

刘基文化内涵挖掘与当代实践探索

张随觉

丽水市随觉悟道文化咨询服务中心，浙江 丽水 323000

DOI: 10.61369/VDE.2026040002

摘 要： 刘基是元末明初杰出的思想家、军事家、政治家、文学家，大明第一谋臣，被誉为“立德、立功、立言”三不朽伟人。他的一生与处州深度绑定，形成了一种兼具地域特质与普世价值的刘基文化。鉴于此，本文将从刘基与处州（青田）的历史渊源、文化传承脉络等维度展开分析，并从他的生平轨迹、思想萌芽等方面展开系统性研究，以此进一步厘清刘基文化的历史根脉、传承逻辑，为丽水、温州等地挖掘更多的名人文化资源，推动传统文化创造性转化与创新性发展。

关 键 词： 刘基文化；内涵；挖掘；当代实践

Exploration of the Connotation and Contemporary Practice of Liu Ji Culture

Zhang Suijue

Lishui Suijue Wudao Cultural Consulting Service Center, Lishui, Zhejiang 323000

Abstract： Liu Ji, an outstanding statesman and strategist at the end of the Yuan Dynasty and the beginning of the Ming Dynasty, had a profound connection with Chuzhou (present-day Qingtian) throughout his life, forming Liu Ji Culture that embodies both regional characteristics and universal values. In view of this, this paper conducts an analysis from dimensions such as the historical origin between Liu Ji and Chuzhou (Qingtian) and the context of cultural inheritance. It also carries out a systematic study on his life trajectory and ideological germination, so as to further clarify the historical roots and inheritance logic of Liu Ji Culture. The research aims to help Lishui, Wenzhou and other regions tap more celebrity cultural resources, and promote the creative transformation and innovative development of traditional culture.

Keywords： Liu Ji Culture; cultural connotation; connotation excavation; contemporary practice

一、刘基与处州（青田）的历史渊源

刘基文化根植于处州（青田）的山水人文之中，他的成长经历、思想萌芽都和与这片土地密不可分，形成了“地以人名、人以地灵”的共生关系。

（一）刘基在处州（青田）的生平轨迹与成长经历

刘基（1311—1375），字伯温，处州路青田县南田武阳村（今属浙江省温州市文成县）人。他的家族自五世祖刘集迁居到青田南田，世代耕读传家，他的父亲刘淪曾任遂昌县教谕，这样的家学渊源为之后刘基的发展打下了扎实的学识基础^[1]。14岁时，刘基入处州路学攻读《春秋》，师从郑复初研习宋代理学。青年时期，刘基在青田石门书院潜心治学。仕途方面，处州也是刘基的重要实践场。元至正十六年（1356年），刘基奉檄赴处州与石抹宜孙共谋平定地方动乱，任行省行枢密院经历，驻守处州三年之久。至正十八年（1358年），他因仕途受挫、壮志难酬辞官归隐青田山中，潜心著述《郁离子》^[2]。

（二）处州地域文化对刘基思想萌芽的孕育

处州自古为浙南文化重镇，兼具儒家理学正统和道家洞天福地的多元文化特质，这也为刘基思想萌芽的发展提供了丰厚土壤。处州的理学教育让刘基对“修身、齐家、治国、平天下”的儒家理想产生了以民为本、德法兼治的核心思想^[3]。同时，受到道家文化的浸润滋养，刘基自幼对“天人合一”“顺应天道”等思想有非常强的亲合度，他的哲学思想中兼具儒道互补的特质。不仅如此，处州毗邻永嘉学派的发源地，当地经世致用的学风对刘基产生了非常深厚的影响，这也让他逐渐摒弃了空谈义理的学风，更为重视将学识转化为治国理政、安民济物的实践能力^[4]。

（三）刘基与处州历代文人、士绅的文化互动

刘基在处州生活、治学期间与当地的文人、士绅深度交往，逐渐形成了一个较为紧密的文化互动网络，这也在很大程度上推动了处州文化的传承与发展。在求学期间，刘基与处州名儒何清臣、族兄刘演等切磋学问共研《春秋》与理学，让浙南文脉得到了进一步的传承与发展。在驻守处州期间，他与石抹宜孙等官员

留下了《少微唱和集》等作品，这一作品在很大程度上展现了他的文学才情与治理抱负^[9]。刘基的才学与品格深受处州文人、士绅的推崇，这让他逐渐成为了处州文化的标志性人物。自明清以来，处州各地开始修建刘基祠、纪念亭等文化建筑，文人墨客也纷纷题诗撰文缅怀刘基，从而逐渐形成了延续数百年的纪念传统。

