本土文化与一日活动的融合

王艳波
云南楚雄州幼儿园，云南 楚雄 675000
DOI: 10.61369/SDME.2026060017

摘　　要： 《幼儿园教育指导纲要》与《3—6岁儿童学习与发展指南》中明确提出，幼儿教育应充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀。因此，将本土文化与幼儿园一日活动融合，不仅是培育幼儿文化认同、传承地域文化的重要途径，也是为幼儿提供社会实践活动的必要载体。本文立足云南楚雄彝族自治州区域特征，通过挖掘当前幼儿园一日活动设计面临的困境，进而从文化资源发掘、融入路径设计、环境创设等维度提出本土文化与一日活动的融合策略与路径，以此为幼儿园本土文化教育的实践提供参考。

关 键 词： 本土文化；幼儿园；一日活动；文化融合；彝族文化

Integration of Local Culture and Daily Activities in Kindergarten

Wang Yanbo
Chuxiong Yi Autonomous Prefecture Kindergarten, Chuxiong, Yunnan 675000

Abstract: The Guidelines for Kindergarten Education and the Guidelines for the Learning and Development of Children Aged 3–6 clearly state that kindergarten education should fully utilize social resources to guide young children to personally experience the richness and excellence of the motherland's culture. Therefore, integrating local culture into kindergarten daily activities is not only an important way to cultivate children's cultural identity and inherit regional culture, but also a necessary carrier to provide social practice activities for young children. Based on the regional characteristics of Chuxiong Yi Autonomous Prefecture in Yunnan, this paper explores the current dilemmas faced in the design of kindergarten daily activities, and then proposes strategies and paths for integrating local culture with daily activities from dimensions such as cultural resource excavation, integration path design, and environmental creation. It aims to provide reference for the practice of local cultural education in kindergartens.

Keywords: local culture; kindergarten; daily activities; cultural integration; Yi culture

引言

幼儿园一日活动是对幼儿入园、晨间活动、集体教学、区域活动、户外活动、进餐、午睡、离园等在园期间所有活动总和的描述，是以幼儿直接经验为载体、以游戏与日常生活为主要形式的教育体系。楚雄彝族自治州作为我国仅有的两个彝族自治州之一，有着丰富的文化与悠久的历史，获得了“东方人类故乡”与“世界恐龙之乡”的美誉。将本土文化与一日活动融为一体，意味着我们需要将火把节的篝火欢歌、彝族年的长街盛宴、恐龙谷的化石遗迹、元谋人的远古记忆等具有本土文化标识的内容引入一日活动中，以此为幼儿创建熟悉的乡土情境，并培养其对本土文化的认知、情感与归属感。

一、幼儿一日活动设计面临的问题

（一）课程理念与实践的错位：本土文化融入流于表面

“以幼儿发展为本”是当前幼儿教育工作必须遵循的基本原则，多数幼儿教师认同“生活化”“游戏化”的课程理念，但在实际教育中，却无法真正将幼儿作为工作本位。尤其在本土文化与一日活动的融合层面，尽管部分幼儿园能认识到本土文化的重要意义，并在相关文件中提出“传承地域文化”“挖掘本土文化资源”等教育要求[1]。但在一日活动实施中，教师往往只能将本土文化要素作为点缀与装饰，未能真正围绕文化载体设计游戏与活动。

以楚雄地区为例，部分教师在教学活动中意图引入彝族文化资源，但其引入的方式停留在体验彝族服饰穿着、演唱彝族歌谣、学习彝族舞蹈等层面，并没有引导幼儿从本质上理解本土文化的内涵与价值，未与幼儿日常生活融为一体，甚至呈现出“节日化”“表演化”倾向，无法达到文化认同建设的目的。

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

（二）一日活动结构固化，缺乏文化融入的系统设计

随着幼儿园对一日活动的深入理解，从入园晨检到区域活动，从午饭午休到户外游戏，教师对每个环节的控制能力不断提升，但同时也使得其整体流程呈现出高度特征化的问题，活动内容趋于固定，从而阻碍了本土文化的有序融合。

同时，现阶段幼儿园大多未能建立系统性的本土文化融合课程体系，仅能结合本土文化创设主题周、节日活动、特色活动等载体，并未将其融入一日活动的全流程中。此外，幼儿园还面临着本土文化教育价值发掘不足、文化资源利用不足、学习活动碎片化等问题。例如幼儿园在彝族年时期，通常会在节日开展活动进行庆祝，但并未将彝族年相关的文化融入具体的入园、进餐、户外、离园等实践环节中[2]，无法形成全方位、持续性的融合效果。

