

让文字在童年发光：小学语文读写融合的情感价值实现

覃息云

桂平市江口镇中心小学，广西 桂平 537200

DOI: 10.61369/RTED.2026040019

摘 要：情感是个体在接触外界事物的过程中对客观的认识及表现出的态度，是儿童个性发展的必要因素。在小学语文教学中，如何以“读”为桥，让学生在阅读中感受文字的温度，学习情感表达方式，以“写”为梁，在写作中积累情感表达经验，学会表达真实心声，成为教师面临的重要问题。本文立足小学语文教学实际，阐述小学语文读写融合的情感价值，从情境创设、文本深挖、任务设计、评价优化四个维度，探讨小学语文读写融合情感价值的实现路径，旨在培养学生情感认知与表达能力，让文字在童年时光中绽放光芒，促进学生全面健康发展。

关 键 词：小学语文；读写融合；情感价值；实现；路径

Let Words Shine in Childhood: The Realization of Emotional Value in the Integration of Reading and Writing in Primary School Chinese

Qin Xiyun

Jiangkou Town Central Primary School, Guiping, Guangxi 537200

Abstract： Emotion refers to an individual's cognition of and attitude towards objective things in the process of contacting the external world, and it is an essential factor for children's personality development. In primary school Chinese teaching, how to take "reading" as a bridge to enable students to feel the warmth of words and learn emotional expression methods in reading, and take "writing" as a beam to accumulate emotional expression experience and learn to express true thoughts in writing, has become an important issue facing teachers. Based on the actual situation of primary school Chinese teaching, this paper expounds the emotional value of the integration of reading and writing in primary school Chinese, and explores the realization paths of this emotional value from four dimensions: situational creation, in-depth text exploration, task design, and evaluation optimization. It aims to cultivate students' emotional cognition and expression abilities, make words shine in their childhood, and promote their all-round and healthy development.

Keywords： primary school Chinese; integration of reading and writing; emotional value; realization; path

引言

小学语文课堂是开阔学生视野，滋养其心灵与精神世界的沃土。在新一轮课程改革进程中，小学语文教学并非单纯地讲授语文知识或欣赏作品，还应立足学生全面发展需求，注重学生情感认知、情感体验与情感表达能力的培养^[1]。处在童年阶段的小学生拥有敏感、丰富的情感世界，随着认知水平提升与生活经验积累，其情感逐渐丰富多彩。而阅读是学生认识世界的重要途径，也是体验与传递情感的重要载体。读写融合是小学语文教学的重要理念，要求教师突破阅读与写作之间的壁垒，将读写活动紧密结合，能够让学生在阅读中的情感感知与写作中的情感表达形成闭环，达到“读有所悟、写有所情”效果。这就需要教师搭建读写融合的桥梁，让学生在阅读中体验情感，在写作中表达情感，满足其情感发展需求。但是，当前小学语文教学实践中，部分教师通常更注重讲授知识，提高应试能力，忽视了学生情感发展需求，阅读活动以讲授为主，写作活动以模仿为主，读写活动衔接不足，且缺乏情感教育，难以充分发挥文字对童年情感的滋养作用^[2]。由此，立足学生情感发展需求，合理设计读写融合活动，对培养学生的读写兴趣，让文字走进其心灵，让情感在阅读中自然生长具有重要意义。

一、小学语文读写融合的情感价值

合的情感价值主要体现在以下三个方面：

（一）滋养童年心灵，培育健康情感

基于小学语文读写活动的特点与学生情感发展需求，读写融

读写融合活动能够给予学生正向的引导，滋养其情感世界。

阅读能够为学生提供正确方向引导,语文教材中的课文蕴含着各种类型的情感,有对生活的热爱、对美好品质的赞颂、对亲情友情的珍视等^[1]。在阅读过程中,学生能够走进作者创设的文本世界与情境,感受多样化的情感表达方式,感悟文字传递的温暖与力量,充盈内心世界。而写作能够为学生表达和释放内心情感提供窗口。基于阅读中体悟的情感表达经验,学生可以结合自身生活经验、语言积累,将内心的喜怒哀乐表达成文字形式,实现合理化的情感释放与表达。通过促进读写融合,教师能够引导学生实现情感输入与输出,使其建立起正确的情感认知,形成积极健康的情感态度。

(二) 衔接读写实践, 破解情感缺失困境

读写融合能够衔接阅读体验与写作表达环节,让学生在阅读中认识情感,在写作中表达情感,增强其情感体验,弥补传统小学语文教学的情感教育缺失^[9]。在读写融合教学中,教师可以聚焦文本的情感主题,引导学生分析作者的情感表达方式、表达细节与手法,学习情感表达技巧,并鼓励其运用所学的情感表达技巧进行写作练习,既能够加深其对情感的认知与体悟,又能写出有内容、有真情的作文,弥补语文情感教育的缺失,提升教学实效。

