

“读写演评”一体化教学模式在中职语文教学中的实施路径探索

张筱叶

赣州农业学校, 江西 赣州 341100

DOI: 10.61369/VDE.2026050024

摘 要 : 随着职业教学改革的深化, 中职语文教学面临知识本位向能力本位转型的需求。传统的单一教学模式, 难以激发学生学习兴致, 很难培养学生满足未来职业发展所需的综合性语文应用技能、交流合作能力。本文分析了“读写演评”一体化教学模式在中职语文教学中的应用, 促进阅读、写作、表演以及评价环节的融合, 形成闭环的学习流程。本文探究该模式的应用价值, 并从不同层面出发, 系统性论述实践策略, 旨在为中职语文教学创新提供实践范式, 促进学生核心素养和综合技能的协同发展。

关 键 词 : 中职语文; 教学模式; 读写演评; 一体化

Exploration of the Implementation Paths of the "Reading-Writing-Performance-Evaluation" Integrated Teaching Mode in Secondary Vocational Chinese Teaching

Zhang Xiaoye

Ganzhou Agricultural School, Ganzhou, Jiangxi 341100

Abstract : With the deepening of vocational education reform, secondary vocational Chinese teaching is facing the demand of transforming from knowledge-oriented to competency-oriented. The traditional single teaching mode is difficult to stimulate students' learning interest and cultivate their comprehensive Chinese application skills and communication-cooperation abilities required for future career development. This paper analyzes the application of the "Reading-Writing-Performance-Evaluation" integrated teaching mode in secondary vocational Chinese teaching, which promotes the integration of reading, writing, performance and evaluation links to form a closed-loop learning process. The paper explores the application value of this mode and systematically discusses the practical strategies from different levels, aiming to provide a practical paradigm for the innovation of secondary vocational Chinese teaching and promote the coordinated development of students' core competencies and comprehensive skills.

Keywords : secondary vocational Chinese; teaching mode; Reading-Writing-Performance-Evaluation; integration

引言

中职语文具有工具性、人文性, 是公共基础课程, 其教学效果关系到学生语言表达技能、思维品质的养成, 相关素养也是现代职业人才不可缺少的能力。但当前中职语文教学过程中, 仍存在一些问题, 如学生基础薄弱、学习兴致不足等。为了打破相关困境, 教师和相关研究者积极参与教学改革, 合作和建构的教学模式得到看重, 其中“读写演评”一体化教学模式正是在此背景下应运而生。其并不是读、写、演、评四种活动的简单叠加, 而是借助项目、任务为驱动, 将学生作为主体, 促进四者的融合, 引导学生由被动接受转变为主动探究, 从课堂学习走向生活 and 实践。

一、“读写演评”一体化教学模式在中职语文教学的应用价值

“读写演评”一体化教学模式符合中职学生认知特征、学习规律和职业教学育人目标, 其价值表现在许多层面, 能够促进学

生语文核心素质和综合职业技能的提高。第一, 激发学生内在动机。中职学生具有思维活跃, 动手能力强特点, 面对传统文本讲述很容易感受到枯燥^[1]。而一体化教学模式以演、评作为重要教学环节, 积极渗透表现性、游戏化元素。如教师可以改编课文, 借助剧本进行表演, 结合某职业话题进行辩论, 提升学生语文综

合素质。通过设置实践性、趣味性的语文学习活动,可以激发学生参与热情,使其参与到阅读、写作等环节,提高学生知识探究积极性。第二,深化学生对文本的理解。在传统的教学过程中,阅读理解很容易停留在情节梳理、人物分析等内容上。而一体化教学模式的实施,学生为了完成后续的写、演,需要对于文本进行深层次的研读,理解人物的心理活动、对话台词、故事背景等内容。通过以上教学的开展,可以使学生进行批判性阅读与关联性思考极大的深化对文本内涵、语言艺术的理解,为学生后续的语文知识探究奠定基础。第三,提高学生综合技能。一体化教学的优势在于打破语文能力训练壁垒,在完整任务链中有效整合学生的各种能力,如听、说、读、写等^[2]。如面对产品发布会的项目,学生往往需要阅读产品的资料与市场报告,撰写发布会的演讲稿,并分组扮演不同角色,如产品经理、客户以及记者等,有效进行模拟发布和问答,并结合评价量表,对学生小组与个人表现进行评价。以上过程中可以系统性的锻炼学生多方面技能,如书面表达、信息处理等,更加贴合真实的场景,为学生后续参与语文知识学习与工作提供助力^[3]。

