

国际中文教育视域下地域文化的融入与传播研究 ——以黑龙江地域文化为例

韩月秋

哈尔滨工程大学国际合作教育学院，黑龙江 哈尔滨 150001

DOI: 10.61369/ETR.2026170043

摘 要： 本文重点关注国际中文教育课程教学实践与地域文化传播之间的紧密联系，积极探讨国际中文教育如何更好地与地域文化进行融合交流，进而探求国际中文教育中地域文化在国际传播中的方法和路径。以黑龙江省地域文化为例，探索国际中文教育课程教学与实践活动如何与其特色文化更好地融合，丰富充实国际中文教育文化的课程内容，积极促进文化类课程教学效果的提升。同时，开拓国际中文教育的不同视角，探索黑龙江地域文化的国际传播新途径。

关 键 词： 国际中文教育；地域文化；融入；传播

Research on Integration and Dissemination of Regional Culture from the Perspective of International Chinese Education: Taking Heilongjiang Regional Culture as an Example

Han Yueqiu

School of International Cooperation and Education, Harbin Engineering University, Harbin, Heilongjiang 150001

Abstract： This study focuses on the close relationship between international Chinese education curriculum practices and regional cultural dissemination, actively exploring how international Chinese education can better integrate with local cultural elements. It further investigates methods and pathways for regional culture to be effectively disseminated through international channels in the context of international Chinese education. Taking Heilongjiang Province's regional culture as a case study, the research examines how international Chinese education courses and practical activities can better distinctive cultural characteristics, enriching curriculum content and enhancing teaching effectiveness in cultural education. Additionally, it explores diverse perspectives in international Chinese education to identify innovative approaches for promoting Heilongjiang's regional culture globally.

Keywords： international Chinese education; regional culture; integration; dissemination

引言

随着我国经济的迅猛发展，中国已经成为重要的留学目的国。来华留学生的数量和海外汉语学习者人数正在逐年递增。全国各地高校的国际中文教育都在蓬勃发展中。黑龙江省国际中文教育的规模也在逐年扩大。加之，“一带一路”倡议的推进，以及文化“走出去”政策的积极影响下，黑龙江省各高校的国际中文教育也迎来了创新发展的关键契机。黑龙江应如何结合龙江特色文化与优势，充分利用龙江特色文化资源，探索一条适合黑龙江省国际中文教育的特色发展之路，这是目前值得我们探讨和研究的问题。

在现有的相关研究成果中，学者们提出应重视传统文化与国际中文教育的关系。孙亚楠、苏慧（2025）在开设文化适应课程，优化教学形式和教学资源等方面提出了优秀传统文化融入来华留学教育的探索^[1]。钟舟海（2024）强调，地方文化在来华留学生的汉语学习和文化传播中发挥着非常直接而重要的作用，来华留学生应当充分依托甚至融入地方文化语境学习汉语^[2]。苏翔（2014）以徐州地方文化为例，主要研究了地方文化与对外汉语教学之间的密切关系^[3]。唐笑洁，贾进元（2026）将江西非遗巧妙融入来华留学生文化教育的实践^[4]。温小凤，许晓芳（2021）分析了三晋文化在对外汉语教学中的作用，从课程结构、教材编写等方面给出建议^[5]。单韵鸣等（2024）以广东文化课程体系为例，分析研究了国际中文教育地域文化课程体系的构建与实践问题^[6]。这些研究针对某一地的地域特色文化，具有一定的借鉴价值。以上研究或是概括分析中华优秀传统文化概念下的文化融入问题，并未针对地域特色文化展开深入研究。亦或是针对某一地域文化的融入研究，但各地文化形态和文化资源不同，与黑龙江地域文化存在差异，可借鉴性不强。研究中也有关于黑龙江的本土文化出发的国际中文教育关系的分析，刘玥（2024）从文化理解与融合的角度分析，给出了加深认知，利用信息技术，利用名胜景观遗址开展实践活动等地域文化融入的具体策略^[7]。曲凤荣（2008）提出要利用好黑龙江本地的文化资源，并主要针对黑龙江地区对外汉语教学中文化知识课的课程设置问题给出了建议^[8]。而本文则与以上研究不同，主要针对黑龙江特色文化，结合国际中文教育活动和已有的专业课程实践，结合实例进行分析，具有一定的实践价值和可操作性。