（三）文化资源开发不足，教师专业能力欠缺

本土文化与一日活动的融合建立在教师的文化素养与课程设计能力之上。然而现实中，多数幼儿园教师面临该方面的困境。一是由于缺乏相关培训与学习经历，大多数教师对本土文化的了解不够深入，无法将其深层内涵与文化本质挖掘并开发为教学内容；二是多数教师缺乏将本土文化转化为游戏或活动的能力，无法将其巧妙地融入一日活动的各个环节中；三是缺乏创设适宜文化浸润环境的意识，未能从环境、氛围等层面引导幼儿建立对本土文化的兴趣与关注点。

二、本土文化与一日活动的融合策略与实施路径

（一）深耕本土文化资源，构建园本课程体系

在本土文化与一日活动的融合方面，楚雄彝族自治州具有得天独厚的优势，其本土文化资源十分丰富，比如彝族文化、恐龙文化、史前文化等资源，均可以筛选出符合幼儿年龄特征的文化素材。对此，幼儿园可以依托本土文化创建园本课程体系，从宏观层面确保本土文化与一日活动的有效融合。

例如在以史前文化为载体的“元谋印象”主题课程设计中，可以围绕“元谋人”历史文化资源开发主题课程活动，引导幼儿近距离感受家乡悠久的历史文化。该课程分为两个阶段，第一阶段以园内区域活动为载体，通过为幼儿展示元谋人相关的动画视频，并采用角色扮演游戏等方法，引导幼儿感受和体会元谋人的生存方式。第二阶段为园外探索活动，通过与元谋博物馆的沟通与合作，规划幼儿集体参观的活动流程。该课程一方面需要家长积极响应，为孩子携带所需物品，或者陪同出行[3]；另一方面教师团队全程跟队，并跟随讲解员解元谋人的生活场景、化石的形成过程及恐龙遗存的历史故事等内容，以此在孩子们心中种下一颗本土文化传承的种子。

又如在以恐龙文化为主题的“探秘恐龙”主题课程设计中，围绕“恐龙”文化改进一日活动的内容。在晨谈环节，通过介绍恐龙化石的图片或模型，组织幼儿探讨恐龙，比如根据化石猜想恐龙的样子，思考恐龙消失的原因等。利用“禄丰恐龙谷”相关资源，通过多媒体展现恐龙的演化故事以及化石的形成过程。在美工活动中，为幼儿提供黏土和画纸，组织其参与到“捏恐龙化石”“画恐龙形象”的活动中，发散其想象力。在户外活动环节，设计“恐龙探险”主题游戏，通过模拟恐龙追逐情境，引导幼儿在攀爬、钻洞等活动中锻炼体能[4]。在家园共育环节，建议家长带孩子参观禄丰世界恐龙谷，以此将教学活动延伸到幼儿生活中。

（二）以一日活动环节为主线，设计递进式文化融入路径

本土文化与一日活动的融合还需找准可以融合的节点，以此设计适宜的融入方式，既可以确保其教育功能的有效落实，也可以将本土文化按照一定的逻辑呈现在一日活动中。

例如在彝族文化与一日活动的融合体系创建中，按照“文化感知—实践体验—价值内化”的流程进行一日活动主线设计。在入园环节，教师统一穿着传统彝族服饰迎接幼儿入园，并主动引导幼儿观察彝族服饰的色彩搭配，交流分享不同图案的寓意和文化内涵。在晨间活动环节，为孩子播放彝族左脚舞音乐，组织幼儿在节奏鲜明的音乐中开启一天生活，同时根据其音乐节奏进行简单的舞蹈动作练习，感受彝族音乐的魅力。在集体教学环节，开展彝族文化认知活动。针对大、中、小不同班级，根据年龄特征与认知水平分别设计课程内容，通过 PPT、视频和实物等形式展示相关的文化载体，引导幼儿了解彝族的音乐、服饰、器皿、美食、节日等要素[5]。在户外活动环节，在操场上组织幼儿参加彝族“跳脚”活动，一方面利用同伴互助与模仿学习的方式，强化幼儿的节奏韵律掌控能力，提升其协作意识与集体归属感；另一方面则为幼儿讲解舞蹈动作背后潜藏的文化寓意。在区域活动环节，则在不同区域组织不同的实践活动。比如美工区可以开展彝族文化制作体验活动，通过粘、贴、剪、画等方式制作彝族的服饰和器皿[6]。表演区可以开展“彝族服饰走秀”“彝族音乐表演”“彝族神话故事小剧场”等活动。科学区可以组织幼儿利用相关材料制作彝族的民间游戏道具。在进餐环节，组织长街宴体验餐活动，为幼儿提供荞粑粑、坨坨肉、羊汤锅等彝族特色食物品尝服务，同时还引导幼儿学习彝族的传统礼仪，做到尊敬长辈、礼貌待人、有序就餐[7]。在离园环节，组织幼儿开展分享会，要求其分享学习彝族文化的感受。同时将一日活动中拍摄的照片或短视频发布在家长群中，引导家长和幼儿进一步的交流沟通。

