

汉语言文学为文化传承注入活力

张禹轩

江苏师范大学科文学院文理学院, 江苏 徐州 221000

DOI: 10.61369/SDME.2026070001

摘 要 : 文化作为一个国家的精神标识和价值基础, 它的延续和发展取决于有效的传承机制和传播载体。作为承载着中华文明的核心符号体系, 汉语言文学凝聚着人类几千年来思想精华、审美体验和情感表达, 是我国文化传承最深层次的基础性资源。随着全球化进程的加快和不同文化之间的碰撞和融合, 传统文化的生存空间受到挤压, 出现传承断裂的危险。汉语言文学以其特有的语言魅力、丰富的文本形式和广泛的社会渗透力, 在活化传统文化资源、联系历史与现实中具有无可替代的意义。深入探究汉语语言文学促进文化传承的内在机制和实践路径, 对维护民族文化根脉、强化文化认同具有重要的理论和现实意义。

关 键 词 : 汉语言文学; 文化传承; 有效策略

Chinese Language and Literature: Injecting Vitality into Cultural Inheritance

Zhang Yuxuan

College of Arts and Science, Kewen College, Jiangsu Normal University, Xuzhou, Jiangsu 221000

Abstract : Culture serves as the spiritual symbol and value foundation of a nation, and its continuity and development hinge on effective inheritance mechanisms and communication carriers. As the core symbolic system bearing the essence of Chinese civilization, Chinese language and literature embody the ideological quintessence, aesthetic experience and emotional expression of mankind spanning thousands of years, constituting the deepest foundational resource for cultural inheritance in China. With the acceleration of globalization and the collision and integration of diverse cultures, the living space of traditional culture has been squeezed, giving rise to the risk of inheritance rupture. Boasting unique linguistic charm, rich textual forms and extensive social influence, Chinese language and literature hold irreplaceable significance in revitalizing traditional cultural resources and bridging history and reality. An in-depth exploration of the internal mechanism and practical paths through which Chinese language and literature advance cultural inheritance is of profound theoretical and practical importance for safeguarding the roots of national culture and strengthening cultural identity.

Keywords : Chinese language and literature; cultural inheritance; effective strategies

文化传承的实质是价值理念、知识体系、审美范式在社会中的传递和共享, 而这一过程的实现程度则依赖于载体的适应性和影响力。汉语言文学是建立在汉字基础上的, 经典文本是其核心载体, 它在古代和现代之间构成语义生产和传播的网络。古典诗歌的意境营造, 散文的抒情言志, 小说叙事的传统, 都是中华民族特有的思维方式和情感结构。在当代语境中, 文化传承面临着媒介环境变迁和受众习惯变迁的双重挑战, 汉语语言文学既要坚持人文精神, 又要探索与现代传播生态相结合的途径, 让传统价值观更有时代感地呈现在大众的视野中, 从而达到文化基因的活态传承。

一、经典研读深耕, 筑牢文化传承根基

应立足于学生的视角, 将经典文本研读作为文化传承的核心途径, 通过系统深入的文本细读, 发掘中华优秀传统文化中的精神内核和表达智慧。以古代文学、当代文学、文学理论、语言学等核心课程为重点, 成立专门的研究团队, 确定经典研读目录, 制订分段研读方案, 采取原文批注、文献互证、主题梳理、经验交流等方法开展研读活动^[1]。学生要积极地对文本中的文化意象、价值

观念、审美范式和语言艺术进行梳理, 并对其中的文化传承要点进行梳理, 形成研读笔记、专题提纲和文化阐释文稿, 把课堂上学到的东西转换成文化领悟能力, 用专业学习来夯实文化传承的知识基础。

例如, 可开展以《论语》为主题的专题研究, 学生从文化传承的角度来组织实施。首先, 结合古代文学课程的内容, 确定以“仁、礼、孝、和”为主要研究课题, 划分章节研读组, 将逐篇通读、重点章句精读、注本对照阅读、核心思想归纳等具体实施过

程进行细化。学生自行查阅朱熹的《四书章句集注》和杨伯峻的《论语译注》，对原文作注释，并对其中的道德思想、教育思想、人生哲学和文化精神作标注。在小组阅读中，围绕“孔子教育思想与当代立德树人”、“礼文化的现代传承价值”“仁者爱人的社会意义”四个主题，对《论语》中蕴含的文化基因进行梳理。学生将研习成果整理成结构化笔记，提炼可传承、可解读、可传承的文化点，形成《儒家文化关键词阐释》、《〈论语〉核心理念梳理提纲》等文字资料，通过专业研究，深入解传统文化，为文化传承储备坚实的理论支持。

