

AIGC 技术赋能下播音主持教育的融合路径研究 —— 基于逻辑呈现、功能建构与人才培养的三维视角

张力元, 王跃

辽宁师范高等专科学校, 辽宁 沈阳 110170

DOI:10.61369/ECE.2026030041

摘 要 : 生成式人工智能 (AIGC) 技术的全球性迭代与突破, 正以前所未有的速度重构传媒产业的底层逻辑, 推动行业向智能传播生态全面转型。播音主持教育作为传媒人才供给的核心阵地, 正面临传统范式解构与内涵式升级的双重挑战。本文立足“逻辑呈现 – 功能建构 – 人才培养”三维分析框架, 深入探究 AIGC 与播音主持教育的融合机理: 首先, 分析技术迭代、需求变迁与行业倒逼驱动下的融合必然性; 其次, 剖析 AIGC 在教学资源动态生成、教学模式人机协同及评价体系数据驱动维度的赋能作用; 最后, 探索“人文 + 技术”双螺旋架构下的培养体系创新。研究旨在为播音主持教育的智慧化转型提供理论参考与实践路径, 助力培育适应智能传播时代的复合型卓越人才。

关 键 词 : AIGC 技术; 播音主持教育; 融合路径; 三维视角; 智能传播; 人机协同

Research on the Integration Path of Broadcasting and Hosting Education Empowered by AIGC Technology: A Three-Dimensional Perspective of Logical Presentation, Functional Construction, and Talent

Zhang Liyuan, Wang Yue

Liaoning Normal College, Shenyang, Liaoning 110170

Abstract : The global iteration and breakthroughs in generative artificial intelligence (AIGC) technology are reconstructing the underlying logic of the mediaindstry at an unprecedented speed, driving a comprehensive transformation towards an intelligent communication ecosystem. As the core front for the supply of media talent, broadcasting and hosting education faces the dual challenges of de traditional paradigms and achieving connotative upgrading. Based on a three-dimensional analytical framework of "logical presentation-functional construction-talent cultivation," this paper deeply explores the integration meanism of AIGC and broadcasting and hosting education. Firstly, it analyzes the inevitability of integration driven by technological iteration, changing demands, and industry pressure. Secondly, it dissects thowering role of AIGC in the dynamic generation of teaching resources, human-machine collaborative teaching models, and data-driven evaluation systems. Finally, it explores innovations in the cultivation syem under a "humanities technology" double helix architecture. This study aims to provide theoretical references and practical paths for the intelligent transformation of broadcasting and hosting education, assisting in the cultiva of high-caliber composite talents adapted to the era of intelligent communication.

Keywords : AIGC technology; broadcasting and hosting education; integration path; three-dimensional perspective; intelligent communication; human-machine collaboration

随着数字经济与智能技术的深度耦合, 以 ChatGPT、豆包等为代表的生成式人工智能 (AIGC) 技术不仅实现了多模态内容的指数级爆发, 更预示着人类传播活动进入了“人机共生”的新纪元。在传媒领域, AIGC 凭借其强大的语言理解、语音合成图像生成及动态场景模拟能力, 正在由单纯的“辅助工具”进化为生产力的“核心变量”。虚拟主播的常态化上岗、智能配音的广泛应用以及 AI 驱动的剧本创作, 深刻改变了播音主持行业的劳动力结构。

然而, 审视当前的播音主持教育, 尽管在媒介融合背景下已进行了一定程度的改革, 但面对 AIGC 带来的颠覆性冲击, 仍表现出明显的滞后性。传统教育模式中“重技能训练、轻技术逻辑”“重理论讲授、轻前沿实践”的结构性矛盾依然突出面对行业对“懂技术、善创意、精专业”复合型人才渴求, 播音主持教育必须打破学科壁垒, 通过与 AIGC 技术的深度融合, 实现教学逻辑、功能逻辑与培养逻辑的系统性重塑。本文试图从三维视角出发, 构建一套系统化的融合路径模型。

一、逻辑呈现维度：AIGC与播音主持教育融合的必然性

AIGC与播音主持教育的融合并非单纯的技术嵌入，而是技术迭代的演化逻辑、教育需求的演进逻辑与行业发展的倒逼逻辑共同作用的必然结果。

（一）技术迭代的底层驱动：从“工具介入”到“本体渗透”

