

高校党组织引领下“艺术 + 思政”融合育人的理论逻辑与实践路径

张波, 赵小汀

云南财经大学, 云南 昆明 650221

DOI: 10.61369/SDME.2026070039

摘 要 : 2025年1月,中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》明确提出,落实立德树人根本任务,加强和改进新时代学校思想政治教育。在这一背景下,艺术教育作为实施学校美育最主要的途径和内容,被赋予了以美育人、以美化人、以美培元等多重使命。当前高校大学生,特别是艺术类专业学生存在着思维活跃但理想信念淡薄、偏重专业但文化基础薄弱、崇尚自由但组织纪律散漫、善于实践但理性认知缺乏的四大突出矛盾。“艺术 + 思政”深度融合的育人模式,力图打破传统育人模式的边界,以“审美浸润”替代“单向灌输”,以“情感共鸣”强化“价值认同”,成为新时代落实立德树人根本任务的重要路径。因此,通过发挥党组织在其思想引领、文化涵育、组织动员三方面的优势,为“艺术 + 思政”育人模式提供方向指引、内容供给与制度保障。

关 键 词 : “两个结合”; 艺术 + 思政; 融合育人; 实践路径

Opportunities, Challenges and Countermeasures of Integrated Construction of Ideological and Political Courses in Primary, Secondary and Universities Empowered by Artificial Intelligence

Zhang Bo, Zhao Xiaoding

Yunnan University of Finance and Economics, Kunming, Yunnan 650221

Abstract : With technical advantages such as data integration, knowledge modeling, scenario generation, student situation analysis and dynamic feedback, artificial intelligence provides new supporting conditions for the integrated construction of ideological and political courses. It can promote the precise design of goal systems, the interconnection of content systems, the hierarchical adaptation of teaching method systems and the diversified coordination of evaluation systems to a certain extent. However, in the absence of necessary institutional constraints and value guidance, artificial intelligence may also lead to problems including weakened teachers' subjectivity, alienated teacher-student relationships, impaired information security and deviated ideological orientation. Therefore, we must adhere to the principle of student-oriented education, teacher-led teaching and technology serving education. Focusing on reshaping teachers' subjectivity, establishing new-type teacher-student relationships, optimizing platform governance and improving users' ethical literacy, we can realize value coupling and practical coordination between artificial intelligence and the integrated construction of ideological and political courses at all school levels.

Keywords : "Two Combinations"; art + ideological and political education; integrated education; practical pathways

引言

在新时代高等教育发展进程中,立德树人作为根本任务,其重要性愈发凸显。高校不仅要传授专业知识与技能,更要培养具有坚定理想信念、深厚家国情怀和高尚道德情操的时代新人。高校基层党组织作为高校各项事业发展的引擎,为人才^[1]培养提供了坚实的政治保障和思想支撑;艺术教育则以其独特的审美感染力和情感共鸣力,成为培育学生人文素养、塑造健全人格的重要途径;思政教育更是直接承担着塑造学生正确世界观、人生观和价值观的关键使命。将三者有机融合,构建党组织引领下,以“两个结合”为路径的“艺术 + 思政”融合育人模式,既是落实立德树人根本任务的必然要求,也是推动高校教育高质量发展的创新举措。

一、党组织引领高校“艺术+思政”融合育人的理论逻辑

（一）党组织与“艺术+思政”融合的内在契合性

党组织工作的核心在于坚持和加强党的全面领导，而传播党的先进理论、弘扬党的优良传统是重要抓手，要引导学生深刻领悟马克思主义真理力量，坚定对马克思主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对中华民族伟大复兴中国梦的信心。艺术教育具有引导正确政治意识、道德观念、人格品质的独特育人功能，能够以艺术之美浸润学生心灵，激发学生的爱国热情和奋斗精神。思政教育则聚焦于学生的思想道德建设，培育正确的世界观、人生观和价值观。三者育人目标上高度一致，都是为^[2-3]了培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。党组织为“艺术+思政”融合育人提供了政治方向和组织保障，确保育人工作始终沿着正确的道路前进；艺术教育为思政教育提供了生动的载体和丰富的素材，使思政教育更加贴近学生、贴近生活；思政教育则为艺术教育赋予了深刻的思想内涵和价值导向，避免艺术教育陷入形式主义和功利主义。三者相互依存、相互促进，共同构成了一个有机的育人整体。

