

中华优秀传统文化融入幼儿园课程游戏化的路径

刘依, 方腾玮, 刘莫洽, 邓慧
吉林外国语大学教育学院, 吉林 长春 130117
DOI:10.61369/EDTR.2026040026

摘 要 : 中华优秀传统文化是民族的精神财富, 蕴含着深沉的历史积淀与文化睿智。将其融入幼儿园课程游戏化, 对幼儿的成长发展具有独特价值。通过在课程游戏中挖掘传统节日习俗、民间游戏精髓、经典文化故事, 能为幼儿创设沉浸式文化体验场景。幼儿在趣味游戏互动中, 不仅能感知传统文化的魅力, 还能在潜移默化中塑造良好的道德观念, 增强文化认同感与民族自豪感。

关 键 词 : 中华优秀传统文化; 幼儿园课程游戏化; 幼儿发展

The Pathways of Integrating China's Excellent Traditional Culture into the Gamification of Kindergarten Curriculum

Liu Yi, Fang Tengwei, Liu Mohan, Deng Hui
School of Education, Jilin International Studies University, Changchun, Jilin 130117

Abstract : China's excellent traditional culture represents the spiritual wealth of the nation, embodying profound historical accumulation and cultural wisdom. Integrating it into the gamification of kindergarten curriculum holds unique value for the growth and development of young children. By exploring traditional festival customs, the essence of folk games, and classic cultural stories through curriculum games, immersive cultural experience scenarios can be created for children. Through engaging in fun and interactive games, children can not only perceive the charm of traditional culture but also subtly shape positive moral values, enhancing their cultural identity and national pride.

Keywords : China's excellent traditional culture; gamification of kindergarten curriculum; child development

当前时代,文化于综合国力竞争里的地位与作用日益显著,渐成民族凝聚力同创造力的关键源头,中华优秀传统文化博大精深,乃我们在世界文化碰撞下屹立不倒的根基。^[1]传统文化在教育中具有无可替代的重要作用,在教育中融入传统文化,能让学生了解民族历史、传统习俗与艺术瑰宝,增强对本民族文化的认同感和自豪感,培养民族精神与爱国情怀。作为启蒙教育的幼儿园教育,应致力于培养幼儿优良的道德品质与情操,把感恩教育和优秀传统文化有机融合起来,用契合他们学习特点的方式构建园本课程体系。^[2]“洋为中用,古为今用”,针对我国学前教育的实践与现实问题,提出具备主体性、原创性的学前教育理论观点,才能切实构建起具有中国自身特色的现代学前教育学科体系、话语体系以及理论体系。^[3]在将中华优秀传统文化融入幼儿园课程游戏化的过程中,我们不仅要注重文化的传承,更要注重文化的创新与发展,这同样有利于提升我国学前教育的水平与质量,为幼儿全面发展提供更佳的支持与保障。

一、幼儿园课程游戏化的提出背景

对于幼儿园而言,游戏不仅是其存在的核心方式,更是其日常生活的主要内容。缺乏游戏的生活趋向于小学化、成人化。游戏的儿童并不追求游戏以外的目的,如庄子的“无用之用”。2012 年我国颁布的《3-6 岁儿童学习与发展指南》明确指出“幼儿的学习是以直接经验为基础,在游戏和日常生活中进行的”,强调了游戏在幼儿学习中的重要地位,引导学前教育工作者重视游戏化教学,推动幼儿园课程从传统模式向游戏化模式转型。^[4]传统教学模式注重以教师为中心的灌输式授课,幼儿在此模式下通常被动接纳知识,缺少主动探索与发现的契机。课程游戏化模式则重视以幼儿为核心,借助游戏形式激发幼儿的学习热情与主动

性,让幼儿在轻松愉悦的环境中自主学习、合作探究。这种教学模式的转变不仅符合幼儿身心发展的特点,也有助于培养幼儿的创新思维和实践能力。

二、中华优秀传统文化在幼儿教育中的具体体现及其价值

(一) 传统节日: 文化传承与情感培育的鲜活载体

传统节日作为人类社会生活的重要部分,以展现、传承某一文化的精神、理念、记忆和符号等形式,存在于人类的生活周期中。^[5]传统节日的课程价值,是在其传递文化形态的同时培养幼儿的人文精神。^[6]