过去十余年，播音主持教学经历了从模拟信号到数字录音、从非线性编辑到虚拟直播室的演进，但这些技术本质上仍是“被动型工具”。而AIGC依托“数据-模型-内容”的闭环生成机制，实现了对播音主持核心要素的本体渗透。多模态生成技术的成熟：NLP（自然语言处理）技术使机器能够理解复杂的情感语境并优化文稿；TTS（从文本到语音）技术已突破机械音瓶颈，能够实现极具感染力的语音合成；CV（计算机视觉）技术则能通过驱动虚拟形象实现逼真的镜头表现。

教学场景的数字化迁移：AIGC不再仅是教学的辅助手段，它正在重构“资源供给-场景构建-路径规划”的全流程。例如，利用扩散模型（Diffusion Models）生成的背景场景，可以瞬间将学生置身于跨越时空的新闻现场。这种技术逻辑的变革，要求教育者必须从底层逻辑上思考如何将技术内化为教学的生产力。（二）教育需求的内在牵引：从“单一技能”到“综合素养”在传统教学语境下，播音主持学生的培养重点在于“声、台、形、表”的打磨但在智能传播时代，信息的接收者对内容的要求已从“标准”转向“个性”与“深度”。

复合型能力诉求：现代传播环境要求播音员主持人不仅要能“播”，更要具备数据分析能力、跨媒体叙事能力以及对AI工具的驾驭能力。学生对教育的需求已从简单的语音矫正转向如何利用技术手段提升叙事效能。

个性化学习的觉醒：每一个学生的先天声线条件、性格特征及知识储备各异。传统“大课制”或“师傅带徒弟”的模式难以兼顾规模化与个性化。AIGC通过算法画像，能够为每位学生定制专属的学习曲线，这种对精准教育的追求是驱动融合的内在动力。

（二）行业发展的现实倒逼

从“传统岗位”到“智能业态”媒体行业的岗位结构正在发生剧变。自2018年新华社首位AI合成主播上岗以来虚拟主播已从“技术噱头”转化为生产常态。

岗位定义的重构：今天的传媒机构不仅需要出境的主持人，更需要能够管理、调试、驱动虚拟形象的“数字人架构师”和“提示词工程师（Prompt Engineer）”。

供需错配的焦虑：调研显示，虽然各大高校相继开设了融媒体课程，但毕业生中真正掌握AIGC工具、能进行人机协同工作的比例不足三成。这种“校园滞后于业界”的现实，迫使教育机构必须加快技术融合步伐，否则将面临学科边缘化的风险。

二、功能建构维度

AIGC技术在播音主持教育中的实践赋能在实践层面，AIGC的功能建构应聚焦于教学资源、教学模式与评价体系三大核心模块，构建全方位的智慧教育生态。

（一）教学资源生成

从“静态有限”到“动态无限”传统播音教学资源往往依赖教材、旧报刊或教师手工整理的案例，存在更新慢、同质化严重的问题。

文本资源的智能化重构：利用大语言模型，教师可以瞬时生成数以千计的、针对不同语种、不同风格（如庄重的新闻风、活泼的脱口秀风）的播音稿件。更重要的是，AIGC可以基于当日热点实时生成演练任务，确保教学内容与行业资讯同步。多模态素材库的自动构建：比如在主持一档地理科普节目时，AIGC可以根据主持词自动生成逼真的山川河流动态视觉素材，甚至生成不同方言的配音范本作为对照参考。这种“按需生成”的能力，极大丰富了实训的素材颗粒度。

（二）教学模式创新

从“教师中心”到“人机协同”AIGC的介入改变了课堂的权力结构与交互方式，推动了从“单向灌输”向“协同探究”的转型。

沉浸式“数字孪生”课堂：通过VR/AR与AIGC的结合，可以为学生构建虚拟的全球连线场景。学生在课堂上即可模拟主持奥运会开幕式、国际首脑峰会或灾难现场报道。在这种高度真实的模拟环境中，学生的心理素质、应变能力得到了高频度的锤炼。

个性化“数字导师”辅导：AI可以作为学生的7X24小时伴学伙伴。当学生在练习绕口令或重音停连时，AI能够即时指出发音位置的偏差，并给予正确的声图对比。这种即时反馈机制，释放了专业教师在基础重复性训练上的精力，使其能够投入到更深层次的情感表达与人文素养指导中。

