需要打破

传统教学理念的限制，充分认识数字人文和空间叙事对于人文地理学教学的意义，树立“数字赋能，叙事育人”的教学观念，将数字人文技术与空间叙事理念融合到教学的全过程，从而实现技术应用与人文培育的有机统一^[9]。与此同时，教师还需要树立跨学科融合教学理念，积极吸收数字技术、历史学、文学等学科理论和方法，以便更好地指导进行跨学科学习与实践。

（二）重构教学内容，构建“理论+技术+叙事”三维教学体系

教学内容的重构是教学模式创新的关键。在数字人文与空间叙事相融合的教学视域下，教师需要以人文地理学核心理论为基础，融合数字人文技术和空间叙事思想，积极构建集理论、技术、叙事于一体的三维教学体系。首先，教师可以优化核心理论内容，保留人文地理学经典理论（如人地关系协调论、区位理论）的同时，将数字人文领域的最新研究结果和实际操作案例等纳入教学体系当中，从而让教学内容更具有时代性和针对性。其次，教师可以融入数字技术内容，根据教学需要，合理地将GIS空间分析、数字地图、虚拟仿真等技术融入教学，让学生掌握基本的技术操作方法，并能用技术解决简单的地理问题^[10]。最后，教师应当加入空间叙事内容，将人文地理知识转化成具体的叙事场景，深入挖掘各个地理区域的人文故事、历史脉络和文化内涵，形成“场景+故事+理论”的叙事体系。以历史人文地理为例，教师可以利用数字地图再现古代丝绸之路的空间路线，用空间叙事将丝绸之路沿线文化交流、经济往来、人地关系演变等串联起来，从而让学生在叙事场景中深入体会历史人文地理的主要理论。

（三）创新教学方法，打造“技术赋能+场景体验”的教学模式

传统、单一的教学方法难以调动学生的学习积极性和主动性。所以，教师不妨以数字人文技术和空间叙事理念为基础，加强对教学方法的创新，构建一种包含技术赋能和场景体验的教学新模式。具体来看，教师可以采用场景化教学法，用虚拟仿真、数字地图等手段创建出真实的、与人文学科相关的地理环境，让学生身临其境地感受地理环境和人类活动之间相互作用的关系，比如借助虚拟仿真技术重新创建川陕古道历史情境，让学生扮演古代行人，依照古道沿途的地理状况、聚落布局和文化特质去模拟行走路线，从而增进学生对于历史交通地理的认识。在此过程中，教师还可以推行探究式教学法，让学生用GIS空间分析、大数据可视化等技术自主探究人文地理问题，用空间叙事的形式呈现探究结果。例如，教师可以让学生以小组为单位用GIS技术对所在城市城乡空间结构进行分析，并结合空间叙事讲述城市空间结构形成的原因、演变的过程和人文内涵，从而实现对学生的探究能力和表达能力的培养。此外，教师还要注重跨学科教学的开展，丰富空间叙事的形式和内涵，比如可以以文学作品中地理的描写为依托，用数字地图标出作品中出现的地理场景，带领学生分析文学作品与地理环境之间的关系，从而实现地理学和文学的有机融合。

（四）强化师资建设，提升教师的跨学科素养与教学能力

教师是开展课堂教学的组织者和实施者，其自身的跨学科素

养和教学能力将会直接影响学生的学习成效。因此，学校需要加强师资的优化建设，一方面需要对教师围绕数字人文技术、空间叙事方法等进行专项培训，让教师熟练掌握 GIS 空间分析、数字地图制作、虚拟仿真等技术的使用和空间叙事设计的方法与技巧。另一方面，学校需要积极搭建跨学科交流平台，鼓励教师与数字技术、历史学、文学等学科教师交流教学经验与研究成果，以实现教师跨学科思维的培养。同时，学校还要鼓励教师参加教学研究和实践探索活动，支持教师将数字人文、空间叙事运用到教学实践当中去，让他们积极总结教学经验，从而提高自身的教学能力。另外，学校还要积极引进复合型人才，吸引有数字技术和人文地理双重背景的教师加入到教学队伍中来，优化师资结

构，从而为教学模式的创新提供充足的人才支持。

四、结语

在新时代背景下，基于数字人文与空间叙事创新人文地理学教学模式，是推动该学科教学改革的必然方向。这一模式既能有效破解传统教学中的诸多难题，又能促进跨学科融合，培养出兼具空间思维、人文素养与数字能力的复合型人才，具有重要的现实意义。在实践中，教师可通过更新教学理念、重构教学内容、革新教学方式等途径开展具体教学。同时，学校层面也应加强师资队伍建设，夯实教学基础保障，从而更深入地推进教学模式的整体革新。

参考文献

[1] 孔翔,代燕. 人文地理学课程跨校混合式教学的理论与实践 [J]. 地理科学教育, 2024, (01): 45-53.

[2] 陈田田, 张嘉蓉. 高校人文地理学教学问题诊断及改革初探 [J]. 知识窗 (教师版), 2024, (12): 71-73.

[3] 彭倩, 赵媛. 高校 " 人文地理学 " 教学融入课程思政的内容探索与实践——以 " 城市问题 " 一节为例 [J]. 南京师范大学学报 (工程技术版), 2024, 24 (03): 32-38.

[4] 邢颖. OBE 理念下高校《人文地理学》课程浸润式思政教学研究 [J]. 才智, 2024, (24): 49-52.

[5] 黄银兰, 陈实. PBL 教学模式导向下高校人文地理学教学改革——以人文地理与城乡规划专业为例 [J]. 创新创业理论与实践, 2023, 6 (18): 22-24+42.

[6] 赵淑娟, 张磊, 江涌起, 等. 基于学习通平台的 "SPOC+PAD" 人文地理学教学模式探索 [J]. 安顺学院学报, 2023, 25 (03): 105-108.

[7] 游细斌. 高校 " 人文地理学 " 课程教学改革探究 [J]. 新课程教学 (电子版), 2023, (05): 184-185.

[8] 孔翔, 林铭亮. " 空中课堂 " 助力提升课程育人功能的路径初探——基于人文地理学课程跨校混合式教学的思考 [J]. 地理教育, 2023, (01): 71-74.

[9] 陈锡才, 王振吉, 彭燕梅, 等. 高校 " 人文地理学 " 课程思政教学刍探 [J]. 成才之路, 2022, (27): 45-47.

[10] 赵淑娟, 江涌起, 刘海英. 高校人文地理学 " 浸润式思政 " 教学改革探索 [J]. 豫章师范学院学报, 2022, 37 (02): 54-57.