二、“读写演评”一体化教学模式在中职语文教学中的实施路径

(一) 指向核心素养与职业能力的融合

在教学目标的设定过程中,需要改变以往的形式,将中职语文核心素养作为基础,如语言理解和应用、思维发展等,对应学生的专业,开展一体化的设计^[4]。如教学有关书信的相关内容时,可以进行目标的整合。第一,学生需要理解不同书信的格式、特征以及情感表达。第二,可以结合相关职场情景,撰写出格式规范的书信。第三,可以将评价量表作为参考,对书信作品和模拟表现,开展相应的评价、调整。目标设计需贯穿“读写演评”的各环节,为学生健康成长提供助力。

(二) 基于任务与项目的主题化重组

不必拘泥于教材单元的原有顺序,可以围绕一个核心任务或项目,对教材内外的阅读材料、写作主题、实践活动进行整合重组。内容整合可遵循以下思路。第一,以主题为核心进行统领^[5]。如根据工匠精神这一主题,教师可以对多种类型阅读材料进行整合,如文言文、现代故事等。并引导学生对身边的工匠进行实地访谈,撰写相关报告。同时,教师可以组织学生进行分组,演练出可以展现工匠精神的小品。最后,教师需引导学生从精神内涵理解、艺术表现形式等多个维度对作品开展深入分析与评价。

第二,以职业实际场景为依托进行设计。紧密结合不同专业特点,例如面向旅游管理专业,可设计家乡旅游资源推介实践项目^[6]。该项目包含系列任务:搜集研读相关背景资料、优秀导游词范例、针对某一特定游客群体需求,撰写一份完整的导游词或旅游产品推介文案、模拟真实导游讲解场景或旅游产品推介会进行现场展示、从内容准确性、表达流畅性、语言感染力、现场应变能力等多方面开展综合评价。通过上述多任务、重实践的系统化整合,使整体教学内容的组织更具逻辑性与聚焦性,同时令学习

任务在挑战性、实用性与综合性方面得到显著增强,从而更有效地促进学生知识迁移与实践能力的提升。

(三) 四环联动、循环递进的操作框架

深度阅读,输入奠基。教师可以结合教学任务,鼓励学生参与针对性阅读。其中阅读材料可以多样,如单篇精读、群文比读^[7]。其中教学方式可以采取自主阅读、合作研读等方式。其中教学的重点是为后续的写、演围储备素材、积累语言、启迪思维、获取范式。

创意写作,内化表达。在阅读输入的基础上,进入写作输出环节。写作形式多样:改编(剧本、故事新编)、创作(文案、演讲稿、解说词)、论述(评论、报告、方案)、记录(采访提纲、排练日志)等。写作是思维整理和创意具象化的关键一步,教师需提供必要的写作支架(如范文、提纲、关键词库)和过程指导。

合作展演,实践输出。这是将书面计划转化为立体呈现的高潮环节。学生以小组为单位,将写作成果通过角色扮演、情景剧、辩论赛、模拟会议、视频制作、PPT展示讲解等形式演绎出来。“演”前需充分排练,打磨细节;“演”中全情投入,注重互动。此环节是综合能力集中展示和检验的舞台。

多元评价,反思提升。教学评价的开展,需要贯穿整个语文学习过程。其中在读、写、演各阶段,需要开展形成性评价活动,如阅读笔记的检查、排练过程的观察等活动。当演结束之后。教师可以组织开展集中性评价活动,如鼓励师生协同绘制评价的量表,积极开展不同类型的评价活动,如小组互评、教师总评等,还可以积极融入第三方评价(其他班级代表、专业课教师)^[8]。评价不仅给等级,更要有点评、有建议。最后,必须留有“修改完善”的环节,引导学生根据评价反馈,对作品(文本或表演)进行修订、反思总结,完成学习的闭环。优秀的成果可以集结、展出或录制保存。

(四) 构建支持性、数字化的学习生态

从学习资源拓展的角度出发,学校需打破传统教学局限性,积极将学习材料范围进行延伸,拓展至广阔空间^[9]。其中教师需要对网络文章进行筛选、整合,并融入反映行业前沿的真实案例,对实务文书加以借鉴。通过开展系统性收集、归类活动,可以构建与所学专业相关的立体化资源化,帮助学生从多元渠道掌握知识。

