

从“技艺”到“价值”：非遗工匠精神融入高校 思政课的叙事逻辑与路径创新 ——以潍坊本土非遗工匠精神挖掘为例

孟杰

山东信息职业技术学院，山东 潍坊 261061

DOI: 10.61369/VDE.2026040038

摘 要： 非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的活态载体，蕴含着丰富的思想政治教育资源。本文以潍坊风筝、杨家埠木版年画、高密剪纸、潍坊核雕、葫芦烙画等潍坊本土代表性非遗项目为考察对象，深入挖掘其中所蕴含的敬业专注、精益求精、守正创新等工匠精神品质，系统探讨非遗工匠精神有效转化为思政教育叙事资源的可行性，并着力回应当前转化实践中存在的叙事转化不深、教学载体单一、协同机制不畅等现实困境。研究发现，非遗工匠精神与高校思政教育在价值目标、育人功能与文化内涵层面具有内在契合性。基于此，应从叙事逻辑重构、课程体系创新、实践平台搭建及协同机制完善四个维度探索融入路径，同时充分发挥电子信息类高职院校的专业优势，以数字技术赋能非遗工匠精神的育人实践，推动实现从“技艺”传授到“价值”内化的教育跃升，为新时代高校思政课改革创新提供具有可推广性的地方实践样本。

关 键 词： 非物质文化遗产；工匠精神；高校思政课；育人路径；数字赋能；潍坊本土非遗

From “Skill” to “Value”: The Narrative Logic and Path Innovation of Integrating the Craftsmanship Spirit of Intangible Cultural Heritage into University Ideological and Political Courses ——A Case Study of Weifang Local Intangible Cultural Heritage

Meng Jie

Shandong College of Information Technology, Weifang, Shandong 261061

Abstract : As a living carrier of China’s outstanding traditional culture, intangible cultural heritage contains rich ideological and political education resources. Taking Weifang’s representative local intangible cultural heritage projects such as Weifang Kites, Yangjiabu Woodblock New Year Pictures, Gaomi Paper-Cutting, Weifang Stone Carving, and Gourd Pyrography as research objects, this paper deeply explores the craftsmanship spirit embodied in them, including dedication, concentration, excellence, inheritance and innovation. It systematically discusses the feasibility of effectively transforming the craftsmanship spirit of intangible cultural heritage into narrative resources for ideological and political education, and addresses practical dilemmas in the current transformation practice, including inadequate narrative transformation, single teaching carriers, and poor coordination mechanisms. The study finds that the craftsmanship spirit of intangible cultural heritage is inherently consistent with ideological and political education in colleges and universities in terms of value objectives, educational functions and cultural connotations. On this basis, integration paths should be explored from four dimensions: reconstruction of narrative logic, innovation of curriculum system, construction of practical platforms and improvement of collaborative mechanisms. Meanwhile, the professional advantages of higher vocational colleges of electronic information should be fully utilized to empower the educational practice of the craftsmanship spirit of intangible cultural heritage with digital technology, so as to promote the educational leap from the teaching of “skills” to the internalization of “values”. This research provides a replicable local practical sample for the reform and innovation of ideological and political courses in colleges and universities in the new era.

Keywords : intangible cultural heritage (ich); craftsmanship spirit; university ideological and political courses; educational pathways; digital empowerment; Weifang local ICH

引言

（一）研究背景与问题提出

党的二十大报告明确提出“传承中华优秀传统文化”，非物质文化遗产作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着民族的重要文化记忆与核心价值追求^[1]。高校思想政治理论课承担着立德树人的根本任务，在新时代背景下，如何将中华优秀传统文化有效融入思政教育，已成为亟待回应的重大理论与实践课题。

潍坊地处齐鲁文化核心区域，是非物质文化遗产资源富集地。据统计，潍坊市现有国家级非遗项目17项、省级非遗项目72项，其中风筝制作技艺、杨家埠木版年画、高密剪纸等享誉海内外^[2]。近年来，潍坊市持续推进“非遗文化进校园”等品牌活动。昌邑市71所中小学开设非遗校本课程，累计开发课程120余个；安丘市投入5000余万元建成非遗研学实践基地，基本实现“校校有项目、班班有活动、人人有接触”^[3]。山东信息职业技术学院作为电子信息类高职院校，近两年成立“非遗大师工作室”，开展葫芦烙画进课堂、蛋壳艺术体验等非遗文化活动80余场次，使学生现场感知工匠精神，为本研究提供了校本实践案例。