（二）党组织引领“艺术+思政”融合育人的理论基础

马克思主义关于人的全面发展理论是“艺术+思政”融合育人的重要理论基石。马克思在《资本论》等著作中深刻指出，人的全面发展是指人的体力与智力、道德品质与审美素养等多方面潜能的充分、自由且协调地发展，这是共产主义社会的核心价值追求，也是衡量社会进步的重要标尺。高校作为人才培养的主阵地，其根本使命就是要以人的全面发展为目标，破除传统教育中可能存在的片面化、功利化倾向，促进学生在知识、能力、品德、审美等各个维度的协同发展。党组织引领下的“艺术+思政”融合育人模式，正是对马克思主义这一理论的生动实践。通过将党组织工作的政治引领、艺术教育的审美熏陶和思政教育的价值塑造有机融合，为学生搭建起全面发展的平台。例如，高校可以组织学生参与红色主题艺术创作活动，在艺术创作的过程中，学生不仅能够提升艺术技能，还能深入了解红色历史，增强对党的认同感和归属感，从而实现智力与品德的共同发展。同时，习近平总书记关于教育的重要论述为党组织引领“艺术+思政”融合育人提供了根本遵循和行动指南。加强美育，培养学生的审美能力和人文素养，是习近平总书记对高校教育提出的重要要求。艺术教育作为美育的^[4]重要组成部分，能够引导学生感受美、欣赏美、创造美，提升学生的人文素养和精神境界。

（三）“两个结合”路径下“艺术+思政”融合育人的价值意蕴

首先，有助于筑牢学生的思想根基，坚定理想信念。在“两个结合”路径下，能够从理论与实践、历史与现实、文化自信等多维度全方位筑牢学生的思想根基，让理想信念的种子在学生心中生根发芽、茁壮成长，使学生在复杂多变的社会环境中始终保持政治清醒与坚定立场。其次，有助于整合教育资源，形成育人合力。党组织工作蕴含丰富的红色资源、组织资源与人才资源，艺术教育拥有独特的审美资源与创作资源，思政教育具备完善的

课程体系与专业的教师队伍。在党组织的引领下，能够打破部门间、资源间的壁垒，将各类育人资源有机整合，实现教育资源的优化配置，凝聚起强大的育人合力，提升育人工作的整体效能。最后，有助于促进学生的全面发展，培养时代新人。党组织引领下的“艺术+思政”融合育人模式，以“两个结合”为路径，激发学生的政治热情与担当精神；以艺术教育为载体，提升学生的审美能力与人文素养^[5-6]；以思政教育为依托，塑造学生正确的世界观、人生观与价值观，为学生的全面发展提供坚实保障。

二、党组织引领高校“艺术+思政”融合育人的实践现状

尽管党组织引领高校“艺术+思政”融合育人取得了一定成效，但在实践过程中仍存在一些问題。一是协同机制有待完善。部分高校党组织部门、艺术教育部门和思政教育部门之间沟通不畅，工作各自为政，缺乏有效的联动机制，导致育人资源分散，难以形成强大的育人合力。在制定育人规划、开展教育活动时，缺乏统一协调，存在重复建设和资源浪费的现象。二是教师队伍融合不足。党组织工作者、艺术教师和思政教师往往分属不同体系，在专业背景、工作侧重点上存在差异。部分党务工作者对艺术教育和思政教育的教学方法了解不够，艺术教师对党组织工作的最新动态和要求把握不准，思政教师对艺术专业知识和技能掌握不足^[7-8]，使得在融合育人过程中，难以发挥各自优势，实现深度融合。同时，教师培训体系中，针对“两个结合”与“艺术+思政”融合的专项培训较少，限制了教师队伍整体融合育人能力的提升。三是教育内容与形式创新不够。当前，部分高校的“艺术+思政”融合育人内容在一定程度上存在重复、脱节现象，未能充分结合时代发展和学生需求进行创新整合。在教育形式上，传统的课堂讲授、理论灌输仍占主导，缺乏吸引力和感染力。新兴媒体技术在“艺术+思政”融合育人中的应用不够充分，线上线下教育未能有效融合，难以满足学生多样化的学习需求。四是评价体系不够健全。部分高校对“艺术+思政”融合育人的评价主要侧重于学生的专业成绩和艺术作品创作水平，对学生的思想政治素质、道德品质和社会责任感等方面的评价不够重视，评价指标和方法不够科学合理，难以全面、客观地反映融合育人的成效。