一、国际中文教育与地域特色文化的内在逻辑共生

正确认识国际中文教育与地域特色文化之间的关系。并重视其国际中文教育教学中的融入与传播中的作用。地域文化和国际中文教育之间是互助力和相互促进的关系。一方面地域文化资源可以丰富国际中文教育文化教学内容和课程实践,帮助留学了解自己在华生活学习的地域文化,进而促进其对中华文化的进一步认识和了解。同时,又因为他们对自己所在地域的文化有了一定的了解,这一群体就成为了自己在华生活的区域文化的国际传播者,可以为中华文化的海外传播助力。

殷晓峰(2011)认为,所谓地域文化是指一个特定地域内的特定的文化体系,是生活在这个特定区域内的人们在长期从事的物质生产、精神生产和社会生活过程中所形成的具有浓厚的地域特色的价值观念、思维方式、人文心态、民族艺术、风俗习惯、道德规范等的总和^[9]。黑龙江地处东北,具有独特的地理位置和自然条件,在这片黑土地上还生活着满族、朝鲜族、鄂伦春族等一些少数民族,因此,黑龙江地域文化资源丰富,特色明显,具有复杂性和多元性的特征。

在黑龙江的地域文化中,冰雪文化、少数民族文化等都极具地域文化特色。黑龙江的冰雪文化发展历程悠久,亚冬会的成功举办,哈尔滨文旅的火爆出圈,带动了整个黑龙江冰雪文化的发展,也提升了龙江文化的国际影响力。另外,黑龙江省内的少数民族在漫长的历史进程中,各民族便形成了自己民族的特色风俗和文化。

二、黑龙江地域文化的内涵提炼与多维审视

(一) 冰雪文化

黑龙江省地方标准《冰雪文化:标准体系构建指南》中,“冰雪文化”的定义是,“以冰雪资源为依托,在冰雪环境下开展的,包含冰雪元素的所有文化活动形式的总称。”黑龙江的冰雪文化作为黑龙江的文化名片已经在国内外声名远扬。近年来黑龙江冬季冰雪文化在互联网上的影响力不断增加,越来越多的人开始主动了解黑龙江,来到黑龙江,参与到冰雪运动和冰雪文化活动中来。黑龙江各高校应抓住这一时代赋予的机会,充分利用黑龙江的冰雪文化资源和文化优势,与国际中文教育深度融合发展。目前随着黑龙江冰雪文化的影响力与日俱增,围绕冰雪文化与黑龙江地域文化主题,大力开展跨国文化交流与合作项目,应是当前高校国际文化发展交流的主要着力点和发展方向。

刘玉杰等(2023)认为,将冰雪文化融入到国际中文教育中来,可以丰富汉语教学的载体,也可以借助冰雪文化在黑龙江省内的文化氛围增强汉语学习的亲和力和感染力^[10]。因此,我们在哈尔滨工程大学承办的“拥抱冰雪,走进中国”2024年“汉语桥”冬令营活动,将黑龙江冰雪文化融入到国际中文教育中。本次冬令营吸引了来自泰国、越南、印度尼西亚、马来西亚、俄罗斯、韩国、佛得角、哥伦比亚共8个国家的学生们共聚哈尔滨。在两周的冬令营生活中,学生们不仅深入学习体验了丰富多彩的中华文化和中文课程,还领略了哈尔滨的冰情雪韵。冬令营期间,

学生们在哈尔滨冰雪大世界里欣赏了美轮美奂的冰雕艺术,还参与了刺激有趣的冰雪娱乐项目,如雪橇、雪滑梯等,在冰天雪地中尽情体验黑龙江的冰雪特色。他们来到梦幻的“冰雪王国”,体验以冰雪为特色主题的黑龙江地域文化,让世界看到更美的黑龙江,更加了解和热爱黑龙江,也促进了黑龙江的地域文化的国际传播。冬令营以国际交流为基础,冰雪为特色,中华优秀传统文化为内涵,将冰雪文化巧妙地融入课堂之中,极大的激发了学生们的兴趣,促进了国际中文教育的创新发展。

