

跨学科视角下小学语文传统文化教学策略探析

杜卫英

苏州市相城第一实验小学，江苏 苏州 215131

DOI: 10.61369/RTED.2026040025

摘 要：中华优秀传统文化是中华民族千年来积累的精神瑰宝，承载着中华民族的价值追求与文化基因。小学语文是传统文化的核心载体，它肩负着培育学生文化认同、厚植家国情怀的重要使命。鉴于此，本文将针对跨学科视角下小学语文传统文化教学展开分析，并提出一些策略，仅供各位同仁参考。

关 键 词：跨学科视角；小学语文；传统文化；教学策略

Analysis of Traditional Culture Teaching Strategies in Primary School Chinese from an Interdisciplinary Perspective

Du Weiyang

Xiangcheng No.1 Experimental Primary School of Suzhou, Suzhou, Jiangsu 215131

Abstract：Excellent Traditional Chinese Culture is a spiritual treasure accumulated by the Chinese nation over thousands of years, carrying the nation's value pursuits and cultural genes. Primary school Chinese, as a core carrier of traditional culture, undertakes the important mission of cultivating students' cultural identity and fostering their family and country feelings. In view of this, this paper analyzes the teaching of traditional culture in primary school Chinese from an interdisciplinary perspective and puts forward some strategies for reference by colleagues.

Keywords：interdisciplinary perspective; primary school Chinese; traditional culture; teaching strategies

一、跨学科视角下小学语文传统文化教学的价值

（一）有利于加深学生的文化理解，厚植家国情怀

小学语文教材中有非常丰富的传统文化元素，跨学科视角下，教师在开展教学时可以整合历史、道德与法治等学科的教育资源，更好地帮助学生构建一个更为完善的文化认知体系。例如，在进行古诗《示儿》的教学时，我们可以结合历史学科中南宋偏安的历史背景引导学生进行思考，帮助他们更为深入地了解陆游所处的时代环境，这样可以让学生更好地理解“但悲不见九州同”的悲愤之情^[1]。此外，通过开展跨学科教学，能够更好地让传统文化从抽象的文字转化为具体的体验，这样可以有效拉近学生与传统文化的距离，让学生可以在诵读、绘画、手工中感受传统文化的魅力，从而让他们能够更为主动地参与到传承和弘扬中华优秀传统文化的活动中。

（二）有利于丰富语文教学形式，提升教学实效

通过开展跨学科教学，能够有效打破单一学科的教学局限，教师可以通过整合多学科的教学方法与资源进一步丰富教学形式，这样可以更好地激发学生的学习兴趣。例如，我们在开展《伯牙绝弦》的教学时，可以结合音乐学科为学生播放古琴曲《高山流水》，这样可以让学生在悠扬的琴声中更好地感受伯牙与钟子期之间的知音之情，以此深化他们对“知音”内涵的理解^[2]。跨学科的教学形式能够让教师将知识传授与学生的实践体验相结

合，从而大幅提升语文课堂的趣味性，有利于激发学生的学习主动性和课堂参与度，长此以往，可以逐渐让传统文化教学真正落地生根。

（三）培养学生跨学科思维，促进全面发展

通过开展跨学科视角下的小学语文传统文化教学改革，能够更好地帮助学生传承传统文化，还能再无形中进一步发展他们的跨学科思维，有利于学生更全面发展。跨学科教学主要是让学生可以利用多学科的知识与方法解决问题，这样可以有效打破不同学科之间的壁垒，帮助学生形成一种更为系统的思维方式^[3]。例如，在开展“二十四节气”主题教学时，学生可以通过语文课程学习节气相关的古诗词、谚语，也可以通过科学学科了解节气的形成原因、物候变化等，这对学生的语文综合素养发展有极大促进作用。不仅如此，跨学科教学非常注重学生的主体地位，教师需要鼓励学生自主探究、合作交流，让他们在学习传统文化的过程中形成良好的合作意识、创新能力，这样可以为学生的终身发展打下坚实基础。