二、文创创作转化，推动文化现代表达

应立足于汉语言文学专业写作的优势，以文学创作作为切入点，把传统文化资源转变成当代可以感知、可以传播、可以被接受的艺术作品，从而达到对传统文化的创造性转化和创新性发展。从古典诗词、神话传说、历史典故、民俗文化、当地文脉中抽取创作素材，确定创作题材，通过散文、诗歌、剧本、小品文、新媒体文案等方式来进行文学表达^[3]。在创作上，要保持传统文化的精神内核，运用符合时代审美的语言结构和叙述方法，实现文化材料向文学作品的转化。学生们通过集体创作、互评修改和主题汇编等形式，形成一系列的文创文本，使传统文化在现代的文学表达中焕发出勃勃生机。

以《古典诗词意象新诗创作》为例，进行系统的文化转化实践。学生结可合古代文学课程中所学的唐诗宋词内容，选择古典文化意象如：月、水、雁、菊、柳、江南、边塞等，确立“古典意象当代抒情”的创作主题。在创作时，首先对意象的文化内涵、历史使用和审美意义进行梳理，然后用现代诗歌的形式对其进行重构和再现，保存文化意境，更新情感视野和语言韵律。如可以“月”为意象，同学们由传统意义上的思乡与怀远，转变为以现代汉语为主体的现代生活体验，重新构建月光意象。围绕“江南”这一意象，结合地域文化，通过散诗相结合的手法，展现江南文化的温婉典雅和人文内涵。学生在完成第一稿后，在专业写作课上进行同侪互评，从语言、结构、文化还原、创新等多个角度对其进行修改和完善，形成《古典意象现代文学作品集》。

三、口述文史记录，激活民间文化基因

高校学生可利用汉语言文学专业的调查、采访、撰写和整理能力，深入到群众中去，记录和整理口述史、民俗文化、地方文脉，使散落在生活中的传统文化得以有系统地保存。确定当地民俗、方言文化、民间传说、传统技艺、家风家训等方面的记录方向，制订采访提纲，采取实地走访、口头访谈、录音录音、文字整理、内容校勘等方法，搜集第一手的文化材料^[4]。学生按照专业标准对文本进行整理，去粗取精，保留原貌，形成口述历史文稿、民间故事集、方言词汇表、民俗纪实等资料，用文字的力量来保护濒临消亡的民间文化。

以《地方民间故事口述录》为例，全面开展文化传承的实

践，学生们与民俗学和民间文学课程的学习内容相结合，成立文化记录团队，将当地的民间传说、乡土故事、历史轶闻作为记录对象，提前对区域文化脉络进行梳理，并制定出人物访谈和场景采集提纲。学生可以深入社区和村庄，访谈当地文化传承人和老年居民，用录音和笔记的方式将讲述的内容完整地记录下来，注重故事的结构，人物形象，道德寓意，方言特点和文化精神。访谈结束后，根据民间文学整理标准，对原资料进行转译、分段和校对，在保持原意的前提下，对语言表达进行优化，形成标准的口述史稿。学生需要把整理好的民间故事，按照主题进行归类，编成《地方民间文学纪实稿》，包括原故事的内容、叙述的背景、文化概略等，为当地文化留下可读可传可研的书面材料，用文字记录来推动民间文化的活态传承，将汉语语言专业的优势转化为文化传承的实际行动。

四、经典诵读传播，弘扬语言文化之美

充分发挥汉语言文学专业在语音、诵读、文本解读等方面的优势，引导大学生将经典诵读作为传播中华优秀传统文化的载体，展示汉语语言的美，语言的美，文化的美。可以选择古典诗词，古文名篇，家训格言，红色经典等诵读内容，专业打磨字音、停顿、节奏、情感、意境等，以集体诵读、情景诵读、配乐诵读、经典诵读等形式开展诵读实践^[4]。通过校园活动，文化沙龙，社区公益展览，用声音传达文化力量，用专业表现提升传统文化的魅力。

以《中华古典诗词诵读与推广》为例，进行系统的文化传播活动，可将古代汉语和古典文学的学习内容相结合，从《诗经》《楚辞》《唐诗》《宋词》《古文全解》等方面进行筛选，建立阅读书目数据库。在准备阶段，学生们利用自己的专业知识，对字音进行校正，划分停顿，掌握语气和感情的基调，对平仄、押韵、节奏等都做细致的处理，有些章节还采用传统的吟诵方法，还古典文辞的音乐之美。学生以小组为单位进行朗读训练，并通过配乐、编曲和简单的情境设计来提高阅读的效果。在校园文化活动和社区公益展示活动中，通过集体读，轮读，领读等多种方式对经典内容进行展示，突出其语言节奏和文化意蕴。诵读的过程注重文本的准确性、表达的专业性和文化的严肃性，不追求娱乐性，也不重视观看人数和社会评价，只通过专业的诵读来促进古诗文文化的普及。在汉语语言专业素养的支持下，以学生为实施主体，完整呈现以诵读传播促进文化传承的实践策略。

