

结合“美育浸润行动”，拓展高校“课程思政”内涵 ——以水族景观规划与设计课程为例

许宝红，杨梦曦，符贵红，江辉*
湖南农业大学水产学院，湖南 长沙 410128
DOI: 10.61369/ETR.2026170032

摘 要： 随着美育浸润行动在高校的实施，美育概念得到普及，美育氛围更加浓厚，美育课程教育教学质量得到了全面提升。目前已逐步形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化高校美育体系。水族景观规划与设计课程是水族科学与技术专业的一门重要的专业主干课程。课程教学引进国内外最前沿的水族造景先进理念和专业知识，结合水族观赏动物、观赏水草栽培、水处理技术来设计，创新性地融入思政教育和专业教学方法，进行了课程建设创新成果推广应用。

关 键 词： 美育浸润行动；水族景观规划与设计；课程特色；创新成果

Expanding the Connotation of "Curriculum Ideology and Politics" in Universities in Conjunction with the "Aesthetic Education Infiltration Initiative" —Taking the Course on Aquatic Landscape Planning and Design as an Example

Xu Baohong, Yang Mengxi, Fu Guihong, Jiang Hui*
Hunan Agricultural University College of Fisheries, Changsha, Hunan 410128

Abstract： The step of Aesthetic Education Immersion Initiative in universities, the aesthetic education has spreaded wider and wider, fostering a more vibrant atmosphere. Aesthetic education has comprehensively enhanced teach quality of other courses, gradually forming a modern, comprehensive, diverse, and high-quality aesthetic education system with Chinese characteristics. The course, such as "Aquarium Landscape Planning and Design" is a crucial core professional course in the major of Aquatic Science and Technology. It is incorporated the most advanced aquarium landscaping concepts and expertise from both domestic and international sources, integrating the Cultivation of Ornamental Aquatic Animals, Ornamental Aquatic Plants, and Water Treatment Technologies together. The course innovatively combines ideological and political education with professional teaching methods, achieving the application and promotion of innovative outcomes in curriculum development.

Keywords： aesthetic education immersion initiative; aquatic landscape planning and design; course features; innovative product

教育部于2023年底向全国发布了关于全面实施学校“美育浸润行动”的文件^[1]。文件以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，要求全国各级学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，大力发展素质教育，以社会主义核心价值观为引领，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，以浸润作为美育工作的目标和路径，将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现为国家提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的目标。

一、水族景观规划与设计课程创新性教学的实施

湖南农业大学《水族景观规划与设计》教学团队，承担了面向水族科学与技术专业水族景观与规划设计教学任务。课程理论

学时24学时，综合大实验1周，学分为1.5学分。

该课程是湖南农业大学水产学院面向水族科学与技术专业开设的一门实践性很强的专业课。课程通过研究景观设计的基本理论与方法，以美术制图基础、水族观赏动物学、鱼类生理学、水

项目信息：项目来源：湖南省普通高等学校教学改革研究项目（202401000721）。

生生物学、观赏水草栽培学等学科为基础,结合观赏鱼和观赏水草的景观特点和水处理技术来设计水族箱景观^[3]。本课程在教学过程中引进国内外最前沿的专业知识和专业教学方法,让学生比较全面了解当前比较流行的水族箱造景技能风格^[3],来完成水族箱及水族馆的布局和设计^[4]。通过本课程的学习,学生能熟练掌握水族景观设计的流派与方法,并能进行基本的水族箱及水族馆的布局和设计。培养学生系统掌握水族景观规划与设计方面的知识及技能,包括不同风格的水族造景技术等方面的内容,是这门课程培养水族景观设计师的一门重要的专业课程。

该课程属于水族景观规划与设计属于视觉艺术的范畴,具有三维物质立体空间的特性,不同于二维空间的绘画,它是创作人员创造出具有三维实体的立体艺术画面,具有多视角、多构图的特性。在三维时空的立体画面前,人们从不同的角度,会看到不同的画面,永不陈旧,永远都是鲜亮动人^[5]。

(一) 结合课程设计,开展美育教学改革深化行动

湖南农业大学水族景观与设计课程科学融入了“美术基础”、“水族观赏动物学养殖”、“观赏水草栽培”“水族箱造景技能技术”和“水环境保护与水处理技术”等特色课程内容。课程体系深入挖掘上述课程蕴含的美育价值与功能,充分发挥课程在学校美育中的主渠道作用,强化教学与实践的有机统一。构建了完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系。

课程设计尊重教学规律和大学生人才培养要求,通过强化课程实施的综合性,夯实课程基础,创新教学方法,丰富课程资源提高了课程教学质量。通过“水族动物繁育实验”、“水族动物观赏鉴定”和“湖南农业大学水族教学科研基地”等创新性教学实践环节的建设与完善,达到为社会培养所需的多元化人才的要求。课程群设计充分发挥相关学科的美育功能。“美术基础”和“水族箱造景技能技术”等课程元素的有机结合加强美育与德育、智育教育的融合,挖掘和运用各学科蕴含的科学美、自然美等美育资源;“水族观赏动物学养殖”、“观赏水草栽培”等课程元素则融合了水体灵动、和谐统一的视觉美感。

