

古村楹联对于高中生语文学科核心素养培养的价值与启示——以陕西韩城党家村楹联为例

常奎耀, 元连峰, 朱旭兰, 闫羽佳, 余紫娟

渭南师范学院 人文学院, 陕西 渭南 714000

DOI:10.61369/MEC.2026020002

摘 要 : 楹联切合了中国传统文化中的对偶观念和对称审美, 顺应了汉语言的结构特征及中国古代文化审美原则, 符合中国简短表达和诗兴表达传统, 雅俗共赏。位于陕西韩城的党家村, 现存楹联与牌匾是其村落文化的重要载体, 文字精炼而意蕴深厚, 在主题内容、修辞手法及声调节奏方面具有独特、鲜明的特点, 体现了家族文化与地域传统的深度融合, 对于培养高中学生的语文学科核心素养, 有着极其重要的价值与启示。

关 键 词 : 古村楹联; 语文学科核心素养; 培养; 价值; 启示

The Value and Enlightenment of Couplets in Ancient Villages for Cultivating Core Literacy in Chinese Language and Literature among High School Students —Taking the Couplets in Dangjia Village, Hancheng, Shaanxi as an Example

Chang Kuiyao, Qi Lianfeng, Zhu Xulan, Yan Yujia, Yu Zijuan

School of Humanities, Weinan Normal University, Weinan, Shaanxi 714000

Abstract : Couplets align with the concept of antithesis and symmetrical aesthetics in traditional Chinese culture, conform to the structural characteristics of the Chinese language and the aesthetic principles of ancient Chinese culture, and adhere to the tradition of concise and poetic expression in China, appealing to both refined and popular tastes. Dangjia Village, located in Hancheng, Shaanxi, preserves numerous couplets and plaques that serve as important carriers of its village culture. These couplets are characterized by their concise yet profound language, unique and distinct features in terms of thematic content, rhetorical devices, and tonal rhythm, reflecting a deep integration of family culture and regional traditions. They hold significant value and offer profound enlightenment for cultivating core literacy in Chinese language and literature among high school students.

Keywords : couplets in ancient villages; core literacy in Chinese language and literature; cultivation; value; enlightenment

古村落中的楹联与牌匾, 是凝聚了地方知识、文学技艺与家族观念的综合性文化文本, 兼具文学性、教化性与艺术性, 对学生的语言习得、审美陶冶与文化认同具有独特价值。陕西韩城党家村作为保存完好的明清民居典范, 其众多楹联与牌匾, 构成了一个层次丰富、意蕴深长的文本系统, 成为一个能够多维度对接高中语文学科核心素养要求的、理想的教育资源。本研究以党家村楹联为具体对象, 立足于高中语文学科核心素养四个层面, 系统分析其培养价值, 以期能为利用乡土文化遗产优化高中语文教学实践、促进学生文学素养的全面发展提供参考。

一、党家村楹联文学的特点

党家村楹联与牌匾的文学表达呈现出主题鲜明、内涵丰富的系统化特征, 其文本不仅是建筑装饰, 更是家族文化叙事与价值观念的核心载体。通过分析, 可将其主题内容归纳为家系认同、伦理训育、祥瑞愿景、景境互文、忆传范式以及复合主题等, 这

些主题相互交织, 共同构建了党家村独特的文化认同体系。

(一) 家系认同

党家村楹联、牌匾的家系认同主题通过文本直接建构家族的自我界定与历史叙事。牌匾以直接指认型(如“党家村”)或价值凝练型(如“家风园”)命名空间, 强化血缘归属与文化仪式感。楹联则通过历时性叙述, 如“自元代迄清代二十世俎豆常

