

画廊漫步在教学上的研究进展

王岚

上海城建职业学院, 上海 201415

DOI:10.61369/VDE.2026040047

摘 要： 教学法是教师为完成教学任务、促进学生知识掌握与身心发展而开展共同活动的方法^[1]。课堂讨论方法已形成多元形态，涵盖即兴讨论、案例分析讨论等，但“画廊漫步”作为创新讨论式教学法，能让学生走出座位，参与科学概念梳理、表达与展示，还可培养协作与倾听能力，契合高阶思维培养需求，且讨论式教学在该方面优于讲授式教学^[2]。然而，目前大课堂中“画廊漫步”的相关论述较少，教师缺乏实施、组织与评估指导。本文就此展开研究，为教育改革提供参考。

关 键 词： 画廊漫步；参与式教学；教学法；研究进展；Gallery Walk

The Research Progress in Gallery-Based Teaching Methods

Wang Lan

Shanghai Urban Construction Vocational College, Shanghai 201415

Abstract： Teaching methodology refers to the approaches teachers employ to accomplish instructional objectives and facilitate students' knowledge acquisition and holistic development^[1]. Classroom discussion methods have evolved into diverse forms, including impromptu discussions and case study analyses. However, the "Gallery Walk"—an innovative discussion-based teaching approach—encourages students to leave their seats, engage in organizing, articulating, and presenting scientific concepts, while fostering collaboration and listening skills, thereby aligning with higher-order thinking development needs; in this regard, discussion-based teaching outperforms lecture-based instruction^[2]. Nevertheless, current literature on the "Gallery Walk" in large-class settings remains limited, and teachers lack guidance on its implementation, organization, and evaluation. This paper investigates these issues to provide insights for educational reform.

Keywords： gallery walk; participatory teaching; teaching methodology; research progress; Gallery Walk

一、画廊漫步的概念

画廊漫步是一种讨论式教学方法，能让学生走出座位，积极参与到科学重要概念的综合梳理、书面表达及公开演讲活动中^[2]。在教学中，画廊漫步通常表现为学生分组完成特定任务后，将成果（如海报、图表、模型等）展示在教室各处，其他学生则以“参观者”身份轮换观看并给予反馈，如图1。

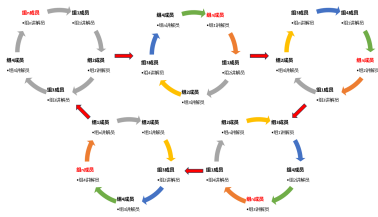


图1 画廊漫步法示意图

画廊漫步具有三个典型特征：首先是情境性，通过模拟真实展览环境营造沉浸式学习氛围；其次是互动性，强调学生之间的双向交流而非单向传授；最后是反思性，要求参观者不仅要观看还要提出建设性意见。从本质上说，画廊漫步是一种融合了合作学习、同伴互评和体验式学习元素的复合教学方法。

从理论基础来看，画廊漫步主要建构在维果茨基的社会建构主义理论之上，强调知识是在社会互动中构建的。同时，它也吸收了杜威“从做中学”的实用主义教育思想，以及科尔布的体验学习理论。这些理论共同支撑了画廊漫步强调主动参与、社会互动和反思实践的教学理念。

与传统教学方法相比，画廊漫步的优势主要体现在三个方面：一是改变了教师单向传授的模式，使学生成为学习的主体；二是通过身体活动（走动）促进认知活动，符合具身认知理论；

项目信息：基金项目：上海城建职业学院校级科研项目（项目编号：cjk202553，主持人：王岚）；2025年“上海高校青年教师培养资助计划”项目（项目编号：无，主持人：王岚）