(三) 落实素养目标, 厚植人文情怀

读写融合契合语文学科核心素养培养目标,其情感价值的实现与核心素养的培育路径具有一致性。通过融合读写活动,教师能够一边引导学生探究课文,分析细致的情感表达手法,一边鼓励其结合自身情感表达需求,运用写作手法来表达真实情感,培养其语言理解与运用能力^[9]。同时,文学作品蕴含着深厚的人文精神,通过构建读写融合体系,教师能够从情感角度衔接阅读与写作任务,引导学生分析课文的爱国之情、感恩之情、包容之心,并以写作的方式表达出来,有助于培养其文化自信心,提高审美能力与精神境界。

二、小学语文读写融合教学中情感价值的实现路径

立足教学实际,按照“情感输入—情感内化—情感输出—情感升华”的逻辑,探索读写融合教学中情感价值的实现路径,形成可行性的策略。

(一) 创设沉浸式情感情境, 激发读写情感共鸣

情感的产生离不开具体情境,沉浸式情境能拉近学生与文本、写作主题的距离,激发情感共鸣,为情感价值实现奠定基础。教师应深入分析文本中折射的情感世界,结合学生的生活经验,从以下三个方面入手,创设体验式、沉浸式的情境。

1. 立足文本,创设文本情境。阅读教学环节,通过多媒体、角色扮演、配乐朗读等方式,创设与文本情感一致的情境,让学生身临其境^[9]。在教学《搭船的鸟》时,教师可播放鸟类与人和谐相处的短视频,以视频动画引出课文主题,增强学生情感体验。然后,导入带配乐的翠鸟捕鱼视频,让学生扮演课文中的“我”,带着感情去朗诵课文,体悟作者对翠鸟与大自然的热爱,为写作积累情感素材。在教学实践中,通过视频引导与配乐朗诵结合的

方式,引导学生进入阅读文本的世界,感受情感基调,与作者产生共情。

2. 链接生活,创设生活情境。生活是情感与写作的源泉,写作教学环节,结合学生童年体验,创设贴近生活的情境,激发写作热情^[10]。在朗读活动后,教师可围绕“可爱的小动物”主题,引导学生回忆生活中发现的最可爱小动物,想象小动物当时的外貌、动作和神态,以及与小动物相处的温暖瞬间,唤醒学生的爱心,做到有话可写、有情可抒。还可让学生联系具体的校园、家庭生活场景,寻找感兴趣的小动物观察,以绘画和写字的方式,将对小动物的情感表达出来^[9]。

3. 互动体验,创设实践情境。在读写融合环节,创设互动实践情境,深化情感体验。根据“我”与翠鸟的故事,教师开展“慢镜头回放”实践活动,让学生模仿作者的观察顺序与细节描写,描述日常观察到的小动物,鼓励大家写前互相交流,写后相互评价,逐步提升情感表达能力。

(二) 深挖文本情感内涵, 搭建读写情感桥梁

阅读是读写融合的基础,唯有深挖文本情感内涵,才能实现阅读情感向写作表达的转化,搭建读写情感桥梁^[4]。教师应引导学生突破文字表面含义,耐心地观察与发现课文中的细节表现,感受文字背后所传递的情感,领会情感表达方式。

1. 聚焦语言细节,体悟文本情感。文本情感蕴含在语言细节中,在阅读教学环节,教师引导学生寻找关键词、重点语句与修辞手法,品味情感内涵^[9]。在教学《慈母情深》时,组织学生寻找文章的关键词句,感受“龟裂的手”这一类字词所隐含的情感,体悟母亲无声的爱。同时,组织学生分享优美的段落,分析比喻、拟人手法的运用效果,感受语言表达的美感和情感。

2. 立足文本主旨,深化情感认知。把握文本主旨是理解情感的关键,引导学生梳理脉络、分析主旨,结合自身体验深化情感认知^[7]。在教学《扁鹊治病》寓言故事类课文时,让学生分析故事大意,联系生活中师长悉心引导和劝告的例子,体悟防微杜渐的道理。在《火烧云》写景散文阅读中,引导学生理清写景顺序,边读边想,把握情感基调,将文本情感内化为自身体验。

3. 延伸文本情感,衔接写作表达。阅读的最终目的是表达,深挖情感后设计读写衔接任务,实现情感转化^[8]。例如,在阅读《少年闰土》后,引导学生写下自己的童年伙伴,将羡慕之情转化为思念与赞美;读完抒情诗歌后,模仿风格创作小诗,表达内心情感。

