

传统文化浸润下汉语言文学教学的育人价值研究

战凤翠

哈尔滨传媒职业学院, 黑龙江 哈尔滨 150001

DOI:10.61369/EST.2026040034

摘 要 : 在文化自信战略持续推进和跨文化交流更加频繁的情形下, 传统文化作为中华民族的精神基石, 和汉语言文学教学深度结合, 是实现以文化人、以文育人的主要途径。当下汉语言文学教学面临文化渗透不够、育人方向不明、和传统文化脱钩等状况, 难以全面施展其育人功效。本文运用文献研究、问卷调查、案例分析等方法, 全面研究传统文化融入与汉语言文学教学的内在逻辑联系, 解析传统文化融入背景下汉语言文学教学的核心育人价值, 分析当下教学中存在的明显问题及其深层原因, 提出具有针对性的改进策略, 为提高汉语言文学教学质量、传承中华优秀传统文化、实现全方位育人目标提供理论根据与实践参考, 同时为跨文化情境下中华优秀传统文化的传播以及汉语言教学的国际化进程提供思路。

关 键 词 : 传统文化; 汉语言文学教学; 育人价值; 文化浸润; 文化传承; 教学优化

Research on the Educational Value of Teaching Chinese Language and Literature under the Infiltration of Traditional Culture

Zhan Fengcui

Media Professional College of Harbin, Harbin, Heilongjiang 150001

Abstract : With the continuous advancement of the cultural confidence strategy and the increasingly frequent cross-cultural exchanges, traditional culture, as the spiritual foundation of the Chinese nation, when deeply integrated with the teaching of Chinese language and literature, is the main approach to achieving the goals of cultivating people through culture and educating people through literature. Currently, the teaching of Chinese language and literature faces issues such as insufficient cultural infiltration, unclear educational direction, and disconnection from traditional culture, making it difficult to fully exert its educational efficacy. This paper uses methods such as literature research, questionnaire surveys, and case analysis to comprehensively study the internal logical connection between the integration of traditional culture and the teaching of Chinese language and literature, analyze the core educational value of Chinese language and literature teaching in the context of integrating traditional culture, analyze the obvious problems existing in the current teaching and their underlying causes, and propose targeted improvement strategies, providing theoretical basis and practical references for improving the quality of Chinese language and literature teaching, inheriting excellent traditional Chinese culture, and achieving all-round educational goals. At the same time, it provides ideas for the dissemination of excellent traditional Chinese culture in cross-cultural contexts and the internationalization process of Chinese language teaching.

Keywords : traditional culture; teaching of Chinese language and literature; educational value; cultural infiltration; cultural inheritance; teaching optimization

引言

中华杰出传统文化蕴含着中华民族的精神向往, 是中华民族绵延不绝、繁荣发展的精神养分, 传承和弘扬中华杰出传统文化, 是新时代教育的主要使命。汉语言文学教学作为传承传统文明、培育人文涵养的主要载体, 不仅担负着传授语言知识、培养语言能力的基本任务, 更承担着以文化人、以文育人的重要使命。当下我国汉语言文学教学仍然存在不少欠缺, 有些教学过分看重语言知识的阐释和应试能力的训练, 忽略传统文化的熏陶以及育人价值的深入探寻, 导致教学和传统文化相脱离, 难以符合学生文化素养提高与文化自信培养的要求, 也不利于中华优秀传统文化在国际上的传播。研究传统文化熏陶下汉语言文学教学的育人价值, 具备主要的理论与实践意义。在实践领域, 可确实指导汉语言文学教学实操, 帮助教师清楚育人方向, 完善教学方式, 提高教学成效, 引领学生深度领会传统文化要义, 强化文化认同感与文化自信, 培育优良的人文素养与道德品性, 并且有助于中华优秀传统文化的国际推广, 促进汉语言教学的国际化进程。