二、跨学科视角下小学语文传统文化教学存在的问题

（一）教学理念滞后，跨学科融合意识薄弱

现阶段，部分小学语文教师的教学理念仍停留在传统的单一学科教学模式，他们对于跨学科教学的认识较为不足，整体的融

合意识较为薄弱。一些教师认为,小学语文教学的核心是培养学生的语言运用能力,传统文化教学只是一些附加内容,并不需要进行跨学科融合,这样就很容易导致传统文化教学局限于语文文本本身,不利于学生挖掘文化背后的深层内涵^[4]。此外,部分教师对跨学科教学的理解过于肤浅,他们认为“跨学科”就是简单地将其他学科的内容与语文教学结合起来,缺乏对跨学科融合的系统性思考,这样会导致其缺乏一个较为明确的教学目标作为引导,跨学科教学也多是流于形式,很难发挥其应有的教育价值。

（二）教学内容碎片化，缺乏系统性与关联性

现阶段,小学语文教材中的传统文化内容通常较为零散,涉及到了古诗词、文言文等诸多方面,这些内容之间缺乏一个较为有效的关联,知识呈现出一种碎片化的特点。在跨学科教学实践中,部分教师未能实现对传统文化内容的系统性整合,他们很少有人能结合学生的认知特点与教学目标展开跨学科教学体系的重构,这样很容易导致教学内容杂乱无章,整个教学过程缺乏逻辑性^[5]。此外,部分教师在选择跨学科教学内容时缺乏针对性,他们并没有结合语文文本的特点展开分析,很多教师会盲目整合其他学科的内容,这样就很容易导致教学内容偏离教学目标,成此以往,不仅无法提升教学效果,还会分散学生的注意力,极大影响了教学质量的提升。

（三）教学方法单一，缺乏创新性与实践性

虽然一些教师开始尝试跨学科教学,但是他们的教学方法较为单一,整体缺乏创新性与实践性,这样就很难激发学生的学习兴趣。很多教师仍以“教师主导、学生被动接受”的教学模式展开教学,他们通常是简单地将其他学科的知识融入语文教学中,并没有突出学生的课堂主体地位,教师也未能对学生的自主探究能力、合作交流能力等展开重点培养^[6]。不仅如此,一些教师缺乏对跨学科教学方法的学习与研究,他们很少能结合学生的年龄特点与认知规律选择合适的教学方法,这样就很容易导致教学方法与学生的实际需求不符,进而导致整体的教学效果不够理想。

三、跨学科视角下小学语文传统文化教学的实施策略

（一）更新教学理念，强化跨学科融合意识

为提升跨学科视角下小学语文传统文化教学效果,我们要重视对教学理念的革新与优化,进一步强化教师的跨学科融合意识。在教学实践中,教师需要积极转变传统的单一学科教学理念,主动探索跨学科教学在传统文化传承中的重要作用,这样才能逐渐形成一个“大语文”教学理念,更好地将传统文化教学与跨学科教学有机结合。此外,教师需要树立一个更为明确的教学目标,将培养学生的文化自信、综合素养作为教学的核心目标,这样可以为后续工作的开展打下坚实基础^[7]。此外,教师应进一步理解跨学科教学的内涵,摒弃以往“形式化”的跨学科教学模式,在实践中要重视跨学科教学的实效性,这样才能更好地将其他学科的知识与方法融入语文教学中,让学生在跨学科学习中加深对传统文化的理解与传承。

学校方面也要做好对教师的理念引导,有条件的学校可以开

展一些专题讲座、教学研讨等活动,这样可以让教师更为深入地了解更多跨学科教学的最新理念,有利于提升教师的跨学科融合意识,还能逐渐激发教师开展跨学科教学的积极性。

（二）整合教学内容，构建系统性跨学科教学体系

在跨学科视角下小学语文传统文化教学改革中,我们要针对教学内容碎片化的问题展开深入分析,主动对小学语文教材中的传统文化内容进行系统性整合,这样方可逐渐形成一个更为完整的跨学科教学体系,让教学内容的关联性与系统性大幅提升。为此,我们可以深入挖掘小学语文教材中的传统文化元素,对于古诗词、文言文以及民间故事等内容展开有效梳理,而后方可结合学生的认知特点与教学目标将这些内容进行分类整合,这样可以逐渐形成不同的跨学科教学主题。在每个教学主题下,我们还可以整合相关学科的知识与内容,这样可以构建一个“语文+”的跨学科教学模式^[8]。例如,在“传统节日”主题教学中,我们可以整合语文、历史、美术等学科内容,这样可以让学生从多个角度了解传统节日的文化内涵。不仅如此,我们还可结合地域文化资源,进一步拓展跨学科教学内容,将这样可以更好地将地方传统文化融入教学中,让学生了解更多和家有关的传统文化,有利于提升他们对家乡的认同感与自豪感。