三、党组织引领高校“艺术+思政”融合育人的实践路径

（一）强化党组织引领，完善协同育人机制

一是健全组织领导体系。高校应成立由学校党委书记或副书记担任组长，党组织部门、艺术教育部门、思政教育部门负责人及相关学院党委书记、教师代表组成的“艺术+思政”融合育人工作领导小组，负责制定融合育人规划、协调各部门资源、监控实施进程、评估融合效果等工作。同时，建立常态化的沟通机制，如每月或每季度召开一次工作交流会，讨论融合育人进展、存在问题及改进措施；通过内部通讯系统或工作简报，及时分享融合育人的成

功案例与实际成效,增强各部门信息透明度。二是完善制度保障机制。出台推进“艺术+思政”融合育人的实施意见、管理办法等文件,明确各部门的职责和任务,将融合育人工作纳入学校年度考核指标体系,与教师的职称评聘、评优评先、绩效工资等挂钩,形成“考核-激励-提升”良性循环。设立“艺术+思政”融合育人专项基金,重点支持课程思政教学改革研究项目、教学案例开发、教师培训、实践活动开展等工作,为融合育人提供坚实的经费保障。三是加强协同育人队伍建设。实施双向挂职与联合备课相结合的双师机制,打破党务工作者、艺术教师和思政教师的职业壁垒。同时,开展常态化的融合育人培训和集体教研活动,邀请专家学者进行专题讲座,组织教师开展教学观摩、案例研讨、经验交流等活动,系统提升教师的融合育人能力。

(二) 挖掘思政元素,整合育人内容资源

一是深入挖掘艺术课程中的思政元素。艺术教师应结合专业特点,系统梳理艺术课程知识点与“两个结合”路径下、核心价值观、中华优秀传统文化、革命精神、职业道德等的结合点,将思政元素有机融入艺术教学全过程。例如,在美育课程中,通过欣赏和解析反映社会主义核心价值观的绘画作品,引导学生树立正确的价值观念。二是将党组织资源融入“艺术+思政”育人内容。充分利用党组织工作中的红色资源、组织资源和人才资源,将党的历史、革命传统、建设成就、典型人物事迹等转化为“艺术+思政”育人的生动素材。例如,邀请优秀党员走进艺术课堂分享奋斗经历,利用红色教育基地开展艺术实践教学,组织学生创作以党组织为主题的艺术作品等,使学生在艺术学习和实践中接受党组织教育,增强对党的认识和感情。三是创新育人内容新形态。将党的理论成果、国家发展成就等转化为艺术作品、动画视频、虚拟仿真场景等生动形象的形式,引导学生将抽象理论转化为直观可感的内容,以增强育人内容的吸引力与感染力。

(三) 创新教学方法,打造沉浸式育人场景

一是创新课堂教学方法。艺术教师和思政教师应结合课程特点和学生需求,采用案例教学、项目式教学、探究式教学、体验式教学等多种教学方法,将思政元素融入艺术教学过程,实现价值引领与知识传授的同频共振。例如,在艺术理论课程中,通过分析经典艺术作品的创作背景和思想内涵,引导学生树立正确的艺术观和价值观;在艺术实践课程中,组织学生开展以思政为主题的艺术创作项目,让学生在创作过程中深化对思政内容的理解和感悟。二是打造沉浸式艺术思政课堂。利用多媒体技术、虚拟现实技术、增强现实技术等,创设情境参与式学习场景,让学生在沉浸式体验中感受艺术之美和思政之魂。三是开展“行走的思政课堂”实践活动。依托地方红色资源、乡村振兴示范点、社区等,组织学生开展艺术实践和志愿服务活动,让学生在实践中接受教育、增长才干。