(二) 结合课程设计,推行教师美育素养教育

水族景观与设计课程建设过程中通过鼓励改革和创新教师评价办法,激发结合美育教学,提高课程团队老师工作兴趣和积极性。将美育素养有关内容纳入教师课程建设中,构建了骨干教师学习成长共同体^[6]。强化课程团队各学科教师的美育意识,提升美育素养,将美育纳入教师培训计划。具体措施是在课程群建设过程中采用中青年教师人才引进、在岗进修培训和聘请知名专家等多种途径,优化了师资队伍;采用传帮带和青年教师配备导师制,提高了师资队伍整体水平;以课程负责人为核心,组建了科研方向明确、年龄结构合理的专业课程教学团队。

(三) 结合课程设计,大力推行艺术实践活动及普行动

面向课程规划中的常态化各类实训机会,本专业每名学生都有展示的机会和平台。一是广泛开展院、校级等群体性水族文化展示交流,动员学生参加学校每学期至少举办一次的全员参与的水族文化展演展示活动。二是在专业建设团队老师的指导下,每年组织本专业学生参加由教育部高等学校国家级实验教学示范中

心联席会和中国水产学会水景分会举办各类水族箱造景技能大赛。既开拓了学生的见识和视野,又加深了学生对市场化水族文化需求的认知。

(四) 结合课程设计,开展美育智慧教育赋能行动

依托国家智慧教育公共服务平台和地方平台,以数字技术赋能学校美育^[7],开发一系列教育教学、展演展示、互动体验等优质美育数字教育资源,更新上线美育精品课程和教学成果。促进数字技术与水族景观文化的融合,探索运用云展示、数字文博、虚拟仿真技术、全息技术等促进水族文化的传承创新。

近几年面对课程实操空间及水族箱造景材料(鱼缸、沉木、石材、水草等)有限的问题,课程依托华中农业大学“智慧实践教学一体化平台”——“水族缸造景与维护仿真实验app平台”,开设了本课程水族箱造景虚拟仿真部分实验。课程以虚拟实验作为实体实验的补充,弥补了时间和空间的局限,提高学生的自主学习和实践能力,丰富课堂教学内容。

(五) 结合课程设计,进行校园美育文化营造行动

按照学校现有基础条件,推出一批典型人文水族景观,在全校开展水族人文景观文化艺术建设,把美育融入校园生活全方位。鼓励学生成立丰富多样的水族类创业社团,充分利用校内各种平台(水族教学科研基地、大学生创新创业孵化基地)等打造校园文化艺术展示空间。加强美育实践活动场地保障,支持学校根据实际建设小型水族文化博物馆。

二、课程教学团队拓展“课程思政”内涵的创新成果

水族景观规划与设计课程教学团队创新研究以水族箱造景技能教学实践为基础^[8],通过突出理论与实践相结合,改革教育教学方法,加强产教融合,创新人才培养模式,近几年取得了一系列教学创新成果。

(一) 课程建设

组织课程教学团队在课程建设上重新做了加强。确立了课程建设美育与思政建设的创新性。

1. 知识层面

审美感知度提升:通过课程学习,提升对水族景观设计中美学要素的感知能力,包括形式美、色彩美、空间美等,提升个人的美学素养。

艺术表现力强化:培养学生运用设计技巧和艺术手法表达极具个性的设计理念和创意。

创意实践能力培养:激发学生的创造力和想象力,引导其在实践中不断探索创新,展现个性化的设计风格。

2. 能力层面

创新能力培养:通过课程教学来培养创新思维和审美能力,掌握水族景观设计技巧。通过空间想象和创造力,采用虚拟仿真结合实景创作的方法,完成高质量的水族箱造景作品。

社会责任感提升:引导学生关注社会、关心环境,培养生态、环保等社会责任意识,促进其成长为具有社会责任感的行业人才。

3. 育人层面

美育理念融入 将美育理念有机融入课程教学中,通过设计实践引导学生树立正确的审美观念和人文情怀,培养其对美的热爱和追求。

核心价值观引领 弘扬社会主义核心价值观,引导学生树立正确的世界观、价值观和人生观,使其成为有担当、有情怀的社会主义接班人。

(二) 实践教学

近年来课程团队协助学院与“长沙海底世界”、“湖南柳吉观赏鱼产业园”、“湖南红日观赏鱼养殖基地”联合创建了校外创新创业校内实训基地。通过校企合作等形式为学生积累包括实践环节的培养、激发学生的专业兴趣和专业的多元化培养的资源 and 经验。