（三）教学评价优化

从“主观感性”到“数据理性”

播音主持的评价传统上带有较强的主观色彩，如“情感是否饱满”“气息是否顺畅”往往缺乏量化标准。

全维度特征数据化：借助语音识别与情感计算技术，AIGC可以对学生的语速、频率范围、共振峰分布、情感转化率进行实时采集。计算机视觉技术则可以捕捉学生在镜头前的微表情、眼神聚合点以及肢体动作的自然度。

闭环式诊断分析报告：AIGC模型能够通过对海量数据的比对，生成详细的“学生能力极坐标图”。例如，系统可能指出：“该同学在逻辑重音的处理上达到90分但在长句气息支撑和亲和力表情管理上仅为60分。”这种基于客观数据的精准“画像”，让评价更具科学性和针对性。

三、人才培养维度

AIGC赋能下播音主持人才体系的重构技术的最终落脚点是人。AIGC赋能下的播音主持教育，核心任务是构建一种全新的“人文素养+技术能力”双螺旋培养模式。

（一）课程体系重构：构建三维模块架构

必须打破传统的单一学科视角，建立“专业核心+技术赋能+跨学科融合”的模块化课程体系。

专业核心模块是坚守与进化。保留播音发声、语言表达等核心根基，但需加入“人机协同口语表达”课程，探讨在面对AI生成的提纲时，主持人如何进行二次创作与价值引领。

技术赋能模块是认知与工具。增设《AIGC原理与媒介应用》

《提示词工程学》《虚拟主播驱动技术》等课程。让学生不仅会“用”工具，更能理解算法逻辑，从而更好地指挥 AI。

跨学科融合模块是边界的消失。引入计算传播学、社会心理学与数字经济学内容。例如，开设《AI 内容运营与直播电商》，让学生学习如何策划、驱动一个数字人进行 24 小时直播带货，这要求学生掌握脚本创作、数据监控与流量转化等综合技能。

（二）师资队伍建设：培养“双栖型”教育者

AIGC 时代的教师不再仅仅是技能的传授者，更是教学的设计者、技术的协调者与伦理的守护者。技术素养的内生增长：高校应通过“寒暑假研修计划”或“实验室轮岗制让传统播音教师进入技术大厂或人工智能实验室，亲身参与模型训练与产品迭代。大胆聘请人工智能领域的架构师、虚拟数字人公司的产品经理担任联合导师。在毕设或大型实操课中，采取“1 名播音教师+1 名技术专家”的双导师模式，解决专业教学与技术应用“两张皮”的问题。

（三）校企协同深化：构建产教融合的“活水系统”

播音主持教育的改革不能闭门造车，必须与飞速发展的产业实践同频共振。共建“智能传播创新实验室”，改变过去“买设备、建房子”的模式，转而与百度腾讯或科大讯飞等领军企业共建动态演进的实训基地。引入最前沿的 AIGC 平台，让学生在校期间接触的就是行业最新的“生产工具”。

以“项目驱动型”人才培养，与媒体机构合作，承接真实的虚拟主播运营项目学生在校期间就参与虚拟数字人的形象建模、人格设定、文稿润色与互动运营。通过真实的市场反馈来检验教学成果。

四、价值坚守与反思：AIGC 背景下的“人本”回归

在拥抱技术红利的同时，播音主持教育必须清醒地意识到 AIGC 的局限性，坚守专业主义的底色。

（一）审美主体的不可替代性

从“技术拟真”到“具身共情”尽管 AIGC 依托超大规模参数模型，能够生成在频谱上近乎完美、语调极度标准的“合成之声”，甚至能通过神经渲染实现细腻的皮肤纹理和表情波动，但这种“拟真”本质上是基于概率分布的数值模拟，缺乏传播学意义上的“具身性”。播音主持艺术并非单纯的语言转换，它包含了讲述者的生命体验、性格底色以及与受众之间瞬时的情感共振。优秀主持人在播报重大突发事件时的声音颤抖，或在访谈中不经意间流露的恻隐之心，是其作为生物性主体在特定情境下的自然应激，这种“灵光”是算法无法复刻的。