作者简介兼通讯作者：王岚（1998—），女，汉族，河南信阳人，助教，硕士，研究方向：护理教育、老年护理。E-mail: wanglan@succ.edu.cn

三是培养了学生的批判性思维和沟通能力，这些都是21世纪核心素养的重要组成部分。

二、画廊漫步的起源与发展

画廊漫步的雏形可以追溯到20世纪80年代的合作学习策略，但作为一种系统教学方法，其正式形成是在21世纪初。2006年，教育学家弗朗切克^[2]在《大学科学教学杂志》发表文章，明确提出“画廊漫步”这一术语，并将其应用于大学科学课堂讨论。

随着教育理念的发展，画廊漫步逐渐演化为两种主要形式：开放式和结构化。开放式画廊漫步强调自由探索，适合创意类课程；结构化画廊漫步则通过预设路径和任务提高效率，更适合知识性内容的教学。罗登博等^[3]提出的“讲解员和观摩团队”模式就是结构化发展的典型代表，该模式通过角色分工显著提升了课堂组织效率、学生参与度和责任感。

在应用领域扩展方面，画廊漫步经历了从基础教育向高等教育延伸的过程。主要见于大学医学、工程等专业课程，如撒切尔等^[4]将其用于医学遗传学教学；我国目前多应用于中小学各科教学，如徐国辉等^[5]在初中英语阅读中的实践。同时，应用学科也涵盖理工科到人文社科领域。

方法论上的创新是画廊漫步发展的重要方面。早期主要是简单的成果展示与观摩，现在则发展出结合投票（贴纸标记）、角色扮演、数字工具等多种变体。孔哲培等^[6]在培训研讨会中使用的“贴纸排名法”就是典型的方法创新，通过多轮投票提炼核心观点，大大提升了讨论效率。

当前，画廊漫步正呈现出三个发展趋势：一是与新兴教学模型的整合，如法特梅等^[7]将其与BOPPPS模型结合；二是技术增强，如瓦图梅萨等^[8]使用二维码链接数字资源；三是应用场景多元化，从常规课堂扩展到教师培训、学术研讨会等场合^[9]。

三、画廊漫步的实施方法

该方法的操作方式如下：教师在教室墙面的不同“站点”张贴若干开放性问题，学生需针对这些问题撰写答案。完成一个站点的问题后，学生小组需集体移动至下一个站点——在新站点，他们既要思考新问题，也要对前一个小组留下的答案进行点评。“画廊漫步”的最终环节是，每个小组对自己初始负责站点上所有已提交的评论进行综合梳理，并通过口头汇报的形式分享梳理结果^[2]。

罗登博等^[3]提出的“讲解员和观摩团队”模式是一种优化方案。该模式将小组成员分为两类：讲解员（每组1人）负责留守解释本组作品；观摩团队（其余成员）则轮转观摩他组作品。这种方法通过角色分工解决了传统画廊漫步中常见的拥挤和重复问

题。研究显示，采用该模式后，单个问题的讨论时间从30–40分钟缩短至20分钟，效率提升显著。

任务设计是实施成功的关键因素。有效的任务应该具有以下特征：开放性（允许多种解决方案）、挑战性（需要高阶思维）、相关性（联系实际情境）。例如，在医学教育中，可以设计“分析病例治疗方案”的任务；在语言教学中，则可设计“创作故事结局”的任务。徐国辉等^[5]在英语阅读课中设计了五个层次递进的学习站，从理解到评价逐步深化，取得了良好效果。

不同教育阶段需要调整实施细节。在基础教育中，应更注重趣味性和直观性，如郑海婷等^[9]在小学英语绘本教学中融入角色分工；在高等教育中，则可增加专业深度，如撒切尔等^[4]在医学遗传学课程中要求绘制专业系谱图。班级规模也是考量因素，大班教学可采用多套并行展示或数字化展示来应对空间限制^[8]。

常见问题及解决策略包括：时间控制方面，可使用计时器严格管理各环节；参与均衡方面，可通过角色分配确保每人都有任务；反馈质量方面，可提供评价标准或模板；秩序管理方面，清晰的路径标示和分组规则非常重要。孙晓慧等^[10]建议采用“三明治法则”（肯定–建议–鼓励）来提升互评质量，这一方法在实践中效果显著。

