

AIGC 支撑下中职短视频实训“师－生－AI” 协同教学模式实践

李帅

江苏省相城中等专业学校，江苏 苏州 215131

DOI: 10.61369/TACS.2026050038

摘 要： 随着短视频产业的蓬勃发展，各行各业对于技能型短视频人才的需求日益增长。对此，中职教师应适应时代社会发展需求，创新构建 AIGC 技术支撑下“师－生－AI”协同教学模式，为中职短视频实训教学注入新的活力。本文将浅析 AIGC 支撑下“师－生－AI”协同教学模式在中职短视频实训中的应用优势，以及中职短视频实训教学现状，并探讨 AIGC 支撑下中职短视频实训“师－生－AI”协同教学模式的构建策略，以期在中职短视频实训教学质量与教学效率的提高提供一定理论参考。

关 键 词： AIGC；短视频实训；协同教学

Practice of the "Teacher-Student-AI" Collaborative Teaching Model in Secondary Vocational Short Video Practical Training Supported by AIGC

Li Shuai

Jiangsu Xiangcheng Secondary Vocational School, Suzhou, Jiangsu 215131

Abstract： With the vigorous development of the short video industry, the demand for skilled short video talents has been increasingly growing across various sectors. In response to this, teachers in secondary vocational schools should adapt to the needs of the times and social development, innovatively construct a "Teacher-Student-AI" collaborative teaching model supported by AIGC technology, and inject new vitality into short video practical training teaching in secondary vocational education. This paper briefly analyzes the application advantages of the "Teacher-Student-AI" collaborative teaching model supported by AIGC in secondary vocational short video practical training as well as the current status of short video practical training teaching in secondary vocational schools. It also explores the construction strategies of this collaborative teaching model, aiming to provide certain theoretical references for improving the teaching quality and efficiency of short video practical training in secondary vocational education.

Keywords： AIGC; short video practical training; collaborative teaching

AIGC 技术凭借高效性、个性化、智能化、低成本的特点，与中职短视频实训“职业性、实践性、针对性”的教学需求高度契合，将其与“师－生－AI”协同教学模式深度融合，能够有效弥补传统短视频实训教学的短板。因此，中职教师应围绕“教师引导、学生主导、AI 辅助”的核心逻辑，构建 AIGC 支撑下中职短视频实训“师－生－AI”协同教学模式，切实提高中职短视频实训的针对性与有效性。

一、AIGC 支撑下“师－生－AI”协同教学模式在中 职短视频实训中的应用优势

（一）丰富中职短视频实训资源

中职短视频实训对硬件设备、软件资源、实训场景、素材资源等要求较高，然而不少中职学校由于资金、场地等因素的限制，实训资源相对匮乏。基于 AIGC 技术构建“师－生－AI”协同教学模式，有助于改善短视频实训资源利用率低、内容更新

缓慢等问题。从硬件资源上来说，引入轻量化技术可以降低短视频实训对高端拍摄设备、剪辑设备的要求。比如，剪映 AI 版、CapCut AI 等工具可在普通计算机、智能手机上流畅运行，学校无需投入大额资金就能组织学生进行智能剪辑、特效制作、字幕生成等基础实训活动，解决了院校在专业设备方面的投入问题^[1]。从软件资源上来说，AIGC 技术能够实现资源的低成本生成与共享。Pr、Ae 等专业短视频剪辑软件授权费用较高，而 AIGC 相关工具大多免费或成本较低，且符合中职实训需求，可以满足学生

从素材生成到作品输出的全部实训需求。

（二）强化学生职业能力与素养

中职教育以培养面向行业一线的技能型人才为目标。因此，短视频实训教学要与行业岗位需求相适应，聚焦对学生实操技能、创新思维、岗位适应能力等职业能力与素养的培养。AIGC 技术与“师-生-AI”协同教学模式的融合可以促进教学与行业同步、技能与岗位对接，从而强化学生职业能力与素养。一方面，AIGC 工具的使用能让学生接触行业最新的技术及操作流程，帮助学生掌握运用 AI 工具开展实际工作的能力，符合短视频行业“高效创作、个性化输出”的岗位需求^[9]。另一方面，在协同实训中，学生结合 AI 生成的素材与建议进行二次创作，这能够有效锻炼学生的创新思维；小组协同完成实训任务的过程则能提高学生的协同合作能力与解决实际问题能力，这些能力都是短视频行业岗位所需要的职业能力与素养。