(二) 少数民族文化

黑龙江的少数民族文化资源丰富,异彩纷呈。在黑龙江省生活着满族、朝鲜族、蒙古族、回族、达斡尔族、锡伯族、鄂伦春族、赫哲族、鄂温克族、柯尔克孜族十个世居少数民族。在漫长的历史进程中,黑土地上的各族人民通过贡赏、贸易、迁徙、流动、政治、军事、文化活动等多种形式,在本地民族之间及与中原地区人民之间展开密切的交流与融合,同中华大地上的所有民族一起,形成了一个稳定而统一的中华民族共同体。与此同时,各民族也形成了具有自己民族特色的习俗和文化。其中,民族服饰文化便是最能够体现民族特色的重要文化符号之一。

黑龙江省世居少数民族充分利用自然生态资源,创造出适应自然环境的传统服饰,展现了高超的生存智慧与生存艺术。黑龙江世居少数民族服饰以特有的材质、独特的款式、丰富的图案和色彩,携带着浓厚的民族文化基因,融汇到中华民族文化体系之中,丰富了中华民族的服饰文化体系,凝聚成共有的精神追求和价值取向,成为中华民族物质文化与精神文化不可分割的组成部分。在国际中文教育教学,可以将黑龙江民族特色文化融入其中。例如在“汉语成语”等文化课程中,会涉及到旗袍这一内容。旗袍作为满族的服装,在其发展演变过程中也有其背后的文化传承与发展历程。在黑龙江民俗博物馆中,陈列着黑龙江很多少数民族的服饰文化展品。其中就可以看到满族旗袍和满族刺绣作品。首先在课程教学中,在课文内容讲解基础上,可以结合黑龙江的满族文化进行补充,讲解旗袍这一服饰的发展演变过程。在课下以课程实践活动的形式,组织学生到黑龙江省民俗博物馆进行参观体验,让学生直观体验满族旗袍以及满族刺绣的精美,感受龙江民族文化魅力。此外,民族文化展中还有赫哲族的鱼皮服饰等极具黑龙江民族特色的非遗文化项目及作品。这种直观的文化实践活动,是对国际中文教育教学内容的有效补充,在提升教学效果的同时,还可以让来华留学生近距离感受和体验独具特色的黑龙江民族文化,也可以助力龙江地域文化的国际传播。

在国际中文教育发展中,将黑龙江的冰雪文化和少数民族文化等地域特色文化融入其中,进而打造国际中文教育龙江新模式,促进龙江国际中文教育可持续高质量创新发展。同时,更是为黑龙江地域文化的国际传播开新途,辟新径。

三、国际中文教育新视阈下黑龙江地域文化的传播策略构建

在国际中文教育快速发展的当下,黑龙江省应紧紧抓住“一

带一路”倡议推进及文化“走出去”政策带来的关键契机。地域文化特色不应该仅仅只停留在当地，更应该借助多维度的传播途径广泛发展。随着互联网技术的日新月异，国际传播的途径已经和以往有了根本的区别。利用 TikTok、YouTube 等海外主流社交平台，策划“龙江文化”系列纪录片，鼓励留学生拍摄哈尔滨的特色视频。这种人人参与的文化交流模式，往往具有更强的亲和力与说服力。将黑龙江省民俗博物馆中的满族旗袍、赫哲族鱼皮服饰等馆藏文物进行数字化建模。让远隔千里之外的外国友人也能切身感受到龙江地域文化的魅力。留学生不应仅是学习者，更应该是文化交流的传播者。留学生在深入了解并体验了龙江特色文化后，这种文化烙印会一直伴随着他的一生，并自发地向其所在国家民众分享。这种基于社交关系的跨文化传播，比一般的传播方式更亲切也更有说服力。培养“龙江文化使者”，高校可设立专门的文化实践项目，选拔优秀的留学生担任国际中文教育中的志愿者。通过他们的亲身讲述，将中华文化具体化为鲜活的龙江故事。

