

文化互鉴视域下韩国传统文化在高校的传播与实践

王涛

韩国汉阳大学, 韩国 首尔 04763

DOI: 10.61369/SSSD.2026090004

摘 要 : 在文化互鉴成为文明交流趋势的背景下, 韩国传统文化作为东亚文化圈的重要组成部分, 其在高校的传播与实践, 既是跨文化交流的重要载体, 也是丰富高校校园文化、培养学生跨文化素养的重要路径。本文以文化互鉴为研究视角, 阐述韩国传统文化在高校传播的价值与载体, 重点围绕课程教学、校园文化、新媒体传播、跨文化交流四个维度, 提出韩国传统文化在高校的传播与实践路径, 为高校培养学生国际化视野、促进优秀传统文化传承与弘扬提供理论参考与实践借鉴。

关 键 词 : 文化互鉴; 韩国传统文化; 高校; 传播; 实践路径

Dissemination and Practice of Traditional Korean Culture in Universities from the Perspective of Cultural Mutual Learning

Wang Tao

Hanyang University, Seoul, Republic of Korea 04763

Abstract : Against the background that cultural mutual learning has become a trend of civilization exchange, traditional Korean culture, as an important part of the East Asian cultural circle, its dissemination and practice in universities are not only an important carrier of cross-cultural communication, but also a key path to enrich campus culture and cultivate students' cross-cultural competence. From the perspective of cultural mutual learning, this paper elaborates on the value and carriers of the dissemination of traditional Korean culture in universities. Focusing on four dimensions—curriculum teaching, campus culture, new media communication, and cross-cultural exchanges—it proposes the dissemination and practice paths of traditional Korean culture in universities. It aims to provide theoretical reference and practical experience for universities to cultivate students' international perspective and promote the inheritance and promotion of excellent traditional culture.

Keywords : cultural mutual learning; traditional Korean culture; universities; dissemination; practice paths

引言

新时代文明交流互鉴观主张“文明因多样而交流, 因交流而互鉴, 因互鉴而发展”^[1]。文化是文明在长期发展演进过程中积累而成的物质财富和精神财富之总和。虽然文明间积累的物质财富大同小异, 但受各国国情、地理位置、历史传统等因素影响, 不同国家积累的精神财富却各有不同。文化交流是人类社会实践活动的重要组成部分, 开展交流互鉴不仅是一种文明对自身文化价值的普遍认同和充分肯定, 还意味着一种文明对外来文化价值的普遍尊重和充分理解。韩国地处亚洲, 经过长期发展, 形成了涵盖节日文化、服饰文化、饮食文化、建筑文化等多维传统文化体系, 且保留独特的民族文化特点。而高校是知识创新、人才培养的高地, 拥有丰富的学术资源与人才优势, 在国际文化交流与发展中扮演着独特的角色。在全球跨文化交际背景下, 各国人文交流的持续深化, 同时融媒体时代的到来给韩国传统文化在高校的传播带来了机遇, 但仍面临传播深度不足、互鉴性不强、文化挖掘不深等问题。由此, 立足文化互鉴视域, 推动韩国传统文化在高校传播, 对推动韩国传统文化传承, 促进世界文化多样性发展具有重要意义。

一、文化互鉴视域下韩国传统文化在高校的传播价值

立足文化互鉴视域, 韩国传统文化在高校的传播兼具育人、校园发展、文化传承、国际交流四重价值, 是高校履行社会责任、推动文化发展的重要举措, 具体如下:

(一) 育人价值: 培育青年文化素养, 筑牢民族认同根基

高校肩负着弘扬优秀传统文化、培养青年学生人文素养的使命。在文化互鉴理念下, 将韩国传统文化融入人才培养与校园文化建设中, 高校能够建立起文化传播与育人体系, 让学生在日常生活、学习和交流中, 参与传统文化类交流与实践活动, 了解韩

国文化特色，感受多民族文化的魅力，潜移默化地培养其文化自信^[4]。同时，韩国传统文化不仅包含独特的风俗文化，还蕴藏着丰富的人文精神。高校可在传播的过程中，让学生站在世界文化多元化发展视角，了解韩国文化中的宝贵精神财富，从中汲取精神营养，提高文化素养与民族认同感。

（二）校园价值：丰富校园文化内涵，营造多元育人氛围

校园是高校大学生主要活动场所，也是文化宣传的重要阵地。将韩国传统文化融入校园文化体系，高校能够拓展校园文化内涵，围绕韩国舞蹈、工艺、服装等传统文化主题，重构校园的物质环境、精神环境，使文化内涵体现在校园景观、建筑装潢、校园活动中，让学生在校园活动中随时了解优秀文化。在建设基于传统文化的校园环境中，高校可结合学生兴趣偏好，丰富传统文化的介绍和传播形式，增强韩国传统文化的吸引力，促进校园文化与民族文化、世界文化融合发展。