基金项目: 渭南师范学院二〇二五年国家级大学生创新创业训练计划项目(项目编号: S202510723028)指导教师: 陈西洁。

作者简介: 常奎耀(2004.05-), 男, 汉族, 陕西榆林人, 本科在读, 研究方向: 汉语言文学。

新”，以具体世系赋予历史庄严感；并运用“祖宗—子孙”的对称结构及横向比较修辞，如与“裴公绿野堂”并提，在追溯源流与外部对照中，动态塑造家族的集体认同与文化自信。

（二）伦理训育

党家村楹联、牌匾的伦理训育主题集中体现了以儒家规范为根基的治家理念。牌匾常以高度凝练的格言呈现，涵盖个体修身（“安详恭敬”）、家庭伦理（“慈悌孝”）、持家兴业（“耕读第”）及处世哲学（“宁静致远”）等多个维度。楹联则进一步将伦理具体化与情境化，核心是深化“耕读传家”的根本理念，如“教子孙两行正路唯读唯耕”，明确将其标举为家族“真传”。同时，文本强调道德由内而外的推展，从家族内部分配伦理延伸至社会公益精神，并凸显文本本身作为道德载体的训育功能。

（三）祥瑞愿景

祥瑞愿景主题表达了家族对昌盛与安宁的集体诉求，并深植于地方环境。牌匾可分为直接祈福（“鸿福万”）、功名期许（“登科”）及空间纳祥（“凝瑞气”）等类别。楹联则将愿景与具体生活场景融合：通用联构建“风调雨顺”的乡土和谐图景；商业联体现“和气生财”的财富认知；婚庆联则寄托“比翼双飞”的情感理想。这一体系既具有传统吉祥文化的普遍性，又反映出党家村作为特定聚落的地方性表达。

（四）景境互文

景境互文主题呈现了自然景观、建筑空间与人文精神之间的符号性融合情况。牌匾借助诗意化命名方式，像“泌汭庐”“先得月”这般，把地方自然意象凝结成为场所的文化标识。楹联达成了更深层的互文，要么建立“海到无边天是岸”的哲学化空间意境，要么将建筑人格化，如同“看家楼风骨依存”，让其成为家族精神的物质对应物。这体现出“景以载道”的文化实践，形成了独特的空间诗学。

（五）忆传范式

忆传范式主题主要侧重借助文本来记述历史事件、人物还有产业，以此建立集体记忆。牌匾形式简洁凝练，像“一代乡贤”这样，能起到作为记忆标识、价值表彰的作用。楹联的记述更为具体且多样：有记载地方防卫等历史事件的叙事型文本，还有通过“古时茶号”和“今日陈列”的对比来展现产业变迁的今昔对照型等。这种范式是对家族历史进行文本化保存，强化了连续性认同。

（六）复合主题

复合主题展现出家族文化系统的内在关联性、文本所具有的承载张力。部分楹联把多个主题融合在一起，形成了立体的意义网络。就像“东伙同心赊旗会馆仍昂首，德行为有墙上格言本铭心”这一联，它同时达成了对商业历史的“忆传”记录、对道德内化的“伦理训育”。婚庆楹联常常会把“家训”（伦理）和“比翼”（祥瑞）放在一起，融合规范要求与情感寄托。这种具有复合性的书写策略，让有限的文本能够高效地完成历史叙事、道德教化、理想寄托等多种文化使命。

党家村楹联文学的六大主题并非各自独立存在，而是共同组成了一个有机整体。它们一同对牌匾与楹联这两种载体产生作用，凭借精炼且系统的文字表达，映射出党家村家族文化的核心

内涵、价值取向。

二、党家村楹联的修辞手法

党家村作为保存完好的明清民居典范，建筑装饰里的楹联和牌匾，不但承载着家族训诫、生活理想，在文学表达方面还展现出精湛的修辞艺术。这些刻在门楣厅堂的文字，综合运用了对仗、引经、用典、象征、双关等多种修辞手法，建立了一个既符合传统美学规范又富含家族精神的文本世界。从创作本质来讲，一幅成功的楹联作品始终离不开“文”与“质”这两个核心要素的融合：“文”指的是其文学性，“质”涉及其思想性^[1]。二者相互补充，共同构成了楹联艺术感染力与精神共鸣的基础。