举措之一是通过产业导向积极引导学生开展创新创业活动,建立创新创业工作室,提升学生创新创业热情。2023年12月,湖南农业大学大学生创新创业孵化基地在湖南农业大学创新创业学院统一组织安排下筹建。本专业教师团队组织学生在创新创业孵化基地设计制作了一个40平方米的水族空间,向学校广大师生以及社会公众展示了一个灵动的水族世界。

(三) 思政教育

本课程教学团队结合水族景观规划与设计课程实践性非常强的特点,融入课程思政教育要求^[9],进一步深入开展了新一轮专业思想教育。

(1) 结合课程实践教学环节,开展校内爱心义卖活动。

每年春秋两季,课程教学团队老师指导同学们制作一批精美小型水族箱造景作品,在学校范围内进行“鱼你相伴”等爱心义卖活动。一是培养同学们社交沟通能力,更重要的是通过义卖活动赚得的微薄收入来帮助身边的弱者,用以培养孩子们回馈社会,感恩社会的高尚情怀。

(2) 通过行业中创业励志的身边事,让同学们感恩学校的培育,家庭的付出。

本专业由2017届水族科学与技术专业毕业生自主创立了“长沙鱼景邦文化创意有限公司”,2018届水族科学与技术专业毕业

生自主创立了“湖南植琢水族用品有限公司”。这些年来,同学们运用所学的专业知识和自身的不断努力获得了人生奋斗的第一桶金。并且在母校需要他们帮助的时候,大家都能力所能及地出一份力。

(3) 鼓励学生成立自己的社团(兴趣小组),创造一个能展示自我的舞台,找到自己的人生价值。

近年来本课程专业运行团队老师多次指导学生参加由教育部高等学校国家级实验教学示范中心联席会举办的各类水族箱造景技能大赛。其中主讲教师2025年度指导学生参加了第九届全国大学生水族箱造景技能大赛,分别获得了二等奖2项,三等奖4项和优秀奖2项;课程主讲教师2023年度指导学生参加以水族箱造景技能为特色的湖南省第九届“互联网+”大学生创新创业大赛省一等奖1项(第三)。第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛”中荣获铜奖。

三、结语

湖南农业大学水族科学与技术专业建设伊始,专业建设团队紧密围绕“水族科学与技术专业两型人才培养的研究与实践”这一课题进行了系统研究和教育实践。在专业建设和人才培养模式探索方面,培养水族产业所需要的人才主动对接市场需求,保障产业发展活力,促进产业创新升级,丰富了学科和专业的建设内涵。而专业课程结合思政教育,最终落在培养该专业学生具有正确的世界观、价值观和人生观,拥有优良的思想品德、社会责任感和职业道德^[10]。

2024年,湖南农业大学水族景观规划与设计课程结合思政教育,课程教学团队先后获得湖南省教育厅教改项目《结合“美育浸润行动”,拓展《水族景观规划与设计》课程“思政教育”内涵》立项支持,分别发表了《水族科学与技术专业特色课程与创新型教学》、《观赏水草栽培课程教学体系的初步建立与实践》等教改论文;在此基础上进一步完善了水族科学与技术专业两型人才培养的培养方案。

参考文献

- [1] 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知,教体艺〔2023〕5号,2023,12,20.
- [2] 陈凯利,张雄飞,周兴华.“景观规划设计”课程思政的探索与实践——以西南大学水族科学与技术专业为例[J].教育教学论坛,2022,(32):1-4.
- [3] 占家智.水族箱造型与造景设计大全[M].北京:中国农业出版社,2008.34-38.李丹,苑生龙.追寻最本真的美 荷兰式造景[J].水族世界,2015(1):28-33.
- [4] 龙芷慧,负禄.水族元素在现代城市园林景观设计中的应用[J].城市建设理论研究(电子版),2024(20):19-28.
- [5] 刘立鹤,肖航,蒋加鹏,等.观赏水族创意性人才培养模式的改革与探索[J].武汉轻工大学学报,2017,36(3):96-100.
- [6] 程建平.构建兼具中国特色与时代张力的教师美育素养培养体系[J].中国高等教育,2025(15-16):18-23.
- [7] 王楠.数字化转型视域下高校美育的创新路径研究——基于多地域实例的比较分析[J].陕西教育·高教,2025(7):1-5.
- [8] 王春芳,余丽琴,夏成星,等.水族专业核心课程教学资源校企协同开发与应用研究——以《水族景观规划与设计/实验》为例[J].养殖与饲料,2021,20(08):1-4.
- [9] 梅强.以点引线以线带面:高校两类全覆盖课程思政探索与实践[J].中国大学教学,2018(9):20-22,59.
- [10] 王春芳,余丽琴,黎洁.水族专业“课程思政”教学研究探讨——以水族景观规划与设计为例[J].安徽农业科学,2023,51(18):263-265.