（三）创新教学方法，增强教学的实践性与趣味性

创新教学方法是提升跨学科视角下小学语文传统文化教学实效的关键。为此,我们可以结合跨学科教学的特点与学生的年龄特点采用一个更为多样化、创新性的教学方法,这样可以大幅增强教学的实践性与趣味性,有利于学生学习兴趣的激发。

例如,教师可以采用情境教学法构建一个沉浸式的跨学科教学情境,通过多媒体、实物展示等方式为学生打造一个和传统文化相关的教学情境,这样可以让学生身临其境地感受传统文化的魅力。例如,在进行《伯牙绝弦》的教学时,我们可以为学生播放古琴曲《高山流水》并展示古琴实物,而后让学生通过角儿扮演的的方式出演伯牙与钟子期,这样可以让学生更好地感受作者的知音之情。在教学诗歌《清明》时,我们可以利用VR技术重现清明时节的场景,这样可以更为直观地让学生感受“清明时节雨纷纷”的意境,不仅如此,我们还可以结合科学学科探究“雨纷纷”的气象成因,以此帮助学生在情境中学习、成长^[9]。

此外,我们还可采用探究式的教学法,这样可以助力学生的跨学科思维与探究能力得到进一步发展。在跨学科视角下小学语文传统文化教学中,我们可以设置一个与传统文化相关的探究问题,而后引导学生结合多学科知识进行自主探究与合作交流。例如,在开展“二十四节气”的主题教学时,我们可以提出“二十四节气是如何形成的?”“不同节气有哪些习俗?”等探究问题,而后引导学生通过语文学习节气相关的古诗词、科学学科节气的相关知识展开讨论与分析,这样可以逐渐帮助学生形成一个更为优质的跨学科思维。

不仅如此,我们还可采用实践教学法强化学生的动手能力与文化体验。结合跨学科教学内容,我们可以设计一个更为多样化的实践活动,这样可以更好地让学生在动手实践中感受传统文化的魅力,有利于提升他们的综合素养。例如,在学习传统书

法时，我们可以结合美术学科让学生练习书法并组织一些书法比赛，在学习传统手工时，我们可以结合劳动学科让学生制作剪纸、香囊等作品。在跨学科视角下小学语文传统文化教学改革中，教师还可以采用项目式教学法推动跨学科教学的深度融合^[10]。我们可以围绕传统文化主题设计一些综合性的项目任务，让学生以小组为单位结合多学科知识完成项目任务，这样可以有效培养学生的合作能力、创新能力与问题解决能力。

四、总结

综上所述，为进一步提升跨学科视角下小学语文传统文化教学效果，我们可以从更新教学理念，强化跨学科融合意识；整合教学内容，构建系统性跨学科教学体系；创新教学方法，增强教学的实践性与趣味性等层面入手分析，以此在无形中促使跨学科视角下小学语文传统文化教学质量提升到一个新的高度。

参考文献

[1] 杨翔. 小学语文跨学科融合教学中传统文化渗透策略研究 [N]. 科学导报, 2025-12-05(B04).

[2] 杨雪. 小学第二段语文跨学科主题学习活动设计研究 [D]. 扬州大学, 2025.

[3] 孔妍. 核心素养视域下小学语文跨学科主题学习的教学实践研究 [D]. 扬州大学, 2025.

[4] 吕欣芸. 基于 BOPPPS 模型的小学语文古诗跨学科教学设计研究 [D]. 扬州大学, 2025.

[5] 王茂珍. 小学语文跨学科学习任务群的设计与实施研究 [D]. 贵州师范大学, 2025.

[6] 许秋端. 三构式：小学语文跨学科主题学习的校本课程建构——以中华优秀传统文化主题课程为例 [J]. 语文建设, 2025, (10): 65-69.

[7] 何彦静. 面向非物质文化遗产传承的小学语文跨学科主题教学设计研究 [D]. 四川师范大学, 2025.

[8] 郭浩然. 小学语文跨学科主题学习活动设计研究 [D]. 安阳师范学院, 2025.

[9] 马月明. " 廉方教学法 " 对小学语文跨学科学习的启示研究 [D]. 西北师范大学, 2025.

[10] 孙广华. 跨学科项目式学习视角下小学语文传统文化主题单元设计与实施研究 [C]// 中国文化信息协会. 第十一届人文学科和社会科学研究学术会议论文集（二）. 兰山区半程镇中心小学; , 2025: 221-223.