五、文献校勘整理，守护文化文本根脉

学生以专业为依托，通过文献校勘、文本整理、古籍辑录等途径，参与到传统文化典籍的保护和传承中，为文化传承提供理论支持。选择古代散文、诗词、地方史志、家训、碑刻等文献资料，采用校勘学的方法，对其进行比对、校订、标点、注释和整理，纠正错误的传抄，还原文原貌，增强文献的可读性。学生在严谨的学术态度下，完成文本的整理，形成规范化的文本，如校

勘记、校勘稿、注释稿等，使经典文献能以更加清晰和准确的形式流传下来^[5]。

以《地方家训文献校勘与整理》为例，扎实推进文化典籍的传承工作，将文字学与古代汉语课程相结合，让学生搜集当地流传的家训、族规、警句等文献资料，如手抄本、刻片、碑刻拓片等。在整理过程中，采用对校、校校、理校等多种校勘方法，对字词的异同点、语句脱漏、标点错误等进行检查和校正，使用字和断句更加规范，还家训原作。同时，对其中的疑难字词、文化典故和伦理思想也作简略的注解，以便于今人阅读和理解。学生需要根据统一的体例编写《地方家训文献校勘整理稿》，并附有校注，说明修改的依据和出处，以维护文献的历史性和严肃性。整理工作严格按照学术规范进行，通过专业的校勘整理来保护文化文本的真实性和完整性，依托汉语言文学专业的学术能力，以文献整理作为文化遗产的固本强基的实施途径，为文化的长期传承注入专业的力量。

六、数字媒介传播，拓宽文化辐射范围

可通过经典研读、文创创作、口述记录、文献整理等工作，筛选出适合数字化呈现的文化内容，通过图文编辑、短视频脚本、公众号推文、音频讲读、H5页面等多种形式对其进行二次创作。学生在遵守新媒体传播规律的同时，保留自己的文化核心，将其用简单明、生动易懂的语言加以解释，将其制作成系列化的数字文化产品，并在校园新媒体平台、地方文化公众号、学习类平台等渠道开展公益传播活动，以青年的视角和专业的表达方式，将传统文化传播到更广泛的人群中^[6]。

以《中华古典文化数字化科普传播》为例，学生结合古代文学、现代汉语、媒体写作等课程，成立数位交流团队，把前期研

读经典和文献整理形成的文化素材，转换成适合大众阅读的数位内容。围绕儒家文化，古典诗词，民间文学，地方文脉等主题，进行核心知识点的提炼，写出通俗易懂的文化科普文章，纠正文字表述，规范引文来源，保证内容的准确性和准确性。学生利用图文排版工具对版面进行优化，配以经典意象插图，书法字体，传统图案等视觉元素，形成结构清晰，便于阅读的公众号推送信息。同时，还可以选择一些经典篇目、民间故事、家训格言等，编写音频讲读脚本，将文化解读音频录制成标准的普通话，并配上背景音乐，构成完整的音频产品。其中一些内容被改编成短小的视频，以便于传播和传播。学生们把自己制作好的数字文化产品，按照主题进行分类，上传到学校新媒体账号、地方文旅平台、公益文化推广渠道上，不追求流量数据，也不注重传播效果，只对文化内容进行规范、专业、正面的展示，使更多的人能够通过数字化媒体解、认识和解中华优秀传统文化，可全面展现利用数字媒介促进文化普及，扩大传承范围的实现途径，使文化传承在数字时代保持活力，不断拓展。

七、结束语

综上所述，汉语语言文学在文化遗产中注入新的活力，是延续民族精神命脉，增强文化自信的内在需要，也是中国文化发展的必然选择。深化对汉语语言文学文化功能和时代价值的理解，促进其创造性转化和创新性发展，有利于构建新时代和传统文化的良性互动。未来，随着数字化人文研究的拓展和跨媒体叙事的兴起，汉语语言文学的传承方式将更加多元化，文化辐射力也会进一步提升，为中华优秀传统文化的继承和发扬提供源源不断的动力，促进各民族文化在交流互鉴中焕发出勃勃生机，为社会主义文化强国的建设提供坚实的基础。

参考文献

- [1] 马彦霞. 新时代网络语言对汉语言文学发展的影响 [J]. 嘉应文学, 2025, (7): 21-23.
- [2] 沈静静. 新媒体语境下汉语言文学经典作品的传播与创新 [J]. 嘉应文学, 2025, (22): 149-151.
- [3] 朱云辉. "新文科"背景下汉语言文学专业课程发展探讨——以《中国现当代文学》课为例 [J]. 汉字文化, 2021, (6): 36-38. DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2021.06.018.
- [4] 黄灵. 中华优秀传统文化和汉语言文学的融合发展 [J]. 嘉应文学, 2026, (02): 46-48.
- [5] 李岚. 汉语言文学的文化基因及其当代育人功能 [J]. 嘉应文学, 2025, (24): 29-32.
- [6] 徐莹. 《红楼梦》在汉语言文学中的文化传承研究 [J]. 文化学刊, 2025, (11): 219-222.