（一）对仗

对仗乃是楹联创作的关键所在。党家村的楹联在追求形式工整之时，还格外注重内容与意义之间的呼应，能够灵活运用多种对仗类型来达成形式与内容的统一。就像“守祖宗一脉真传曰勤曰俭；教子孙两条正路惟读惟耕”这一联，借助严谨的工整对仗，把“勤”和“俭”、“读”与“耕”这些核心家训观念并列放置，结构非常严密，展现出修身治家的根本原则。

（二）引经与用典

引经和用典对于党家村楹联而言，是提高文化厚度、权威性的关键手法。就像“奉先师礼义廉耻光圣道，勉后学修齐治平著贤声”这一联，“礼义廉耻”源自传统道德观念，“修齐治平”出自《礼记·大学》，通过这样的方式把家族规范与圣贤之道联系起来，从而赋予家训不容置疑的合法性。而用典大多借助历史人物或者神话传说，运用精炼的语言寄托深远的含义，像部分联语借助历史雅集典故来赞美本村人文环境的高雅，表达得含蓄且典雅。

（三）象征与双关

党家村的牌匾对象征、双关手法的运用颇为精妙，展现出民间语言的独特智慧。牌匾常常会把抽象的伦理观念和祈愿投射到具体的事物上，像“耕读第”这个牌匾，将“耕”和“读”并列放置在一起，以此来象征一种经典的传家模式，也就是通过耕作来维持家庭生计，凭借读书来振兴家族，进而成为家族生存哲学的一种图腾。还有像“庆有余”这类匾额，巧妙地运用了谐音双关的方式，“有余”一方面是指物质方面比较丰盈，另一方面又因为与“有鱼”发音相同，所以里面还蕴含着“连年有鱼”的吉祥寓意，使得表达更加丰富且富有灵动性。

党家村的楹联和牌匾凭借严谨的对仗来建立形式方面的美感，直接引用儒家经典以此确立价值权威，并且运用象征、双关等手法来增强表达的形象性与趣味性。这些修辞手法相互交织共同使用，让镌刻在建筑上的文本不再局限于装饰功能，而是成为融合文学性、教化性与艺术性的文化经典，充分展现了中国传统乡土社会在建筑文学修辞艺术方面所取得的高度成就。

三、党家村楹联的声调节奏特征

党家村楹联在声调节奏方面体现出严谨与灵活并重的韵律特

征，既遵循传统对联的声律规范，又结合地方语言习惯与表达需求，形成兼具形式美感与文化适应性的声音结构。

（一）声调特征

在声调安排上，楹联普遍恪守“仄起平收”的基本格律，如“春满神州千里秀”（仄起）对“岁逢盛世万家欢”（平收），形成抑扬相济的听觉节奏。对于非关键节奏点，则不拘泥于逐字平仄对应，而更注重语义清晰与整体韵律协调。例如长联“祖宗艰难创业建此庄建此宅可耀中华建筑史”与“子孙励志承启作于斯歌于斯继建全国文明村”，其声调呼应以意义段落为单位，在保证内容完整性的前提下维持节奏平衡，体现出“以意驭声”的创作取向。

（二）节奏特征

节奏方面，楹联兼用规整句式与散文化变体。四言、七言联多采用固定停顿模式，如“大秤分银／教子润屋／富生计”呈“四四三”节奏，“一家和气／春常在”为“四三”结构，朗朗上口，便于传诵。而叙述性长联则突破均质节奏，如“村堡悠悠／七百年／裕后光前／静视古今世事”，通过长短交错的语流模拟历史叙述的语调，营造悠远深沉的意境。此外，重复修辞亦参与节奏建构，如“浏览格局品味格局”中“格局”一词的复现，形成回环往复的韵律重心，强化语义的同时增强听觉记忆。

四、党家村楹联在高中语文学科核心素养培养中所能发挥的作用

楹联语言简洁精炼，然而意蕴却非常深厚，同时兼具文采与情感，这是对学生进行传统文化熏陶、实施智育、美育、德育等教育的有效方式^[2]。高中语文学科核心素养包括“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”这四个方面的内容^[3-4]。党家村楹联作为一种融合了文学、书法、建筑和伦理的综合性文本，能够通过把具体案例与教学实践相互结合，为核心素养的落实提供独特的途径。