春节作为中华民族最隆重的传统节日，幼儿园通常会开展系列主题活动。通过布置环境创设，营造浓厚的节日氛围，使幼儿在视觉、触觉等多感官体验中感知节日的喜庆。这些美学元素不仅能够激发幼儿对美的感知能力，还能培养幼儿的审美能力。通过参与节日活动，幼儿能学会欣赏和创造美，提高艺术修养和审美能力，为未来的生活增添更多的色彩。^[7]幼儿通过观察、模仿与参与节日活动，逐步形成对传统文化的认同感与归属感，成为传统文化传承的新生力量。

（二）民间艺术：审美启蒙与文化感知的具象形式

幼儿园课程之所以能包含民间艺术，是因为幼儿的认知和审美能力能够感受和创造民间艺术的。民间艺术的生活性和价值的综合性与幼儿园课程的特性是一致的。感受民族的、民间的、现实生活中的艺术也是我国教育政策的一个基本指向。^[8]剪纸、泥塑、传统童谣等民间艺术形式，为幼儿提供了感知传统文化魅力的直观途径。

这种创作实践不仅激发了幼儿的想象力与创造力，还能增强其对传统文化符号的认知与记忆。参与民间艺术活动，需要专心、耐心和细心，这能够提升幼儿的抗挫能力、专注程度以及坚持品质；在体验民间艺术时，幼儿还能接受中华传统美德的熏陶与教育，形成讲文明、懂礼貌、守纪律等优良行为习惯，并学会与同伴协作分工、进行环境整理和自我规范……^[9]童谣中的生活场景、民间故事等内容，有助于幼儿丰富词汇量，提升语言表达能力，同时增强对地域文化与传统文化的认同感。

（三）经典故事与传统典籍：品德塑造与精神滋养的重要源泉

经典故事与传统典籍是中华优秀传统文化的精华，蕴含着丰富的道德准则、价值观念与民族精神，为幼儿的品德教育与精神成长提供了重要素材。

幼儿在参与情景模拟的过程中，通过角色扮演与互动，逐步形成初步的道德判断能力与行为规范，将经典故事融入到幼儿园游戏中，便是一种有效的教育手段，一方面，经典故事的数量、种类很多，可以为幼儿创设丰富多样的游戏主题和情境，能吸引幼儿主动参与到游戏中，另一方面，经典故事的意蕴丰富，幼儿可以一边游戏，一边体悟故事内涵，有利于激活其身心和感官，^[10]通过绘本阅读、皮影戏表演等方式呈现，不仅激发了幼儿的想象力与探索欲，更传递了坚韧不拔、勇于担当的民族精神，为幼儿的精神世界注入强大的力量。

（四）礼仪习俗：行为规范与文化认同的日常渗透

礼仪作为中华民族传统美德，其教育对幼儿健康成长有着重要的意义。因此，幼儿园教育应重视礼仪教育，将其纳入幼儿园教学工作中，培养幼儿树立正确的世界观、人生观和价值观。^[11]将传统礼仪习俗融入幼儿日常生活，能够实现传统文化的日常化渗透，帮助幼儿养成良好的行为习惯，增强文化认同感。

幼儿通过观察教师示范、同伴模仿，逐步将礼仪规范内化为自身的行为习惯。在传统节日活动中，幼儿学习拜年礼仪等，体会传统文化对仪式感的重视。仪式感能够赋予活动特殊的意义，增强幼儿对文化的敬畏之心与认同感。通过参与这些礼仪活动，

幼儿在日常行为中感受传统文化的规范与温度，深化对传统文化内涵的理解，进而形成强烈的文化归属感与社会责任感。

三、中华优秀传统文化在幼儿园游戏化课程中的融入路径

（一）以文化内涵为导向，确立课程目标

将传统文化融入幼儿园的游戏化课程设计中，不仅需要考虑文化传承的重要性，同时也要关注幼儿的全面发展。在认知教育方面，课程应设定目标，让幼儿掌握关于传统节日的习俗、经典故事以及民间艺术等基础文化知识。在技能培养方面，课程可以融入剪纸、泥塑等传统艺术形式，通过实践操作，不仅锻炼幼儿的手部精细动作，还能激发他们的创造力和想象力。在情感教育层面，通过神话传说、历史故事的讲述和体验活动，可以培养幼儿的民族自豪感和对传统文化的认同感。为了确保课程内容的科学性和系统性，课程设计应遵循《3-6岁儿童学习与发展指南》，将传统文化的元素与幼儿在五大领域的发展目标紧密结合，从而实现教育的全面性和深入性。