(三) 设计阶梯式读写任务, 实现情感层层递进

结合学生认知规律与情感发展特点,设计阶梯式读写任务,让情感体验逐步深化,提升表达能力。根据学生阅读水平与写作基础,教师可划分设计基础层、提升层、强化层,鼓励学生由易到难地挑战读写任务。

1. 基础层:模仿性读写。对于低年级或基础薄弱学生,设计仿写、续写任务,模仿文本情感表达与语言风格,积累技巧^[5]。在阅读《小蝌蚪找妈妈》时,让学生自由选择小鱼、小猫、小蜜蜂进行仿写,表达美好愿望;选择《彩虹》片段后模仿描写,表达对景物的喜爱,为自主表达奠定基础。

2. 提升层：感悟性读写。对于中年级学生，设计读后感、语句赏析等任务，引导结合阅读体验表达感悟，深化情感。在读完《观潮》记叙文后写读后感，结合文本情感与自身经历表达思考；摘抄优美语句并写下理解，深化文本情感体悟。

3. 强化层：创造性读写。对于高年级学生，设计创意写作、故事改编等任务，结合文本情感实现情感升华。例如，改编《西游记》片段结局，表达对正义的理解；结合爱国主题文本，写下爱国情怀与责任担当，实现个性化情感表达。

（四）优化“教—学—评”一体化评价，强化情感导向

科学的评价能引导学生注重情感表达，强化读写融合的情感价值。因此，教师应转变传统评价观念，合理优化评价体系，突出情感导向。

1. 评价内容：突出情感表达。打破“重形式、轻情感”的误区，将情感表达作为评价内容，重点评价情感体悟的深刻性、表达的真实性与个性化。评价读后感时关注真实感悟，评价作文时关注情感真挚度，鼓励表达真实心声。

2. 评价方式：坚持多元评价。采用教师评价、学生自评、互评相结合的方式，全面评价读写表现与情感表达^[2]。教师评价注重指导，学生自评注重反思，学生互评注重相互学习；同时注重过程性评价，记录情感变化与进步，及时反馈鼓励。

3. 评价激励：注重正面引导。童年学生情感脆弱，评价中多鼓励、少批评，保护情感表达热情。教师应发挥榜样示范作用，筛选出每节课的优秀样例，邀请学生课上朗读，将作品张贴在班级展览区，并分享到线上家长群。同时，关注每一名学生在情感表达方面的进步，给予激励性的评价，肯定作品的情感真实性，多表扬情感表达亮点，并针对薄弱学生给予耐心指导，逐步培养其表达兴趣与自信心。

三、结束语

综上所述，童年因文字而丰盈，情感因读写而生长。小学语文读写融合的情感价值，关键在于让文字成为童年情感的载体，让学生在阅读中感知温暖、在写作中表达真情，实现情感滋养与心灵成长。因此，教师应尊重学生情感发展需求，以情感为枢纽，通过创设沉浸式情景、深挖文本情感价值、巧设阶梯读写任务、优化教学评价体系等方式，打通语言输入与输出的情感通道，让学生在品鉴文学作品的同时，学习情感表达方式，获得心灵、精神和情感方面的滋养，将珍视的童年时光与记忆转化成动人的文字。唯有如此，才能让文字在童年发光，实现“以文润心、以情育人”的目标，为学生终身成长奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 傅晓. 深度学习视域下小学语文读写结合教学实践路径[J]. 亚太教育, 2025, (13): 129-131.
- [2] 汤伟娟. “教—学—评”一体化语文习作教学探究——以统编版四年级上册第五单元为例[J]. 吉林省教育学院学报, 2025, 41(05): 68-72.
- [3] 汪小娟. 发展型学习任务群下小学语文读写教学情境创设策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (04): 152-154.
- [4] 和艳支. 小学语文读写结合教学实践审视——统编版小学语文教材的课例分析[J]. 华夏教师, 2025, (11): 45-47.
- [5] 唐丽. 读写结合教学法在小学语文教学中的应用策略微探[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (03): 131-133.
- [6] 许凤. 小学语文读写结合教学策略探究——以《桃花心木》为例[J]. 教育观察, 2024, 13(32): 41-43.
- [7] 宗殷鑫. 巧阅读，妙写作：对新课标背景下小学语文读写结合的探讨[J]. 华夏教师, 2024, (29): 9-11.
- [8] 高红. 基于文学阅读与创意表达能力培养的第三学段读写结合实践教学[J]. 嘉应文学, 2024, (19): 166-168.
- [9] 林完成. 读写结合视角下小学语文语言艺术的应用策略[J]. 华夏教师, 2024, (18): 79-81.
- [10] 王芳. 读出新意写出快乐——小学语文课堂中读写结合的有效运用[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (07): 71-72.