（一）提高语言建构与运用能力，促进思维发展与提升

党家村楹联的语言有着规范性和灵活性，能为学生提供经典的汉语范式。像合阳县第二高级中学在教学里引导学生剖析楹联的平仄对仗、词性对应情况，比如“名对名、动对动”，还让学生尝试仿写创作。教师借助对比“俭朴家声远，谦和世泽长”这副对联中“俭朴”与“谦和”的形容词对仗，来帮助学生领会汉语语法结构还有韵律规则，同时也切实提高学生的思维能力。

党家村楹联里大量运用典故、化用经典，像“磻溪春永”是化用了姜尚遇见文王的典故，“修身如执玉”是拿品德锤炼来做比

喻。学生要通过查阅文献、辨析词源来理解其中深层含义，这个过程直接锻炼了语言理解和运用能力。比如有教师组织学生对比党家村楹联和《朱子家训》的语言差异，引导学生思考方言、时代语境对语言表达的影响，这样也能有效促进思维发展和提高。

（二）培养审美鉴赏与创造能力

党家村楹联所具有的审美价值，是文学意境、书法艺术与建筑空间相互融合后呈现出的。比如说，韩城市城关中学的一位教师曾组织学生到党家村进行实地考察，考察的对象是“惜字炉”、镌刻着家训的照壁。在带领学生考察的过程中，该教师引导学生从青砖黛瓦和朱红楹联之间的色彩对比中去感受视觉方面所具有的美感，并且还引导学生从诸如“耕读第”、“孝弟慈”等匾额的篆隶书法中体会笔法气韵。

在文学审美范畴内，楹联借助象征方式来塑造意象，像“松寿鹤年”用来象征长寿，还有比拟手法，例如“看家楼风骨依存”。教师能够引导学生把党家村楹联和《红楼梦》里的题联进行对比分析，比如“世事洞明皆学问”，进而剖析其怎样凭借有限的字数营造出无限的意境，传递出无穷的意蕴。组织学生为校园建筑创作楹联，像给图书馆题写“藏古今学术，聚天地精华”，把审美感知转变为创造实践，以此培养学生的审美鉴赏、创造能力。

（三）促进文化传承与理解

党家村的楹联是儒家文化、家族伦理、乡土社会的一个缩影。它的内容涉及多个方面，像“修身”这一维度有“言有教，动有法”，“治家”这个维度有“勤俭治家之本”。这些内容和高中语文教材里的《论语》《大学》等经典能形成互文关系。在教学过程中可以设计专题研讨活动，比如把党家村家训与《颜氏家训》的伦理观进行对比，以此来理解传统文化的传承脉络。

党家村楹联在当代有转化，像是融入到村规民约、廉政教育里，这为学生提供了传统文化现代性转化的实例。学生调研党家村“家风评议”机制后，能更理解传统文化在基层治理中的实际意义。

综上所述，楹联作为一种特殊的文学形式，其严谨的语言结构、多样的修辞手法、深厚的文化内涵，和当代语文教育所提倡的核心素养要求非常相符。教学实践表明，把楹联艺术有挑选地运用到语文课堂教学中，能够推动学生学习能力的形成^[4]。党家村楹联给语文教学的启示是，它为语文教学提供了从乡土情境着手的文化实践途径。把这种鲜活的地方性文本资源转变为教学素材，可以有效连接课堂知识与社会生活，增进学生对语言文化的理解。这不但有利于创新语文教学、提高学生的核心素养，还对传承地方文脉、增强文化自信有着积极意义。

参考文献

- [1] 夏蕾. 张謇楹联的“文”与“质”[J]. 江苏工程职业技术学院学报, 2023, 23(4):26-29.
- [2] 李洪海. 挖掘楹联教育价值 提升学生综合素养 [J]. 北京教育: 普教版, 2019(8):1.
- [3] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准日常修订版(2017年版 2025年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2025.
- [4] 丁山. 运用楹联提高课堂教学的有效性 [J]. 中学语文, 2018(27):3.