面对冰冷的机器算法，未来的播音主持教育应更加强调“美育”与“人格教育教学重心应从机械的发声技巧训练，转向培养学生对复杂文本的感悟力、对多元文化的包容力以及在镜头前展现独一无二的人格魅力的能力。教育者需引导学生意识到，技术越是无处不在，人类真实、鲜活、带有瑕疵却充满温情的表达就越具稀缺价值。

（二）伦理边界与媒介素养

构建智能时代的“专业守门人”AIGC 技术的低门槛与高仿性，客观上加剧了传媒生态的复杂性。深度伪造(Deepfake)引发的身份真实性危机、算法模型中潜藏的性别或文化歧视、以及海量生成内容背后的版权归属模糊，均为播音主持行业带来了严峻的伦理挑

战。在培养体系中，播音主持教育必须突破“技能至上”的思维定式，显著提升《智能传播伦理》或《媒介法学》的课程权重。学生不仅要学会驱动 AI，更要学会审视 AI。教育应引导学生建立起一套针对算法生成内容的“风险评估机制”，包括对虚假信息的甄别、对算法偏见的抵御以及对原创版权的尊重。

（三）批判性思维与创意驾驭

从“执行者”转向“总导演”在 AIGC 引发的“内容大爆发”时代，信息生产的稀缺性已从“生成环节”转移到了“筛选、评判与逻辑重构环节”。当机器可以瞬间产出成千上万条文稿与视听素材时，人的价值便体现为那种超越算法逻辑的批判性思维与跨模态的创意驾驭力。

未来的播音主持人才应具备从 AI 生成的海量“平庸内容”中挖掘“真金”的能力。教育应侧重于提升学生的逻辑解构能力，使其能识别出 AI 生成内容中逻辑断裂、情感错位或价值偏颇之处，并进行针对性的人工修正与二次创作。

此外播音主持教育应鼓励学生将 AIGC 视作一种“外骨骼”或“创意脚手架”学生不再是单纯的稿件朗读员，而应进化为具备全局观的“内容总监”或“视听编导”。他们需要学习如何运用创意灵感，将零散、碎片化的 AI 生成素材，通过艺术化的编排与深度的人文视角，串联成具有灵魂、有深度、有逻辑的完整视听作品。这种从“劳动力中心”向“创造力中心”的位移，正是智能时代播音主持人才培养的核心转型方向。

五、结语

AIGC 技术对播音主持教育的赋能，是一场全方位的范式革命。从逻辑呈现的必然性，到功能建构的实践路径，再到人才培养体系的重塑，每一个维度都指向一个共同的目标：培养能够驾驭智能技术、具备深厚人文底蕴的复合型传播人才。

未来已来，播音主持教育不应在技术的洪流中迷失，也不应固步自封。唯有通过“人文引领、技术赋能”的双轮驱动，实现教育模式的智慧化升级，才能在人机共生的智能传播时代，让播音主持艺术焕发出更具生命力的时代光芒。这不仅是学科发展的必然选择，更是提升我国国际传播能力、构建现代化传媒生态的时代使命。

参考文献

- [1] 莫昭玲. 综合院校播音主持专业课程“思专创”融合路径研究[J]. 河南教育(高等教育), 2023, (03): 82-84.
- [2] 雷雅. 融媒体视域下播音主持教育路径创新——评《传媒教育：媒体融合背景下传媒人才培养路径探析》[J]. 中国教育月刊, 2022, (12): 132.
- [3] 王静. 播音主持行业中虚拟主播技术的融合路径及其影响[J]. 新闻文化建设, 2025, (10): 163-165. DOI: 10.20253/j.cnki.cn10-1677/g.2025.10.055.
- [4] 倪琦璐. 播音主持全媒体人才培养实践教学模式探索[J]. 新闻研究导刊, 2023, 14(08): 36-38.
- [5] 王雪倩. 媒介融合下的播音主持专业教育——扎根理论与变革理论双视角下的困境与对策[J]. 数字化传播, 2024, (07): 54-57.
- [6] 刘歆妍, 张世英. 一体两翼四融合：新时代播音主持人才培养模式构建[J]. 长沙大学学报, 2024, 38(06): 101-106.
- [7] 王娟艳. 新文科视域下高校播音主持专业教学改革研究[J]. 新闻研究导刊, 2024, 15(22): 133-136.
- [8] 万艳. 视听融合时代播音主持专业基层教育组织的转型与发展[J]. 人像摄影, 2025, (06): 220-221.