（三）文化价值：推动传统文化传承创新，提升文化生命力

高校是推动韩国传统文化传承与发展的重要阵地，要利用好教书育人的契机，将传统文化渗透到学生学习与成长环节，调动学生了解、传承与创新传统文化的积极性。将韩国传统文化引入教研与教育体系，高校能够结合传统文化与各个学院、专业之间的联系，鼓励专业教师与学生参与传统文化调研、资源开发和保护工作，引导其从专业视角探索传统文化创新发展与创造性转化路径，为韩国传统文化的传承与发展注入生命力。除了文化类专业方向，高校能够引导工科专业师生，站在跨学科视角，开展传统文化引领的课程建设与教学改革工作，将文化育人目标融入课程教学中，推动传统文化创新发展^[5]。

（四）国际价值：搭建文化互鉴桥梁，助力文明交流发展

基于文化互鉴理论，文化是民族的也是世界的。将韩国传统文化引入高校传播体系，能够搭建文化交流与对话平台，让前往高校交流的专家、教师和留学生了解韩国民族文化的多样性。同时，采用国际交流、校际合作、展览与竞赛等形式，高校能够引导师生将传统文化融入科研展示、教研展示与竞赛项目中，促进韩国传统文化从校园走向校外、走向世界，促进多民族优秀传统文化交流与发展。

二、文化互鉴视域下韩国传统文化在高校的传播载体

结合新时代文明交流互鉴的现实进路及数字技术赋能特点，韩国传统文化在高校的传播载体分为四大类，相互补充、协同发力，构建全方位传播体系。

（一）课程载体：筑牢传播基础，强化互鉴理念引导

课程是高校文化传播与人才培养的核心载体。在专业课程中，面向艺术类、传播类专业，增设韩国文化方向的课程，从多元文化交融与发展视角，展现文化发展脉络，导入传统假面舞、韩国服饰文化、礼仪文化案例，培养学生文化素养与传播兴趣。在通识选修课程中，面向全校学生开设韩国传统礼仪与饮食类的线上课程，选编趣味性的案例与故事，吸引广大学生了解韩国传统文化，扩大文化传播的覆盖面^[6]。在跨学科融合课程中，面向艺

术类、表演类课程，将韩文化与教育戏剧、舞蹈教学融合，开发特色课程，让学生在体验文化特色的同时，形成创新意识。

（二）校园文化载体：营造传承氛围，强化实践体验

校园文化能潜移默化影响学生认知，是传统文化传播的重要载体。高校应利用好校园环境，搭建韩文化系列传播与体验平台，运用 VR、MR、AR 等技术，还原传统节日活动场景，邀请留学生参与假面舞、韩服走秀等活动，实现文化交流。同时，依托社团活动阵地，邀请对韩国传统文化感兴趣的学生组建韩文化社团，定期开展线上线下文化宣传、实践体验活动，并促进韩文化社团与他国文化社团交流合作，共同举办文化交流与实践活动。此外，校园环境建设是韩国文化传播的重要载体，展示墙、文化长廊、宿舍都可以成为文化展览区，营造沉浸式文化体验氛围^[6]。

（三）新媒体载体：创新传播形式，拓宽传播范围

数字技术赋能下，新媒体成为文化传播的主要载体。高校可依托校园网、抖音号、公众号，设置韩文化科普模块，借助大数据与 AI 大模型，向感兴趣的学生推荐个性化内容，增强传播效果^[6]。面向网络粉丝社群，搭建线上交流平台，定期邀请韩文化专家、传承者与艺人，开展直播分享与线下分享活动，突破时空传播限制。借助融媒体平台，定期开展韩文化短视频宣传竞赛，引导学生结合感兴趣的文化内容，拍摄短视频和 Vlog 等形式，促进传统文化“破圈”传播。

（四）跨文化交流载体：搭建互鉴桥梁，推动双向传播

跨文化交流载体是实现双向互鉴的关键，契合文明交流互鉴现实进路。高校可与国外高校建立合作关系，通过实施联合办学和交换生项目，促进跨文化合作交流。在文化交流活动设计上，邀请留学生、国外文化爱好者、国外非遗传承者来校展演，促进韩文化与多国文化交流，实现双向互鉴。此外，教师也可以依托跨文化交流平台，联合国外文化机构，开展文化创造性与创新性转化的科研项目，运用转化成果举办展览活动，促进跨文化深度互鉴。