二、刘基文化的传承脉络

（一）刘基遗存的保护、整理与开发利用

刘基在处州留下了丰富的物质遗存，主要包括故居、遗迹、文献等，这也是刘基文化传承的核心载体。故居与遗迹保护方面，青田武阳村的刘基故居、丽水刘祠堂背等遗存见证了刘基的生平轨迹。其中，文成刘基庙成为了国家级的文物保护单位，保存有明清至民国历代名人匾额楹联30余幅，这些都是研究刘基文化的重要实物资料^[9]。青田石门洞有“刘文成公祠”“国师床”“藏书石”“石门书院”等遗迹，这些遗迹与刘基少年求学故事紧密相连。刘基著述《郁离子》《诚意伯文集》等是其思想的核心载体，地方政府联合高校以及科研机构开展了较为深入的刘基文献的校勘、注释等工作，这也在很大程度上完善了刘基文献数据库的内容。在保护优先的前提下，我们要主动推动遗存从“静态保护”向“活态利用”转变，结合刘基故居、刘基庙建设文化纪念馆等建筑开设一些以刘基生平展、思想为主题的展览，这样可以更好地让遗存成为传播刘基文化的实景课堂^[7]。

（二）刘基文化的传承脉络、民俗表现与当代活化

刘基文化的传承不仅体现在物质遗存中，更是融入了处州的民俗、家风、教育等诸多方面，形成了一个活态的传承体系。自明代以来，刘基文化通过家族传承、官方推崇等多种路径延续，刘氏后裔以家风家训为核心代代传承刘基精神，明清官府则追封刘基并为其修建祠庙，将其列为先贤典范。民间方面也会通过一些传说、故事等形式传播刘基的智慧与品格，这就形成了一个“官方+民间+家族”的三维传承脉络^[8]。

刘基文化已经逐渐融入了浙南的民俗中，逐渐成为了百姓生活的重要组成部分。国家级非物质文化遗产“刘伯温传说”在青田、文成等地家喻户晓，包括求学、为官等诸多主题，这也充分展现出了民间对刘基的尊崇。文成“太公祭”始于明正德年间，每年春秋二祭，延续了五百余年，这也是刘氏后裔与地方百姓纪念刘基的重要民俗活动，这一祭祀活动已经列入了人类非物质文化遗产。此外，刘基文化还融入了地方节庆、饮食等方面，出现了“伯温家宴”以及“伯温茶”等民俗产品，这也成为了刘基文化的生活化表达^[9]。为提升刘基文化的发展，我们可以尝试推动刘基民俗与现代生活融合，这样可以让传统文化焕发新生。为此，我们可以尝试举办一些“刘基文化节”“刘伯温传说讲故事大赛”等活动，这样可以更好地让民俗活动走进大众，不仅如此，我们还可尝试将刘伯温传说纳入中小学乡土教材，开设一些非遗课程，这样一更好地培养青少年的传承意识。

（三）刘基文化文旅融合的实践路径与品牌打造

文旅融合是刘基文化当代传承的重要路径，丽水、温州两地可以依托刘基文化资源打造一个特色文旅品牌，这样可以更好地实现“以文促旅、以旅彰文”。在实践中，我们可以尝试进一步整合文旅资源，打造一个精品线路，整合青田石门洞、武阳刘基故居等资源，进一步串联历史遗存、自然山水和相关的民俗体验，这样可以逐渐形成一个跨区域文旅联动格局。此外，我们还可尝试开发刘基文化主题研学游、廉政文化游等产品，在景区开设一些沉浸式的体验项目，如《伯温出山》实景演出、刘基断案情景剧等，我们还可尝试仿照河南“武功山”景区打造一个“伯温非遗大集”等夜间文旅场景，这样可以更好地融入文创、美食等元素，进一步延长游客停留时间^[10]。

不仅如此，我们还需进一步强化品牌塑造，以此不断提升区域影响力。我们可以尝试打响“伯温故里”的文化品牌，举办一个关于刘基文化的国际学术研讨会，成立中国明史学会刘基分会，这样可以逐渐打造一个全国刘基文化研究高地。我们可以借助侨乡优势推动刘基文化走向海外，让更多海外中文学校合作传播刘基故事，这样可以刘基文化成为浙南文化对外交流的名片^[11]。

三、刘基文化的当代价值与实践探索

（一）刘基清廉传世、家风家训与家族文化特质

刘基一生清廉正直，其家风家训以“重文崇智、尚俭倡廉”为核心，这也逐渐成为了中华优秀家风的典范。刘基26岁初任江西高安县丞便写下《官箴》自勉：“无矜我廉，守所当为；无沽我名，以生众疑”，他一生恪守清廉底线，拒绝贿赂、严惩贪腐，在明朝开国后，他任御史中丞，力主“修德以倡廉，立刑以戒贪”，这一行为有效整肃了官场风气。

内涵丰富的家风家训。刘基家风不以成文家训为主，他更重视“言传身教”，主要核心在于爱家国、睦邻里、尊祖宗等。刘氏家族传承乐善好施、重文崇智的传统，他的子孙后代恪守清廉、勤勉治学，涌现出了很多文人志士与清廉官员^[12]。