四、画廊漫步在教学中的应用现状

画廊漫步涵盖在医学、科学和工程等专业领域。在医学教育中，撒切尔等^[4]将画廊漫步融入团队学习（TBL），用于系谱分析教学，结果显示学生的团队测试成绩提高了25.6%。瓦图梅萨等^[8]在科学传播课程中设计了八个策略站点的画廊漫步，有效提升了学生理解并运用各类策略的能力。这些应用普遍强调专业实践能力的培养，通常与案例教学、项目学习等方法结合使用。

在基础教育领域，画廊漫步主要应用于语言类和综合实践类课程。徐国辉等^[11]在初中英语阅读课中采用画廊漫步策略，所有学生表示参与度和语言能力得到提升。郑海婷等^[9]在小学英语绘本教学中构建了包含角色分工的画廊漫步模式，显著促进了学生的创造性表达。这些应用更加注重趣味性和互动性，常与情境教学、任务型教学等方法结合。

特殊教育领域也有创新应用。德库尼亚等^[12]研究发现，艺术画廊访问活动能改善痴呆患者的情绪和认知功能，这为特殊需求群体的非药物干预提供了新思路。这类应用侧重通过多感官刺激和社交互动促进参与者身心健康，通常需要调整活动时长和任务复杂度以适应特殊需求。

跨学科培训是新兴应用领域。孔哲培等^[6]在跨学科研讨会中使用画廊漫步作为核心评估方法，93%的参与者在后续研究中应用了研讨成果。这种应用强调通过可视化互动促进不同领域专家的深度交流，往往需要设计专门的共识形成机制，如多轮投

票等。

学科交叉应用呈现出独特价值。在 STEM 教育中，凯拉等^[13]将画廊漫步与艺术元素结合，创建了“作品展示回顾会”，83.3%的参与者认为这种形式显著提升了复习效果。这种跨学科整合不仅强化了专业知识学习，还培养了学生的创新思维和审美能力。

从全球视角看，画廊漫步的应用呈现出地域特点。北美地区侧重在高等教育和专业培训中发展结构化方法；欧洲国家更关注其在社区参与和公共健康领域的应用；亚洲地区则积极探索其与传统文化教学方法的融合。这种多元化发展丰富了画廊漫步的方法体系。

五、在教学中落实画廊漫步教学法的重要意义

画廊漫步对学生学习效果的影响主要体现在三个方面：认知层面，该方法通过多角度讨论和即时反馈促进深度理解。罗登博等^[3]研究发现，学生在画廊漫步后更主动修正错误，表明其促进了元认知能力发展。情感层面，互动形式提升了学习动机和信心。徐国辉等^[11]调查显示，所有学生均对画廊漫步活动非常感兴趣。技能层面，该方法培养了批判性思维、合作能力等核心素养。孙晓慧等^[10]指出，96%的学生认为画廊漫步提升了他们的语言表达和沟通能力。

对教师专业发展的促进作用同样显著。首先，画廊漫步要求教师转变角色，从知识传授者变为学习设计者和促进者，这种转变推动教师反思教学理念。其次，实施过程需要教师掌握课堂组织、任务设计和引导讨论等新技能，这促进了教学能力多元化发展。法特梅等^[7]强调，成功整合画廊漫步与 BOPPPS 模型需要教师深入理解两种方法的理论基础和实施要点，这一过程本身就是专业成长。

在教学改革方面，画廊漫步的价值体现在三个方面：一是推动课堂结构变革，从教师中心转向学生中心；二是促进评价方式多元化，融入同伴互评和过程性评价；三是丰富教学资源形式，从单一教材扩展到学生生成性资源。赛拉等^[14]的研究表明，画廊漫步特别适合展示复杂问题的多种解决方案，这有助于培养解决真实问题的能力。