然而，当前非遗工匠精神融入思政课的实践仍存在表层化、碎片化问题，大量活动停留于“技艺展示”层面，未能深入挖掘非遗背后的精神价值与文化逻辑^[4]。如何推动非遗工匠精神从“技艺”层面向“价值”层面转化，构建系统、可持续的融入路径，成为本研究聚焦的核心问题。笔者近年来主持完成《优秀传统文化融入高职学生思政教育的困境及对策研究》《思政课案例教学的数字化转型研究》等课题^[5]，为本文提供了扎实的前期基础。

（二）核心概念界定

本文涉及“非遗工匠精神”与“思政课融入”两个核心概念。

1. 非遗工匠精神是指非物质文化遗产传承人在长期技艺实践与活态传承过程中积淀形成的价值观念、职业伦理与精神品质。本研究将其核心内涵概括为三个维度：一是敬业专注的职业态度，体现为“择一事终一生”的职业情怀；二是精益求精的品质追求，体现为“如切如磋、如琢如磨”的质量意识；三是守正创新的文化自觉，体现为“守正不守旧、创新不忘本”的发展智慧^[6]。三个维度相互关联，共同构成非遗工匠精神的有机整体。

2. 思政课融入是指将非遗工匠精神所蕴含的价值理念、精神品质与文化资源，有目的、有计划、系统性地转化为思政课的教育叙事资源与教学载体。其本质是推动非遗工匠精神从“技艺”层面走向“价值”层面，从“展示”层面走向“育人”层面，实现以文化人、以技育德的教育功能。

一、非遗工匠精神的核心内涵与思政教育价值

工匠精神在非物质文化遗产的活态传承中得到了集中体现。以潍坊本土非遗项目为考察对象，可将其提炼为三个核心维度。

一是敬业专注的职业伦理。潍坊风筝“扎、糊、绘、放”四艺的精工细作，潍坊核雕在方寸之间的精雕细琢，均体现出“择一事终一生”的职业情怀，与思政教育倡导的敬业价值观高度契合。

二是精益求精的质量追求。杨家埠木版年画“画、刻、印、裱”每一道工序的严格把控，高密剪纸“疏密有致、线条流畅”的艺术标准，彰显着对完美的执着追求，为培育学生严谨细致的职业素养提供了价值范本。

三是守正创新的发展智慧。葫芦烙画在传统技法基础上融合现代审美元素，高密剪纸在题材与表现形式上的不断拓展，体现了“守正不守旧、创新不忘本”的辩证智慧，与新时代人才培养对创新意识与家国情怀的要求内在统一。

上述工匠精神品质与高校思政教育在价值目标、育人功能与文化根基上具有内在契合性。从价值目标看，二者均指向“立德树人”；从育人功能看，非遗工匠精神的实践性、体验性与思政

教育“知行合一”的理念相贯通；从文化根基看，二者共享中华优秀传统文化的深厚土壤。这种契合性构成了非遗工匠精神融入思政教育的逻辑前提。

二、非遗工匠精神融入高校思政教育的现实困境

尽管非遗工匠精神与思政教育具有内在契合性，但从整体上看，当前融入实践仍面临三重现实困境。

一是叙事转化不深，从“技艺展示”到“价值阐释”存在断裂。当前不少非遗进校园活动停留于技艺表演、作品展览等“展示型”层面，未能将精神品质转化为可理解、可内化的思政叙事。学生虽能直观感受非遗作品的精美，却难以体认其中蕴含的敬业、专注、创新等精神内涵。

二是教学载体单一，从“活动体验”到“课程融入”存在不足。现有实践中，非遗工匠精神的传播主要依赖第二课堂活动、社团体验等载体，尚未实现与思政必修课的系统对接，呈现出“活动化”“碎片化”特征。

三是协同机制不畅，从“学校单打”到“多元共育”存在缺口。校内部门之间缺乏统筹协调，思政课教师与非遗传承人之间

缺乏常态化交流，学校与非遗保护机构、文化企业之间缺乏稳定的合作框架，制约了育人合力的形成。

上述困境的破解，需要从理论逻辑与实践路径两个层面进行系统性回应。

三、非遗工匠精神融入高校思政课的理论逻辑

非遗工匠精神融入高校思政课，可从以下三个维度把握其理论逻辑。

一是价值契合逻辑，目标同向与功能互补。非遗工匠精神指向“匠心育人”，思政教育指向“立德树人”，二者共同服务于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。思政教育提供价值引领，非遗工匠精神提供实践载体与情感体验，二者相辅相成。