独特的家族文化特质。刘基的家族文化兼具家国情怀、清廉本色的特质，他将个人修身、家族兴盛与国家发展紧密结合，这也体现了其“家国同构”的传统理念。这种家族文化特质不仅滋养了刘氏后裔，还在很大程度上影响了处州民风，这一家风也逐渐成为了地方文化的重要组成部分。

（二）刘基文化的当代价值

刘基文化涵盖治国方略、廉政思想等诸多方面，具有很强的当代价值。比如，他的治国理政思想体现在“以民为本、德法兼治”的治国理念，这与当前“以人民为中心”的发展思想、依法治国方略高度契合^[13]。此外，他的廉政与诚信思想也是新时代廉政文化建设的重要资源，各地依托刘基故居、刘基庙可以开展廉政教育基地的建设，地方政府可以定期开展廉政主题教育，这样可以更好地引导党员干部恪守清廉底线。不仅如此，刘基重视教育、崇尚学识，他主张“因材施教、学以致用”，这也让他的教育理念对当代教育改革具有启示意义。刘基作为“明初诗文三大

家”之一，其文学作品主张的经世致用、文以载道开启了明代文风先河，其军事谋略蕴含着丰富的战略智慧，其哲学思想兼具思辨性与实践性，这些都为中国传统哲学研究提供重要样本^[14]。

（三）刘基文化与增强丽水文化自信、推动区域发展

刘基文化是丽水、温州等地最具辨识度的文化名片，通过挖掘刘基文化内涵，能够有效增强区域的文化自信，有利于推动地方文化繁荣与经济社会发展。通过推动刘基文化的发展，能够筑牢区域文化自信根基，刘基作为“立德、立功、立言”的人物，是浙南文化的杰出代表，通过挖掘刘基文化的历史价值、思想价

值等，能够更好地让地方民众增强自身的文化认同感与自豪感，使其进一步提升文化自信，凝聚区域发展的精神合力^[15]。

刘基文化融合儒家、道家等诸多学派的思想，兼具物质遗产、非物质文化遗产等多种形态，能够极大丰富丽水地区的文化内涵，有利于提升区域的文化品位，从而促使浙南文化传承进一步创新发展。通过以刘基文化为纽带，能够有效推动文化与旅游、教育、廉政建设等领域深度融合，从而逐渐打造一个文化产业新业态，更好地带动地方就业与经济发展。

参考文献

[1] 潘倩倩, 赵飞跃. 祀典与乡土: 家族、士人与地方官合力下的刘基信仰建构 [J]. 浙江工贸职业技术学院学报, 2025, 25(04): 52-58.

[2] 曾云毕, 陈慧慧, 周蓼蓼. 浙江深挖文化资源打造品牌矩阵 [N]. 温州日报, 2025-11-26(004).

[3] 鲁安心. 刘基清廉文化探析 [N]. 企业家日报, 2025-04-09(006).

[4] 康楠. 刘基诗文跨媒介转化与开发的现实基础、理论与策略 [J]. 温州职业技术学院学报, 2024, 24(01): 35-42.

[5] 胡正裕. 刘伯温形象的多元共塑 [D]. 中国社会科学院大学, 2024.

[6] 唐心辞. 刘基理学思想探析 [D]. 湖北大学, 2023.

[7] 吴叶. 基于文化生态重塑的乡村景观建筑设计研究——以武阳村刘基故里为例 [J]. 沈阳建筑大学学报 (社会科学版), 2022, 24(05): 465-470.

[8] 陶建钟. 引言五在“浙江 (苍南) 刘基文化论坛暨2022年苍南县社会科学普及周活动启动仪式”上的讲话 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 浙江省社会科学院; , 2022: 37-40.

[9] 编者. 前言 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. [出版者不详], 2022: 21-22.

[10] 陈忠巢, 徐友志. 刘基文化及其后裔对苍南的影响和贡献 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 苍南县委党校; , 2022: 238-253.

[11] 陈楷. 引言一在“浙江 (苍南) 刘基文化论坛暨2022年苍南县社会科学普及周活动启动仪式”上的欢迎词 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 苍南县莒溪镇党委; , 2022: 27-28.

[12] 邱智强. 引言二在“浙江 (苍南) 刘基文化论坛暨2022年苍南县社会科学普及周活动启动仪式”上的致辞 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 中共苍南县委; 苍南县宣传部; , 2022: 29-31.

[13] 张京. 引言三在“浙江 (苍南) 刘基文化论坛暨2022年苍南县社会科学普及周活动启动仪式”上的讲话 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 温州市社会科学界联合会; , 2022: 32-33.

[14] 曾伟. 引言四在“浙江 (苍南) 刘基文化论坛暨2022年苍南县社会科学普及周活动启动仪式”上的讲话 [C]// 苍南县社会科学界联合会. 天人策: 刘基文化研究新论. 中共温州市委宣传部; , 2022: 34-36.

[15] 郑来. 文旅融合趋势下旅游景区的提升发展研究 [D]. 广西师范大学, 2022.