教育公平促进是容易被忽视的重要意义。画廊漫步通过创设平等参与机会，可以缩小不同背景学生之间的差距。一方面，它给予内向学生通过书面反馈表达观点的渠道；另一方面，评价时不只用单一标准，而是承认每个人都有价值，都会被认可。多元评价标准认可不同智能类型的贡献。安娜等^[15]在跨学科合作项目中发现，画廊漫步有效平衡了专业人士和普通公众的话语权，促进了包容性决策。

对教育理论的贡献主要表现在三个方面：一是丰富了互动教学的方法体系；二是为具身认知理论提供了实践案例；三是拓展

了合作学习理论的应用场景。埃丝特等^[16]利用画廊漫步研究医学生情绪反应，开发了结合视觉分析和叙事研究的新方法，这对教育研究方法也是一种创新。

六、画廊漫步面临的挑战及建议

实施画廊漫步面临的主要挑战可分为四类：物理环境方面，包括场地空间限制、展示设施不足等问题。罗伯特等^[17]调查发现，教师因教室空间有限而放弃使用画廊漫步。时间管理方面，准备和实施都需要额外时间，这与紧凑的课程安排形成矛盾。撒切尔等^[4]指出，遗传学课程中的画廊漫步需要延长30分钟课时。学生适应方面，部分学生习惯于被动接受，对主动参与方法存在抵触。教师能力方面，需要掌握新的课堂组织和引导技巧，这对经验不足的教师构成挑战。

针对物理环境限制，可采取三项对策：空间优化方面，使用可移动桌椅创造灵活布局；展示创新方面，采用数字画廊（如平板电脑轮换）减少空间需求；材料简化方面，设计标准化展示模板提高准备效率。凯拉等^[13]建议将展示环节移至线上，以提升所有学习者的可及性。

时间管理优化可从三个层面入手：课程设计层面，将画廊漫步与常规内容有机结合，而非额外添加；流程精简层面，采用结构化方法（如“讲解员和观摩团队”模式）提高效率；技术辅助层面，使用计时软件严格管控各环节时长。瓦图梅萨等^[8]通过二维码提供背景资料，节省了课堂讲解时间。

提升学生参与度的策略包括：兴趣激发方面，选择贴近学生生活的话题；能力支持方面，提供词汇表、句型模板等支架；责任明确方面，通过角色分配确保每人都有任务；激励设计方面，设置最佳展示奖等非物质奖励。郑海婷等^[9]在小学英语绘本教学中融入角色分工，显著提升了低龄学生的参与热情。

教师专业支持体系应包含三个组成部分：培训资源方面，开发画廊漫步专题工作坊和在线课程；实践共同体方面，建立教师交流社群分享经验；制度保障方面，为首次尝试画廊漫步的教师配备“教学指导导师”。法特梅等^[7]建议推行画廊漫步等主动学习策略新方法。

未来研究方向建议关注四个领域：一是长期效果研究，追踪画廊漫步对学生发展的持续影响；二是技术整合研究，探索 AR/VR 等新技术增强画廊漫步的路径；三是文化适应性研究，考察不同文化背景下实施策略的差异；四是作用机制研究，深入分析画廊漫步促进学习的内在机理。

七、小结

画廊漫步作为一种创新的互动教学方法，已经形成了相对完整的理论体系和实践模式。从弗朗切克等^[2]在课程中应用到现

在,它已经发展出多种变体和应用策略,如罗登博等^[3]的“讲解员和观摩团队”模式、孔哲培等^[6]的“贴纸排名法”等。研究证据表明,这种方法在提升学生参与度、促进深度学习和培养核心素养方面具有显著效果,适用于从基础教育到高等教育的各个阶段,以及从语言教学到专业培训的各个领域。