姓名: 战凤翠 (1982.06-), 女, 汉族, 黑龙江省哈尔滨市人, 学历: 本科, 单位: 哈尔滨传媒职业学院, 职称: 讲师, 研究方向: 中文方向。

一、相关理论基础

中华杰出传统文化是中华民族于漫长历史进程里所形成的思想观念、传统品德、人文风尚的总和。汉语言文学教育是一门融合工具性和人文性的学科，其育人目标集中表现为以语载文、以文育人，也就是基于汉语言文学这一主要载体，传承传统文明、培养道德素养、塑造完善人格。汉语言文学教学和传统文化存在天然的内在联系，汉语言作为传统文化的重要承载，传统文化是汉语言文学教学的精神核心，二者深度融合，是实现汉语言文学教学育人价值的主要之处。

传统文化的浸润，是把中华优秀传统文化融入到汉语言文学教学的整个过程，基于课程内容的优化、教学方法的创新、教学氛围的营造等多样途径，使学生在语言学习和文学鉴赏里不知不觉地体会传统文化的魅力，深入领悟传统文化的内涵，实现语言传授+文化浸润+价值培育的有机整合。其主要在于浸润，注重逐步推进、润物无声，舍弃强硬灌输的手段，使传统文化确实融入教学的各个环节，转化为学生的文化涵养与道德品性。

二、传统文化浸润下汉语言文学教学的核心育人价值

传统文化的浸润与汉语言文学教学深度结合，能够充分施展其育人功效，其育人价值主要显示在文化、素养、价值、能力这四个相互关联且有机统一的方面，一同推动以文化人、以文育人目标实现。

文化育人作为核心价值，重点在于传承中华优秀传统文化、培养学生文化自信。汉语言文学作品身为传统文化的主要载体，包含着丰富的文化内涵和精神基因。在教学环节里，基于诗词鉴赏、文言文分析等途径，引领学生深度领会传统文化的核心，提高文化认同感与归属感，为跨文化沟通筑牢坚实根基，推动中华优秀传统文化的国际传播。

价值育人的目的在于引领学生树立正确的世界观、人生观与价值观，实现立德树人的根本任务。传统文明里的德育要素和社会主义核心价值观非常相符，教学期间基于分析文学作品里的人物形象，引领学生体悟其中包含的道德观念与价值取向，受到润物无声的道德感染，培育优良的道德素养，实现个人价值和社会价值的有效统一。

能力培育着重提高学生的文化表述、跨文化交流与创新素养。通过举办诗词朗诵、传统文化主题创作等活动，切实提高学生的文化表达水平；引入跨文化的视角，帮助学生全面认知中华文化的独特魅力，培育其跨文化交流能力；凭借传统文化里的创新智慧，激发学生的创作灵感，实现文化传承与创新的有机融合。

三、传统文化浸润下汉语言文学教学的现状、问题及成因分析

（一）教学现状概述

随着文化自信战略的持续推进以及教育改革的逐步深化，愈来愈多的教育从业者开始关注传统文化在汉语言文学教学里的渗透作用，教学进程中已初步融入传统文化要素，部分教师着重文化传承与育人价值的探寻，基于开展各类相关活动，提高学生的

文化素养和学习兴致。

不过从整体来看，此教学模式仍然存在不少欠缺，展现出表面融入多、深度浸润少，形式化严重、实效性不足的明显特征。传统文化融入欠缺系统性和针对性，未贯穿教学全流程；部分教师过分看重语言知识讲授，忽略育人价值的深入发掘，再加上教学方法单一、师资素养欠佳、评价体系不健全等原因，极大限制浸润成效的展现，难以满足学生全面成长与中华优秀传统文化跨文化传播的要求。

（二）核心存在问题

一是为教学理念较为滞后，育人的导向不够清晰明确。一些教师秉持知识本位的教学观念，着重语言知识的传授以及应试能力的培育，忽略传统文化的熏陶和汉语言文学教学所具有的人文性、育人价值，对文学作品里的文化内涵和道德要素挖掘不够透彻，没有把育人价值贯穿于教学的整个过程。