针对促进信息技术和教学的深度融合,教师需要加强数字化技术的应用。其具体表现在多媒体课件应用、各类教学程序使用,为教学的顺利开展提供支撑。具体的实践需涉及以下内容:教师可以引导学生借助思维导图软件,对阅读材料逻辑和观点进行整合。在演讲、排练等实践环节,教师需引导学生借助平板电脑等设备,进行过程的录制,促进回放分析和改进。另外,教师还可以使用在线投票等实时工具,在课堂内外开展实时的评价、反馈活动。通过灵活使用数字化工具和策略,不仅有助于学习效果表现形式的风范,还有助于提升创作和合作效率,打破传统课堂的时间、空间限制,为学生构建灵活、开发的学习环境。

面对课堂心理环境的构建,核心目标在于建立平等、互相鼓

励的学习共同体。在该氛围下，学生尝试和探索能够得到包容，其中学生的创新思维可以获得持续性激励。教师还需要注意学生表达意愿、展示热情，鼓励其敢于发声与分享。同时，教师需实现角色的转变，扮演好学生学习促进者、合作者角色，当学生遇到困难时，适当给予其指引。

（五）贯穿全程、多维立体的评价体系

第一，评价主体呈现出多元化特征。中职语文教学不仅需要包含传统教师评价，还需要融入学生自评、互评等活动，为学生成长提高助力。通过将小组作为单位开展集体评价，拓展到相关企业人员评价，促进多角度、多层次评价的顺利开展。

第二，评价过程贯穿学习全程。通过将评价机制和各个具体阶段的融合，如阅读、写作以及评价等，不仅需要关注最终的结果，还需要把握学生知识学习过程的状态，如态度表现、参与情况以及团队合作状况等，促进过程性与结果性评价的有机融合^[10]。

第三，评价内容覆盖多个维度。根据知识和技能、情感态度和价值观念等多维度目标，进行评价量表的设计，提高其可操作性，并进行各维度的细化，设置具体的指标，如阅读理解

的深度与广度、写作内容的创意性等，保障评价结果的全面性和针对性。

三、结束语

综上所述，“读写演评”一体化教学模式是对中职语文教学的一次积极改革，可以借助阅读、写作、表演以及评价环节的融合与促进，构建以生为本，以任务为主线，以综合能力发展为宗旨的活力课堂生态。该模式可以激发中职学生学习兴趣，展现出显著的应用价值。一体化教学模式的实施，涉及教学目标的定位、教学内容重构、教学流程的设计以及评价体系的革新，属于系统性工程。一体化教学模式的成功实施依赖于教师教学理念的革新，也需要学校灵活安排教学课时，丰富教学空间。同时，在实践中需要避免形式化，保障读、写、演、评的融合，满足学生的实际需求，做到因材施教。未来随着职业教育的发展，社会对复合型人才的需求，语文教学需要走向实践，走向融合，促进学生语文核心素养和综合职业能力的协同共进。

参考文献

[1] 钟燕开. 中职语文教学中阅读与写作一体化教学模式研究 [J]. 快乐阅读, 2025, (12): 54-56.

[2] 陈梅凤. "教学评"一体化教学模式在小学语文教学中的应用 [J]. 当代教育家, 2025, (16): 70-71.

[3] 李卿玺. "读写演评"一体化教学模式在中职语文教学中的实施路径探索 [J]. 中国新通信, 2025, 27(15): 134-136.

[4] 蒋柳伶. 新课标视域下中职语文读写一体化教学探索 [J]. 嘉应文学, 2025, (07): 185-187.

[5] 赵小丽. 聚力"学教评一体化"推进中职语文学科教学改革 [J]. 山西教育, 2025, (09): 93-94.

[6] 高晓艳. 核心素养视域下中职语文一体化教学策略路径 [J]. 汉字文化, 2024, (24): 120-122. DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2024.24.043.

[7] 陈海岭. 阅读与写作一体化教学在中职语文课堂中的应用 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (11): 111-113.

[8] 丰宁. 一体化教学模式下的中职语文教学探究 [J]. 新智慧, 2024, (10): 60-62.

[9] 王秀美. 教学评一体化教学模式在小学语文教学中的应用策略例谈 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (02): 146-148.

[10] 韦红立. 在技工院校语文教学中实施"六步法"一体化教学的探索 [J]. 职业, 2024, (01): 39-41.