（三）创设本土文化浸润式环境，让文化融入日常细节

环境创设是实现本土文化与一日活动融合的重要方式。在楚雄州，幼儿园应坚持“童耳听楚雄，童眼看楚雄，童手连楚雄，童语说楚雄，童心感楚雄”的的基本理念，通过环境氛围实现文化浸润。例如在彝族文化环境创设中，从以下四个层面进行改造。

第一，公共环境。将彝族文化元素相关的图片、实物、幼儿作品等要素布置在走廊、大厅、楼梯间等公共区域，比如幼儿在区域活动中创作的彝绣作品等，同时利用特定空间独立设置“彝族服饰角”“恐龙化石角”等区域，让幼儿在日常生活中可以持续接触与熟悉其文化特色[8]。例如打造“一班一品”区域创设活动，不同班级可以分别选择服饰、美食、神话、音乐等不同主题创建环境，以此营造彝族文化和民情风俗。

第二，班级环境。各个班级应立足幼儿兴趣和发展水平，建立班级特色文化主题，并围绕该主题开展阶段性的教育活动。例

 Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.

如中班选择“彝族服饰”主题，进而在墙面上布置相关的图片与实物，也可以在美工区投放相关材料，引导幼儿为布娃娃制作彝族小服装[9]。

第三，户外环境。将本土文化融入游戏区、自然观察区等户外空间环境中，以此引导幼儿在活动中亲密接触与感受本土文化。例如建立彝族传统游戏区，组织幼儿定期参加快乐跳竹竿、磨担秋、踩高跷、斗鸡等民族民间游戏[10]。

第四，一日生活细节。在一日生活的不同环节中，利用细节设计融入本土文化。例如在食育台，不仅可以为幼儿提供荞粑粑等彝族美食，还可以通过大屏幕播放介绍本地彝族特色食材和传统饮食习俗的动画。在午睡期间，选择轻柔的彝族音乐作为背景。在过渡环节，可以指导幼儿学习分别用汉语和彝族语言打招呼。

三、结语

综上所述，一日活动是幼儿生活与学习的核心载体，而本土文化的融入不仅在于创设幼儿熟悉的乡土情境，更要从文化资源的系统发掘、融入路径的递进设计、文化环境的全面浸润入手，以此在持续实践中不断反思与深化。但不同幼儿园所处的文化环境不同，因此还需坚持因地制宜的基本理念，既要发挥本土文化资源优势，又要强化幼儿对家乡的认同感与归属感，从而让本土文化真正成为滋养幼儿成长的沃土。

参考文献

[1] 马茹，陶益东 . 庐州文化融入幼儿园一日活动的实践路径 [J]. 教师 ,2025,(35):101-104.

[2] 朱梦华 . 幼儿为本，多元实践——幼儿园本土文化课程的开发与实施探究 [J]. 当代家庭教育 ,2025,(19):62-64.

[3] 朱敏 . 传统民间游戏应用于幼儿园一日活动的策略 [J]. 家长 ,2025,(15):183-185.

[4] 巩贤花 . 构建生态化课程，把本土文化的种子植入幼儿心田 [J]. 山东教育 ,2025,(15):31-32.

[5] 袁爱琴 . 如何立足本土文化资源创新幼儿民间游戏活动 [A] 第三届教育信息技术创新与发展学术研讨会论文集 [C]. 中国高校校办产业协会终身学习专业委员会，中国高校校办产业协会 ,2024:3.

[6] 吴坚 . 红色文化融入幼儿一日生活中的实践路径探究 [J]. 成才 ,2024,(21):34-36.

[7] 邱丽萍 . 融中华传统饮食文化于幼儿一日活动中 [J]. 新教育 ,2024,(S2):204-205.

[8] 吴玲 . 本土文化资源融入幼儿园课程的探索 [J]. 广西教育 ,2024,(19):69-71.

[9] 梁蕾 . 传统文化在幼儿园一日生活中有效渗透的实践研究 [J]. 东方娃娃·保育与教育 ,2024,(06):53-55.

[10] 王司静 . 幼儿园本土文化园本课程开发的个案研究 [D]. 海南师范大学 ,2024.

Copyright © This Work is Licensed under A Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International License.