二是课程内容存在不合理之处，文化融入缺少系统性。课程安排主要围绕语言知识和文学作品阐释展开，传统文化内容所占比例不够，素材挑选比较随意且零散，尚未建立起完整的教学方案；并且内容缺少时代特性与国际化视野，未结合跨文化交流需求发掘传统文化的传播意义，难以符合新时代汉语言文学教学的发展要求。

三是教学方式单一，浸润成效欠佳。大部分教师仍然运用讲授式教学方式，着重进行知识点的灌输，缺少体验类、实践类、情境类的教学方法，很难激起学生的学习兴致，造成学生被动地接收知识，无法把传统文化转化为自身的文化涵养，浸润成效欠佳。

四是评价体系较为单一，对育人成效有所忽视。教学评估仍然以知识考查为主要方式，着重考查学生的语言知识和应试能力，忽略对学生文化素养、道德品质等育人成效的评估，这使得师生过度看重分数，而忽视传统文化的熏陶以及育人价值的探寻。

（三）问题成因分析

内在成因主要包含三点：其一为教学理念较为落后，部分教师知识本位的传统观念难以改变，忽略文化浸润和价值引领的重要意义；其二是课程规划不够合理，学校没有结合汉语言文学教学特性和学生发展需求，系统地增添传统文化相关内容；其三是学生对传统文化的重视程度不够、学习兴趣欠佳，参与传统文化浸润教学活动的积极性不高。

外部成因主要包含三点：其一教育评价的导向出现偏差，过分看重分数和升学率，使得师生对文化浸润以及育人价值的培育有所忽视；其二传统文化的传播氛围不够浓厚，校园和社会方面在传统文化宣传上力度欠佳，学生缺少接触、了解传统文化的有效途径；其三缺少专项指导和资源支撑，教师培训体系不健全、教学素材不充足，国际化教学资源匮乏，很大程度上限制传统文化浸润教学效果的提高。

四、传统文化浸润下汉语言文学教学育人价值的实现路径

（一）更新教学理念，明确育人导向

确立语言传授+文化浸润+价值培育的一体化教学观念，突破知识本位的教学束缚，清楚汉语言文学教学的育人目的，把传统文化浸润和育人价值发掘贯穿于教学的整个过程。学校需强化

对教师教学理念方面的培训,引领教师改变传统的教学观念,充分意识到传统文化在汉语言文学教学里的浸润有着重要意义,树立以文化人、以文育人的教学理念,重视语言知识传授和文化浸润、价值培育的有机融合。教师需基于教学实际情况,把育人目标渗透到每一项教学环节之中。在阐释语言知识、品鉴文学作品时,深度挖掘其中所包含的传统文化内涵以及道德要素,引领学生体会传统文化的独特韵味,实现知识学习和素养提高、价值培育的同步推进。与此同时兼顾跨文化传播的视角,着重培养学生的文化表达和跨文化交流能力,推动中华优秀传统文化的国际传播。

（二）优化课程内容，深化文化融入

根据汉语言文学教学特性和学生发展要求,完善课程内容方案,适度提高传统文化相关内容的比重,实现传统文化和教学内容的深度融合。其一为挑选合适的传统文化材料,根据不同学段、不同水平学生的认知特性,选取经典的古代诗词、文言文、传统礼节、民俗文化、人文事迹等材料,巧妙融入课文讲授、写作教学、鉴赏授课之中,建立系统的传统文化教学内容方案。例如在中小学教学里,着重融入经典诗词、浅显文言文以及基础传统礼仪;在高校教学当中,深入解读传统文化内涵,增添传统文化专题教学、民俗文化研究等内容。二是重视课程内容具备时代性与国际化特征,符合新时代的发展要求,探寻传统文化在当下的价值,把传统文化和现代社会生活相融合,提高传统文化的吸引力与感染力;并且根据跨文化交流的需要,增添国际化教学资料,比较中外文化的差异与相同之处,引导学生认识中华文化的独特魅力,提高跨文化沟通能力。三是增开与传统文化有关的选修课程,像经典朗诵、传统文化赏析、古代文学专项等,给学生创造更多接触和学习传统文化的机会,加深学生对传统文化的领悟与传承。