二、中职短视频实训教学现状

（一）实训资源难以满足规模化实训需求

在硬件设备方面，许多中职学校的实训设备相对老旧，专业拍摄相机、摄像机、三脚架、灯光设备等数量较少，难以满足规模化短视频实训的开展，学生需要轮流使用设备，这在一定程度上影响了实训的进度和效果。同时，缺少演播室、拍摄棚等专业的实训场景，学生只能在普通教室或者户外进行拍摄，很难达到拍摄质量的要求，也无法模拟出真实的岗位工作环境^[9]。在软件资源方面，大部分学生只能使用免费的剪辑软件，这类软件往往功能较少，不能满足短视频实训中复杂的剪辑、特效制作要求。在素材资源方面，缺少优质的实训素材资源库。学生大多是在网络平台下载实训素材，不仅获取的素材针对性、实用性不强，还存在版权风险，从而影响了短视频作品质量。

（二）教学模式难以满足学生个性化需求

目前，部分中职短视频实训仍以传统的“教师示范、学生模仿”教学模式为主，缺乏创新性和针对性。这种“一刀切”的教学模式无法满足不同层次学生的学习需求，导致实训效果参差不齐。基础薄弱的学生由于缺乏相应基础，难以跟上教师的教学进度，无法掌握核心的实训技能，容易失去学习的兴趣；基础较好的学生则会感觉实训内容缺少挑战性，不能激起他们的学习积极性和创新意识^[4]。另外，传统教学模式中，学生大多处于被动接受知识的状态，缺少自主探索、创新实践的机会，只是机械地模仿教师的操作，而不是形成自己的创作风格，实训作品同质化严重，这既不利于学生个性化创作思维的发展，又无法适配短视频行业对差异化内容创作的岗位要求。

（三）校企合作与产教融合较为形式化

虽然不少中职学校都积极开展校企合作，但多数合作与融合只是表面的，没有做到深度融合，更没有充分发挥企业参与实训教学的核心作用。一方面，企业参与实训教学的积极性不高，大多数企业只给学生提供参观、实习机会或设备支持，很少参与短视频实训课程的设计、教学实施、评价等核心环节，导致实训内

容与企业岗位需求相脱离，学生在实训过程中所学的技能不能满足企业的实际工作需要^[9]。另一方面，中职学校和企业之间缺少有效的沟通与合作机制，学校不能及时了解短视频行业最新的岗位需求和技术动向，并据此调整实训教学内容和人才培养目标，进而无法形成教学、实践、就业一体化的人才培养体系。

三、AIGC 支撑下中职短视频实训“师-生-AI”协同教学模式构建策略

（一）明确三方角色定位，构建协同育人格局

在中职短视频实训中，要明确教师、学生、AI 三者的角色定位和职责分工，使三者协同发力、各司其职，全面提高实训教学效果。教师作为协同教学模式的引导者、指导者与设计者，主要负责以下工作：一是确定实训教学目标，根据行业岗位需求和学生学习基础设计实训教学内容、实训流程和实训任务，确保实训教学的针对性和实用性。在实训过程中，教师要对学生进行针对性指导，解决学生实训过程中出现的技术问题和创作困难，培养学生短视频制作技能和 AIGC 技术应用方法。二是不断提高自身专业水平和 AIGC 技术应用能力，并及时与行业企业沟通交流，了解行业最新的技术以及岗位需求，更新教学内容和教学方式。学生作为协同教学模式的主体者、实践者与创新者，需要主动参与实训过程，根据教学目标和任务要求，自主地开展学习和实践探索工作，利用 AIGC 工具完成实训任务^[9]。三是引导学生积极与教师、同学进行交流，在小组协同实训中进行专业实践并分享自己的学习体会，强化自身的合作意识和能力，进而形成良好的独立创作能力，提高就业竞争力。

AI 作为协同教学模式的辅助者、支撑者与赋能者，应为学生提供素材生成、剪辑优化、字幕添加、特效制作、创意推荐等智能化实训辅助服务，降低学生的实训难度，提高实训效率。同时，为教师提供学情分析、作业批改、作品初步评价、教学资源推送等教学辅助服务，减轻教师的工作负担，提升教学实效性。

（二）优化教学内容设计，对接行业岗位需求

教学内容是中职短视频实训的核心所在，教师应根据 AIGC 技术应用的优势和行业岗位需求，对教学内容进行优化，构建“基础技能+AIGC 应用+岗位实战”三位一体教学体系。基础技能是学生进行短视频实训的前提，教师应根据中职学生学习特点设置短视频基础技能模块，如短视频策划基础、拍摄技巧、基础剪辑、字幕添加、背景音乐搭配等。以基础技能教学为载体，让学生掌握短视频制作的基本流程和基本方法，筑牢实训基础。例如，在讲解镜头景别划分与运用的基础知识点时，教师可指导学生借助 AIGC 工具，快速生成不同景别的样片，直观对比不同景别的呈现效果，帮助学生更快理解理论知识，避免传统教学中仅靠文字讲解过于抽象的问题^[7]。另外，教师要结合 AIGC 技术在短视频行业中的应用场景，设置 AIGC 应用模块为实训教学的主要内容，包括但不限于 AIGC 素材生成、AI 智能剪辑、AI 特效制作、AI 字幕生成、AI 创意策划等。同时，选择剪映 AI 版、豆包 AI、Canva AI 等常用的 AIGC 工具，进行分层教学，引导学生掌