（二）创新游戏形式，实现文化渗透

在当今社会，传统游戏的改造与创新已经成为了一种重要的融入现代教育和娱乐方式的手段。在游戏化教学里，教学方法的创新性是吸引幼儿关注、提高教学成效的关键要素。教师在融入传统文化时，要追求教学方式的新颖，突破传统教学模式，用更生动有趣的形式展现传统文化知识。^[12]角色扮演游戏也是一个非常有效的载体，通过亲身体验来感受传统艺术的魅力。最后，益智游戏也可以融入传统文化元素，比如设计一个汉字拼图游戏，将古老的甲骨文与现代汉字进行对应，这样不仅能够锻炼幼儿的逻辑思维能力，还能够激发他们对文字演变过程的兴趣。

（三）优化环境创设，营造文化氛围

环境教学法长期被广泛运用在课堂教学中，幼儿课堂若想达成传统节日文化与游戏的融合，同样需要依靠营造一定的环境来实现。教师在构建这一游戏化的教育环境时，需结合幼儿的身心发展规律，把传统节日文化融入到课堂游戏之中。^[13]墙面的装饰也可以融入传统文化的元素，不仅美化了环境，也提供了丰富的视觉体验。此外，还可以将孩子们自己制作的传统节日手工作品张贴在墙面上，展示他们的创作成果，增强他们的成就感和对传统文化的认同感。为了进一步丰富孩子们的感官体验，可以利用多媒体设备播放传统音乐和动画短片。通过这些精心设计的环境和活动，幼儿园能够让孩子们达到潜移默化地教育和影响。

四、结语

综上所述，为了将中华优秀传统文化有效地融入到幼儿园的课程中，并且以游戏化的方式呈现，我们需要从多个方面进行综合考虑和协同努力。首先，我们必须明确融入的目标，确保游戏化课程能够与传统文化的传承和教育目标相契合。其次，形式上的创新也至关重要，我们需要设计出新颖有趣的游戏形式，让传统文化以更加生动活泼的方式呈现给幼儿。此外，环境的营造也不容

忽视，一个充满传统文化氛围的学习环境能够极大地增强幼儿的沉浸感和体验感。最后，活动的设计需要精心策划，确保每项活动都能够有效地结合文化内容，让幼儿在参与游戏的同时，自然而然地学习到相关的知识和技能。通过这样的方式，我们不仅能够让幼儿在充满乐趣的游戏中获得成长和进步，还能够帮助他们建立起对传统文化的亲近感和认同感，从而实现文化传承与幼儿全面发展的双赢局面。

参考文献

[1]完善中华优秀传统文化教育指导纲要 [J]. 中小学德育 ,2014,(04):4-7+41.

[2]耿书霞 . 以优秀传统文化为课程资源的幼儿园感恩教育 [J]. 学前教育研究 ,2019,(05):85-88.

[3]杨宁 . 中华优秀传统文化融入学前教育的基本主张 [J]. 学前教育研究 ,2021,(09):1-4.

[4]李湄 , 冯晓霞 . 《3-6 岁儿童学习与发展指南》解读 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2014.

[5]赵娅婷 . 西方节日本土化中的国人文化心理分析 [J]. 剑南文学 (经典教苑),2011,(04):218.

[6]陈玉霜 , 邹颖 . 幼儿园开展人文教育的价值与路径 [J]. 学前教育研究 ,2016,(05):64-66.

[7]赵玉琴 . 承传统, 享童趣——谈传统节日文化在幼儿活动中的渗透 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究),2025,(04):178-180.

[8]虞永平 . 文化、民间艺术与幼儿园课程 [J]. 学前教育研究 ,2004,(01):31-32.

[9]赵玉兰 , 张赤华 , 李芹 . 民间艺术教育对幼儿发展关系的研究 [J]. 学前教育研究 ,2004,(01):37-38.

[10]季嘉伦 . 传承经典故事乐享游戏体验——如何将经典故事融入幼儿园游戏中 [J]. 读写算 ,2024,(05):113-115.

[11]王俊芳 . 幼儿园开展礼仪教育的路径分析 [J]. 国家通用语言文字教学与研究 ,2025,(02):174-176.

[12]孙英园 . 幼儿园教师在课程游戏化中融合传统文化的评价指标构建 [J]. 中华活页文选 (传统文化教学与研究),2024,(09):178-180.

[13]陈鑫 , 安燕 . 新时代背景下课程游戏化与游戏课程化探析 [J]. 开封教育学院学报, 2018, 38 (12) .