（三）创新教学方法，增强浸润实效

突破传统讲授式教学的限制,改革教学方式,运用体验式、情境式、小组合作式、研究式等多样化教学模式,提高传统文化浸润的有效性。其一为开展体验式教学,安排诗词朗诵、古文背诵、书法练习等实践活动,使学生在实践当中感受传统文化的魅力,加强对传统文化的理解与记忆。可以通过举办经典诵读竞赛、组织学生前往博物馆等方式,进一步提高学生的文化素养。二是运用情境化教学,利用多媒体、影视片段等教学素材营造生动的教学情境,使学生置身其中体会文学作品的文化气息与人物情

感,提高教学的趣味性和感染力。例如在讲解古典诗词、文言文时,通过播放影视片段、开展角色扮演等形式帮助教学。三是运用小组协作和研究式授课方式,引领学生以小组作为单位,探寻文学作品里的传统文化要素,交流学习体会,培养学生的协作能力与研究能力,加深对传统文化的认知。

（四）完善评价体系，强化育人导向

建立多样化综合教学评估体系,破除单纯的知识考查模式,凸显评估的育人指引。其一为优化评价内容,把学生的语言知识、文化素养、道德品质、实践能力以及跨文化沟通能力等归入评价领域,全方位评估学生的综合发展水准。二是拓展评价形式,融合过程性评估与综合性评估,着重考察学生的课堂参与状况、实践表现等,运用教师评价、学生自我评估、学生相互评价相融合的方式,保障评价结果客观且全面。三是加强评价结果的使用,把评价结果和学生评优升学、教师绩效考核、职称评定相联系,引导师生关注传统文化浸润以及育人价值的发掘,促进汉语言文学教学质量提高。

五、结束语

本文全面研究传统文化熏陶下汉语言文学教学所具备的育人价值,清楚传统文化和汉语言文学教学之间的内在联系,解析文化、素养、价值、能力这四个方面的核心育人价值,点明了当下教学在理念、课程内容、教学手段、评价体系等方面存在的明显问题以及内外部原因,还从相应方面给出具有针对性的实现途径。研究显示传统文化的滋养是提高汉语言文学教学育人成效、传承中华优秀传统文化、培养学生文化自信的主要途径,也是促进中华优秀传统文化国际传播、实现汉言教学国际化的重要保障。后续的研究能够结合不同学习阶段、不同院校的教学实际状况,挑选典型案例来开展实证研究,进一步细化传统文化的浸润途径;与此同时强化育人价值的量化分析,探寻更具针对性的教学策略,持续完善传统文化和汉语言文学教学相融合的理论体系,为中华优秀传统文化的传承以及汉语言文学教学的高质量发展提供更具针对性的参考根据,帮助实现以文化人、以文育人的根本目标。

参考文献

- [1] 马东峰.新文科引领下的汉语言文学人才培养模式研究[J].延边大学学报:社会科学版,2023,56(6):123-129.
- [2] 李婷.“三全育人”视域下中国现当代文学课程思政育人路径研究[J].高教学刊,2023,9(28):182-185.
- [3] 范艳清,邱明建,余佳妮.师范专业认证背景下汉语言文学专业现代汉语课程思政教学实践研究[J].科研成果与传播,2023(4):2102-2105.
- [4] 格桑德吉.课程思政教育理念下的汉语言文学教学思考[J].国际教育论坛,2022,4(2):174-176.