然而,画廊漫步的潜力尚未完全发挥。未来研究需要重点关注三个方向:一是深化理论基础,特别是其与具身认知、社会建构主义的关联;二是优化实施策略,开发更多适应不同情境的变

体方法;三是扩大应用范围,探索在职业培训、社区教育等非传统场景中的价值。实践层面,需要加强教师培训、开发支持资源,并建立更科学的评价体系。

总体而言,画廊漫步代表了教育方法从单向传授向互动建构的重要转变。随着教育信息化和国际化的深入发展,这种方法有望通过与新技术的融合和跨文化的调适,成为21世纪教学工具箱中的核心组件。要实现这一前景,需要研究者、实践者和政策制定者的共同努力。

参考文献

- [1] 杨欢,张军,范湘鸿.CBL教学法在护理本科教学中的研究进展[J].护理研究,2016,30(04):402-405.
- [2] Francek M.Promoting discussion in the science classroom using gallery walks[J].Journal of College Science Teaching,2006.,36(1):27-31.
- [3] Rodenbaugh DW.Maximize a team-based learning gallery walk experience:herding cats is easier than you think[J].Adv Physiol Educ,2015,39(4):411-413.
- [4] Thatcher J,Canfield P,Bauer L,et al.Pedigree Analysis:A Team-Based Learning Activity[J].MedEdPORTAL,2017,13:10557.
- [5] 徐国辉,李云军.画廊漫步策略在初中英语阅读教学中的实践[J].中小学教材教学,2018,(07):52-55.
- [6] Kung CP,Skiba MB,Crosby EJ,et al.Key takeaways for knowledge expansion of early-career scientists conducting Transdisciplinary Research in Energetics and Cancer (TREC):a report from the TREC Training Workshop 2022[J].J Natl Cancer Inst Monogr,2023,2023(61):149-157.
- [7] Javaheri F,Mashak B,Kohan M.Medical education affects patient outcomes:Implementing the gallery walk active learning method along with the BOPPPS model[J].J Educ Health Promot,2024,13:282.
- [8] Tan WA,Perrault S.Enhancing student engagement through a gallery walk:applying multiple strategies to communicate scientific concepts[J].J Microbiol Biol Educ,2025:e0020724.
- [9] 郑海婷,刘清颖.基于画廊漫步策略的小学英语绘本读后教学模式构建研究[J].英语教师,2023,23(16):165-170.
- [10] 孙晓慧,吴素梅,刘森,等.“画廊漫步”在初中英语项目式学习成果公众展示中的实践探究[J].英语学习,2024,(12):36-40.
- [11] 徐国辉,张柳,RoseGolder-Novick.例析画廊漫步策略在中学英语阅读教学中的运用[J].基础教育参考,2018,(06):6-9.
- [12] D'Cunha NM,Isbel S,McKune AJ,et al.Activities outside of the care setting for people with dementia:a systematic review[J].BMJ Open,2020,10(10):e040753.
- [13] Vieno-Corbett K,Deweyert AM.Celebrating student engagement in an undergraduate histology course:A showcase review[J].Anat Sci Educ,2025,18(4):379-85.
- [14] Cristancho S,Lingard L,Forbes T,et al.Putting the puzzle together:the role of 'problem definition' in complex clinical judgement[J].Med Educ,2017,51(2):207-14.
- [15] Hatton A L,Haslam C,Bell S,et al.Innovative solutions to enhance safe and green environments for ageing well using co-design through patient and public involvement[J].Res Involv Engagem,2020,6:45.
- [16] Helmich E,Diachun L,Joseph R,et al.'Oh my God,I can't handle this!':trainees' emotional responses to complex situations[J].Med Educ,2018,52(2):206-15.
- [17] Rupp R,Wallmann-Sperlich B,Bucksch J.Strategies and barriers to implementing physically active teaching in universities from the perspective of lecturers:a qualitative study[J].BMC Public Health,2025,25(1):855.