(四) 搭建实践平台,拓展育人空间维度

一是搭建艺术实践平台。高校应加强艺术实践场馆建设,为学生提供良好的艺术实践场所。同时,组织学生开展各类艺术展演活动,如音乐会、画展、舞蹈演出、戏剧表演等,让学生在舞台上展示艺术才华,提升艺术实践能力。二是搭建社会实践平台。联合地方政府、企业、社区等,建立校外实践基地,组织学

生深入基层开展艺术服务、文化传承、社会调研等实践活动,让学生在实践中了解社会、服务社会,增强社会责任感。三是搭建网络育人平台。利用互联网技术,开发“艺术+思政”在线课程、虚拟仿真实验教学项目、网络思政教育平台等,为学生提供便捷的学习渠道和丰富的学习资源。例如,借助人工智能技术,构建党组织思政智慧育人平台,实现精准化与个性化育人,邀请专家、企业技术带头人开展“云端党课”,实时解答学生关于行业发展、理想信念的疑问。

(五) 健全评价体系,提升融合育人实效

一是构建多元化的评价指标体系。改变传统的以专业成绩和艺术作品创作水平为主的评价方式,将学生的思想政治素质、道德品质、社会责任感、创新能力、实践能力等纳入评价指标体系,全面、客观地评价学生的综合素质。例如,在评价学生的艺术作品时,不仅要评价作品的艺术水平,还要评价作品所蕴含的思政内涵和价值导向;在评价学生的实践活动时,不仅要评价学生的参与度和完成情况,还要评价学生在实践中的思想表现和成长收获。二是采用多样化的评价方法。综合运用定量评价与定性评价相结合、过程性评价与终结性评价相结合、教师评价与学生自评互评相结合等多种评价方法,确保评价结果的科学性和公正性。例如,通过问卷调查、访谈、课堂观察等方式收集学生的反馈意见,了解学生对“艺术+思政”融合育人的满意度和需求;通过建立学生成长档案,记录学生在学习、实践、思想等方面的发展情况,对学生进行过程性评价。三是强化评价结果的运用。将评价结果与学生的评优评先、奖学金评定、入党推荐、就业推荐等挂钩,激励学生积极参与“艺术+思政”融合育人活动,提升自身综合素质。同时,根据评价结果及时调整融合育人策略,优化育人内容和方法,不断提升融合育人实效。

未来,随着信息技术的不断发展和教育改革的不断深入,一方面,人工智能、虚拟现实、增强现实等新兴技术将为“艺术+思政”融合育人提供更多的创新手段和方法,使育人过程更加生动、形象、直观,提升育人效果。一方面,高校将进一步加强与地方政府、企业、社区等的合作,构建更加广泛的协同育人共同体,拓展育人空间和资源,实现育人效果的最大化。

参考文献

- [1] 习近平在全国高校思想政治工作会议上强调 把思想政治工作贯穿教育教学全过程 开创我国高等教育事业发展新局面 [N]. 人民日报.
- [2] 张芳芳. 艺术类大学生思想政治教育路径选择——以首批9个全国艺术类专业支部为例 [J]. 高校辅导员学刊, 2020, 12(06): 69-73.
- [3] 王奎. 课程思政建设趋势下艺术院校教学机制创新的特殊优势与特色路径研究 [J]. 高教探索, 2025, (S2): 19-21.
- [4] 徐子涵. “大思政”格局下的大学生价值观培养——艺术理论类课程思政的创新与实践 [J]. 江苏高教, 2024, (05): 102-105.
- [5] 黄颖利, 乔振华. 德合自然: 思政教育与艺术教育的协同育人设计与实践——以东北林业大学的教育实践为视角 [J]. 社会科学战线, 2023, (02): 226-233.
- [6] 黄泽峰, 邢芳铭. 答好党组织引领立德树“时代卷” [J]. 党组织, 2025, (08): 59-60.
- [7] 吕宁. 高校党组织引领“三全育人”体系构建探 [J]. 学校党组织与思想教育, 2022, (08): 47-49.
- [8] 傅瑶. 高校党组织推进课程思政建设的功能、目标及路径 [J]. 现代教育管理, 2022, (07): 122-128.