三、文化互鉴视域下韩国传统文化在高校的实践路径

立足文化互鉴视域，结合文化主体间性理论与文明交流互鉴生成机制，韩国传统文化在高校的传播需注重“传承创新、双向互鉴、实践落地”，具体路径如下：

（一）优化课程教学实践，强化传承与互鉴理念

课程教学是传播核心环节，通过构建融合韩国文化的课程体系，实现“理论+实践+传承+互鉴”结合。

1. 完善课程体系。优化课程设置，增加跨学科与实践课程比重，融入文化创新与跨文化交流内容，确保课程与时俱进。

2. 创新教学方法。摒弃“填鸭式”教学，采用案例教学、实践体验、教育戏剧等方式，结合数字技术开展混合式教学，借助虚拟仿真技术提升体验感^[7]。

3. 强化师资建设。定期开展教师培训与国际交流，提升教师传统文化素养与跨文化教学能力，聘请专家、艺人担任兼职教师。

（二）深化校园文化实践，营造传承与互鉴氛围

校园文化实践是强化学生体验的重要途径。

1. 打造校园文化品牌。定期举办传统文化节、艺术展演等品牌活动，形成常态化体系，结合传统节日邀请留学生参与，推动跨文化交流与互鉴。
2. 强化学生社团实践。支持传统文化社团开展多元化活动，鼓励与国外高校社团合作，提升学生文化素养与跨文化能力。
3. 融入校园环境建设。打造传统文化展示墙、景观小品，陈列文化展品，营造“传承互鉴”氛围。

（三）推动新媒体传播实践，创新传承与互鉴形式

结合数字赋能理念，创新传播形式，提升互鉴性。

1. 创新传播内容。结合大学生兴趣，打造兼具知识性与趣味性的内容，融入互鉴理念，制作传统文化与世界文化对话等短视频^[10]。
2. 强化互动传播。利用新媒体互动功能，开展作品征集、直播互动等活动，邀请留学生参与，促进跨文化对话^[8]。
3. 推动技术应用。借助人工智能、大数据、虚拟仿真技术，开发虚拟体验小程序、线上展厅，推送个性化内容，推动传统文化国际化传播^[9]。

（四）深化跨文化交流实践，实现传承与互鉴双向发展

践行文化主体间平等对话理念，深化跨文化交流。

1. 拓展校际合作。扩大交换生、联合办学规模，开展学术交流、文化展演，组织学生开展文化调研，促进文化交流。
2. 搭建民间交流平台。鼓励学生与留学生开展一对一交流，组织传统文化志愿服务活动，提升学生跨文化交流能力。
3. 推动文化创新融合。引导学生结合本土文化优势，吸收世界优秀文化成果，开展创新创作，推动传统文化创造性转化。

四、结语

综上所述，立足文本互鉴视角，推动韩国传统文化在高校的传播与发展，是培养学生正确跨文化交流观念，促进多元文化交流与创新发展的现实需求。因此，高校应树立文化互鉴思维，全面挖掘韩国优秀传统文化资源，利用课程教学、校园活动、新媒体平台、跨文化活动等传播载体，通过优化文化类课程教学、丰富校园文化实践活动、创新新媒体传播内容、拓展跨文化交流等方式，整合数字技术与融媒体资源，推动传统文化与校园文化、跨文化教育深度融合，引导学生树立文化自信与互鉴理念，提升跨文化能力，推动韩国传统文化传承创新与国际传播，实现与世界文化双向奔赴，为促进人类文明多元化发展贡献高校力量。

参考文献

- [1] 韩升, 段昀辉. 世界文明交流互鉴的文化主体间性证成 [J]. 新疆社会科学, 2025, (06): 117-125+173.
- [2] 杨仁忠, 蔺雨. 新时代文明交流互鉴的价值意蕴、生成机制与现实进路 [J]. 道德与文明, 2025, (06): 17-27.
- [3] 柳雨春, 辛子涵. 基于国学视角的传统文化传播方式探析 [J]. 汉字文化, 2025, (19): 60-62.
- [4] 乔新. 从“活化”到“破圈”: 传统文化传播的创造性表达机制探析 [J]. 新闻爱好者, 2025, (09): 68-70.
- [5] 李壮. 传统文化传承与校园文化建设研究——评《让优秀传统文化浸润校园》[J]. 语文建设, 2025, (10): 88.
- [6] 全湛威. 人工智能赋能高校文化传播的研究 [J]. 传播与版权, 2024, (18): 65-68.
- [7] 谭珂瑾, 姚颖. 教育戏剧在高校传统文化传播中的教学实践 [J]. 新闻研究导刊, 2022, 13(06): 74-77.
- [8] 渠可心. 数智时代高校图书馆传承中华优秀传统文化的创新路径 [J]. 传播与版权, 2024, (06): 52-55.
- [9] 王玉姝, 于丽娜. 人工智能赋能中华优秀传统文化传播的路径与意义 [J]. 延边教育学院学报, 2025, 39(02): 101-105.
- [10] 吴海风, 王程辉, 刘流民. 破圈与传承: 短视频助力高校传播中华优秀传统文化的路径研究 [J]. 传媒论坛, 2025, (23): 117-119.