握 AIGC 工具的操作方法和使用技巧，并能用 AIGC 工具解决实训过程中遇到的实际问题。

此外，教师还应与时俱进地引入真实项目，让学生在实战中提高技能，适应岗位要求。例如，教师可与当地农业企业、文化企业合作，承接产品宣传、活动记录等真实的短视频制作订单，让学生以项目小组为单位，从前期策划、拍摄剪辑，到最后修改交付，全程参与项目实操^[8]。让学生感受真实的短视频行业工作要求，在完成真实项目的过程中逐步提升自身的岗位适配度。

（三）完善教学实施流程，提升实训教学实效

首先，教师在 AI 的辅助下完成课前准备环节。教师根据实训教学目标和任务，运用大数据分析软件，对学生已有的学习基础、薄弱环节以及学习需求进行分析，制定出个性化的实训方案。同时，利用 AIGC 工具制作实训素材、案例课件、任务清单等教学资源，并上传到线上教学平台上，供学生在实训前自主预习使用。要求学生按照教师布置的预习任务和 AI 推送的资源提前对实训内容有所了解，完成基础操作练习，为课堂实训做好准备。其次，在课堂实训环节，按照“教师示范引导、学生自主实践”逐步开展协同教学。教师示范引导阶段，教师以实训任务为依托，示范短视频制作的核心流程及 AIGC 工具的使用方法，对预习过程中存在的问题进行集中讲解和答疑，使学生明确实训的重点和操作的标准；学生自主实践阶段，学生按照教师示范和实

训任务的要求，分组开展自主实践，使用 AIGC 工具完成素材生成、拍摄、剪辑、特效制作等工作，遇到问题及时向教师请教或利用 AI 工具获得辅助建议，并对 AI 生成内容进行人工校对与优化^[9]。

最后，在课后拓展环节，中职学校通过与行业企业共建 AIGC 短视频实训基地，引进企业的设备、技术、项目资源，给学生营造出沉浸式、实战化的实训环境^[10]。同时，推动学生顶岗实习，让学生深入企业一线，参与真实的短视频项目创作，在真实的产业场景中检验所学实训技能，将在校所学的理论与实践知识转化为实际岗位工作能力，进一步适应短视频行业的一线岗位要求。

四、结语

综上所述，AIGC 技术日新月异，为中职短视频实训创新改革提供了新的技术支撑，“师—生—AI”协同教学模式的实践应用，能够解决目前中职短视频实训中教学资源短缺、教学模式单一、产教融合表面等问题。未来，中职教师要继续深入探究 AIGC 技术与“师—生—AI”协同教学模式的有机融合，不断优化教学模式与实践方法，并根据短视频行业发展特点不断更新教学内容、应用 AIGC 工具，确保协同教学模式始终适应行业发展与学生学习需求，促进中职教育内涵式发展。

参考文献

- [1] 邹琳. 基于能力画像的数智化教学响应机制研究——以高职《短视频运营实务》课程为例 [J]. 数字化传播, 2025, (12): 142-144.
- [2] 张俊英, 王冰洋. 基于 OBE 理念的零基础玩转短视频通识选修课程教学改革研究 [J]. 中国教育技术装备, 2025, (22): 71-74+85.
- [3] 钟瑞贞. 产教融合背景下“短视频创意与制作”课程教学改革研究 [J]. 新闻传播, 2025, (21): 84-87.
- [4] 滕桃欣, 戴世琴, 常建宝. “三元协同”: 职业教育数字化转型的创新路径 [J]. 广西教育, 2025, (30): 90-94.
- [5] 李艳燕, 孙铭泽, 郑雅倩. 从工具赋能到认知共生: “人工智能+”课堂教学新样态 [J]. 现代远程教育研究, 2025, 37(05): 30-39+68.
- [6] 李亚林, 张伟, 时亚飞. 人工智能驱动的个性化教育生态构建研究——基于“智慧环生”平台的师生协同发展路径探索 [J]. 品位·经典, 2025, (14): 73-75+112.
- [7] 马鸣远, 王思奇. 智能创作时代短视频课程的教学变革与实践研究 [J]. 艺术设计学刊, 2025, (08): 136-138.
- [8] 林心薇, 陈小瀚, 李丹, 等. 基于交互式大模型的“师—生—机”多维度协同教学改革 [J]. 大学教育, 2025, (07): 84-88.
- [9] 史永恒. 基于开源大模型的短视频与直播 AI 实训系统的设计与实现 [J]. 信息技术与信息化, 2024, (08): 195-198.
- [10] 周合强. 基于短视频背景下“数字短片创作”的实践教学与创新路径研究 [J]. 新闻传播, 2024, (15): 84-86.