二是文化涵育逻辑，从文化认同到价值内化。通过非遗工匠精神的浸润，学生能够在文化感知与技艺体验中增强对中华文化的认同感，实现从文化认知到文化认同、从情感共鸣到价值内化的渐进式转化。

三是实践生成逻辑，在“做中学”中实现知行合一。学生在动手制作风筝、体验年画印制等过程中，在反复练习、克服困难、追求完美的实践中真实体认敬业、专注、创新等精神品质，为破解思政教育“知行脱节”难题提供了有效路径。

四、非遗工匠精神融入高校思政课的实践路径

基于上述理论逻辑，结合潍坊本土实践与山东信息职业技术学院的校本探索，本文提出以下实践路径。

一是，重构从“技艺展示”到“价值叙事”的叙事逻辑。将工艺流程转化为“问题链”，引导学生思考价值命题；将传承故事转化为“案例库”，诠释精神内涵；将非遗作品转化为“情境场”，让学生在感悟中升华。山东信息职业技术学院开发的“烙画里的工匠精神”系列案例教学即为此提供了有益尝试。

二是，创新从“活动体验”到“课程融入”的课程体系。构建“必修+选修+实践”三位一体的非遗思政课程体系，在思政必修课中设置专题模块，开发“非遗里的中国精神”等校本选修课程，将非遗体验纳入思政课实践教学环节。

三是，搭建从“校内体验”到“多元场域”的实践平台。构建“校内+校外+云端”三位一体的实践平台，建设校内非遗工坊，与非遗传承基地共建实践教学基地，开发VR非遗体验馆等数字平台。该校开发的“VR杨家埠年画体验”项目取得了良好的育人效果。

四是，完善从“单打独斗”到“多元共育”的协同机制。建立健全“政-校-行-企”四方协同育人机制，将非遗工匠精神育人纳入区域教育规划，建立由马克思主义学院牵头的工作机制，依托非遗保护中心搭建资源共享平台，鼓励文化企业参与人才共育，聘请非遗传承人担任兼职思政导师。

五是，开展数字技术赋能，彰显电子信息类高职院校特色优势。开发非遗工匠精神数字化教学资源库，建设微课、慕课、AR/VR课件等多元教学资源；构建学生价值内化的数据追踪与评价系统；探索人工智能辅助教学，推动育人实践从“经验驱动”向“数据驱动”转型升级。

五、结语

非遗工匠精神作为中华优秀传统文化的精神标识之一，蕴含着丰富的育人价值。将其有效融入高校思政课，既是对“传承中华优秀传统文化”时代要求的积极回应，也是推动思政课改革创新的重要路径。本文以潍坊本土非遗项目为案例，系统探讨了非遗工匠精神融入高校思政课的理论逻辑与实践路径。研究表明，非遗工匠精神与思政教育具有内在契合性，通过叙事重构、课程创新、平台搭建、协同完善及数字赋能等路径，能够实现从“技艺”传授到“价值”内化的教育跃升。这一地方实践样本，可为新时代高校思政课改革创新提供有益借鉴。

参考文献

- [1] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [M]. 北京：人民出版社，2022.
- [2] 潍坊市文化和旅游局. 潍坊市非物质文化遗产保护与发展报告 [R]. 潍坊，2024.
- [3] 山东省文化和旅游厅. 山东省非遗进校园典型案例汇编 [G]. 济南，2023.
- [4] 刘建军. 论工匠精神与高校思想政治教育的融合 [J]. 思想理论教育，2021(8):56-61.
- [5] 孟杰. 优秀传统文化融入高职学生思政教育的困境及对策研究 [R]. 潍坊：山东信息职业技术学院，2023.
- [6] 肖群忠，刘永春. 工匠精神及其当代价值 [J]. 湖南社会科学，2015(6):6-10.
- [7] 陈宝生. 推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展 [N]. 人民日报，2018-09-18(07).
- [8] 王易，李辉. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径探析 [J]. 思想教育研究，2019(4):32-36.
- [9] 张力. 高职院校非遗文化与思政教育融合育人模式研究 [J]. 中国职业技术教育，2022(10):68-72.
- [10] 李松. 非物质文化遗产保护中的工匠精神传承研究 [J]. 文化遗产，2020(3):23-29.