黑龙江应充分发挥“冰雪”这极具特色的文化名片，推动国际中文教育与本地特色结合。持续扩大参与国家的覆盖面。如应继续创办面向各国学生的冬令营，这种大规模的文化交流的持续举行不仅会增加黑龙江冰雪文化的影响力，更会将这种文化内涵深入人心。将“冰雪”元素融入日常课程，让留学生们更好地领略冰情雪韵，参与刺激有趣的冰雪运动，让留学生在释放青春活力的过程中，潜移默化地完成对龙江文化的心理认同。

四、推动黑龙江地域文化融入与传播的对策建议

为了保证黑龙江地域文化与国际中文教育的高质量融合，需要在多维度、多方面协同发力，政府部门应设立专门政策，加强对地域文化国际传播的支持，如加大对文旅部门的投入，加快建设冰雪文化特色景点，并加大宣传力度。学校可以针对在地域文

化传播方面有突出表现的留学生设立激励政策，助力文化传播发展。主管部门在全省范围内统筹各高校的国际中文教育资源，利用“一带一路”沿线国家的经贸往来，拓展文化传播的渠道，让黑龙江优质冰雪文化更好的走出去。

教师是地域文化与课堂结合的直接执行人。学校应专门组织国际中文教师地域文化的学习活动。比如，安排教师深入龙江民俗博物馆及少数民族聚居地进行实地考察学习。让教师们在实地学习中沉淀文化素养和知识，这样才能更好地在课堂上为学生们地进行文化拓展和讲解。学校还应鼓励汉语教师与民俗学、历史学、体育学专家合作，进行学科交叉研究，更好地创办既具科学性又具有内容深度的精品课程。

目前通用的国际中文教材在地域针对性上略显不足。可编写特色校本教材，各高校应结合自身优势，编写如《龙江冰雪文化汉语读本》、《黑龙江少数民族服饰文化图解》等辅助教材。在资源库建设方面，可建立全省统一的地域文化数字化资源库，将优秀的教学案例、视频短片、文化讲座进行整合，供全省高校共享使用，避免重复建设。

五、结语

地域文化与国际中文教育之间应该是相互促进的关系。将黑龙江的冰雪文化与特色的少数民族文化深度融入教学实践，不仅能增加课程内涵和深度，提升留学生的课堂学习兴趣，更能够为黑龙江地域文化的国际传播开辟新道路。

在全球文明交流互鉴的大背景下，黑龙江各高校应继续深耕龙江传统文化沃土，充分利用龙江特色文化资源，积极探索具有地方特性的国际中文教育创新发展之路。这既是对中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，又是为讲好中国故事，传播中国声音贡献龙江智慧与龙江力量。

参考文献

[1] 孙亚楠，苏慧. 中华优秀传统文化融入来华留学教育的实践探索 [J]. 神州学人, 2025(08): 36-39.

[2] 钟舟海. 地方文化与国际中文教育及中华文化传播的关系研究 [J]. 江西理工大学学报, 2024, 45(01), 94-98.

[3] 苏翔. 地方文化与对外汉语文化教学——以江苏徐州地方文化为例 [J]. 江苏师范大学学报 (教育科学版), 2014, 5(S2): 41-44.

[4] 唐笑洁，贾进元. 江西非遗融入来华留学生文化教育的实践路径探索——基于国际传播视域 [J]. 中外文旅交流, 2026(01): 185-187.

[5] 温小凤，许晓芳. 试析三晋文化在高校对外汉语教学中的应用 [J]. 山西广播电视大学学报, 2021, 26(02): 32-35.

[6] 单韵鸣等. 国际中文教育地域文化课程体系的构建与实践——以广东文化课程体系为例 [J]. 国际中文教育 (中英文), 2024, 9(02): 62-71+52.

[7] 刘玥. 对外汉语教学中黑龙江地域文化融入对策研究 [J]. 知识文库, 2024, 40 (02), 1-4.

[8] 曲凤荣. 对外汉语教学中本地文化资源的开发利用与课程设置 [J]. 教育探索, 2008 (5): 56-57.

[9] 殷晓峰. 地域文化对区域经济发展的作用机理与效应评价——以东北地区为例 [D]. 长春: 东北师范大学 (2011).

[10] 刘玉杰，王义学. 对外汉语教学中地域文化教育的功能优势及实践途径——以龙江冰雪文化为例 [J]. 林区教学, 2023(01), 37-41.