

“三维”统框架，“四阶”促提升——核心素养理念下的小学语文单元统整阅读教学例探

曾雪茹

东莞市清溪镇中心小学，广东 东莞 523550

DOI: 10.61369/VDE.2026030034

摘 要：“核心素养”理念的深入推进，为语文阅读教学提供了更具挑战的实践舞台。本文着力以小学语文单元统整阅读教学实践为路径，聚焦核心素养，构建“三维”统整目标的教学框架。^[1]通过“四阶”即设计阶梯式任务、创设学习情境、深度探究激活思维、实施持续性评价，有效促进学生的深度学习，使整体阅读能力循序渐进获得提升，全面落实语文核心素养。

关 键 词：核心素养；单元统整；阅读教学；深度学习

Three-Dimensional Integration Framework and Four-Stage Improvement Path—A Case Study of Chinese Unit-Integrated Reading Teaching in Primary Schools Under the Concept of Core Competencies

Zeng Xueru

Central Primary School, Qingxi Town, Dongguan City, Dongguan, Guangdong 523550

Abstract： The in-depth advancement of the "core competencies" concept has provided a more challenging practical platform for Chinese reading teaching. Focusing on core competencies, this paper strives to take the practice of Chinese unit-integrated reading teaching in primary schools as the path and construct a teaching framework of "three-dimensional integrated objectives". Through the "four stages"—designing stepped tasks, creating learning situations, activating thinking through in-depth exploration, and implementing continuous evaluation—it effectively promotes students' deep learning, enables the gradual improvement of their overall reading ability, and fully implements Chinese core competencies.

Keywords： core competencies; unit integration; reading teaching; deep learning

2022版新课标理念下的核心素养，强调语文学习的情境性、实践性和综合性，并明确指出“加强课程内容整合”。^[2]单元统整阅读教学回应课标要求，立足教材自然单元，以素养目标为统领，将单元内外的相关学习资源（课文、语文园地、口语交际、习作、课外阅读等）进行深度关联与重组，设计具有挑战性的、贯穿始终的学习任务，引导学生在真实的语言运用情境中，经历阅读探究，实现语言、思维、审美、文化的协同发展，促进学生的学习力。

一、单元统整阅读教学的内涵与教学价值

单元统整阅读教学是指在核心素养目标引领下，打破单篇孤立状态，以教材单元人文主题与语文要素双线支撑，整合单元内容，设计具有内在关联的学习任务，在阅读理解、信息提取、分析比较、推理判断、口语交际、书面表达等实践活动中促进能力与核心素养的提升。^[3]

二、“三维四阶”的教学实践路径与策略

以教材为依托，实施单元统整教学。以“三维”统整，将单元内分散内容重新整合。通过设计任务链条、创设阶梯式阅读任

务、深度探究激活高阶思维、实施持续性评价“四阶”操作路径，聚焦语文要素横向衔接与学段能力的纵向贯通，培养学生的关键能力。^[4]

（一）聚焦素养——确立“三维”统整目标

“三维”即纵向贯通、横向融合、跨域拓展统整素养目标。一是教师需深研课标与教材，精准把握学情，提炼核心素养的生长锚点；二是需立足主题组元特点，从人文主题、语言要素、助学系统三个维度展开立体化剖析，包括兴趣的激发点及思维的突破区。通过统整素养目标，以目标层递、要素关联、评价贯通的生长型设计，推动学生的素养能力梯度进阶。

1. 纵向贯通——目标更具梯度

注重单元与学段间能力的螺旋上升，遵循基础能力、综合能

力、思维培养递进规律。如学习“童话”为例，低年段童话重点在于角色代入与语境识字的兴趣培养；中年段童话重点梳理情节与复述，体会人物的立体形象；高年段童话重点在于主题探究与文体辨析，从“读童话”走向“写童话”乃至“评童话”，实现思辨性阅读与创意表达。单元目标与年段目标的精准对接，形成“课课有重点，段段有突破”的递进式目标培养路径。同时，建立跨学段的素养跟踪档案，记录学生从“能读通”到“会思考”再到“善表达”的成长轨迹（如表1）。

学段	课文	统整策略	素养达成
低年段	《大象的耳朵》 《蜘蛛开店》 《青蛙卖泥塘》 《小毛虫》	“童话游乐场”	语言运用：培养对童话语言的“亲切感”和了解故事内容；
中年段	《宝葫芦的秘密（节选）》 《巨人的花园》 《海的女儿》	“童话探索组”	语言运用：目标递进从“复述情节”走向“探究因果”； 思维发展：实现从感性思维向逻辑思维的跨越；
高年段	《骑鹅旅行记（节选）》	“小评论家与作家工坊”	语言运用：从“文学阅读”跨越到“跨学科创意写作”； 思维发展：比较分析，学会思辨； 审美创造：人物形象我来评
（童话单元）素养跟踪档案袋			
档案板块	跟踪内容与任务	学生记录	星级自评 教师或家长寄语
阅读与鉴赏	捕捉奇妙想象 发现人物真善美	摘录： ；妙处： 。制作人物身份证卡片	★★★
梳理与探究	发现故事密码	主人公、反复出现的情节、故事结局	★★★
表达与交流	故事创编、试讲录音	习作初稿、听中反馈	★★★

表1：素养达成与跟踪档案袋

2. 横向融合——目标更加统整

在单元内部开展模块整合，把精读课文、略读课文、口语交际、习作等内容有机融合，形成以阅读理解奠定基础、以写作实践强化运用、以语言积累丰富储备、以思维发展促进创新的综合能力。如四上“神话传说”主题单元，编排了《盘古开天地》四篇经典文本。语文要素聚焦“了解故事的起因、经过、结果，把握文章主要内容及感受神话中神奇的想象和鲜。



明的人物形象”。首先把目标统整，将单篇目标融入单元整体目标，即系统把握神话特点、理解人物精神、学习叙事方法；其次是内容统整，以“神话”为纽带，将四篇课文、语文园地“日积月累”（神话成语）、口语交际（讲神话故事）、习作（我和____过一天）以及补充的《中国神话故事集》、《希腊神话故事》等资源有机整合；再次是任务活动统整，设计贯穿单元始终的核心任务与系列子任务；最后是评价统整，建立覆盖阅读过程、探究成果、表达表现等多维度的评价体系（如表2）。

3. 跨越拓展——目标更具指向

为了更好地实现新课标提出的跨学科学习，我们构建了主题式项目学习包，这一学习包整合了视频、数据图表、艺术作品等多种媒介资源。例如，在学习五上《圆明园的毁灭》时，我们不仅会引入相关的历史文献和资料，还会同步引入纪录片《圆明园》中的建筑解析片段，直观了解圆明园的建筑艺术和历史价值。在此基础上，开展“数字复原圆明园”活动，让学生利用现代技术手段尝试复原圆明园的原貌，从而加深对历史建筑和文化遗产的理解。以《山居秋暝》教学为例，融入艺术创想的元素，通过分析王维“诗中有画”的创作特征，指导学生为本诗创作诗配画。学生的作品不仅能够加深对诗歌意境的理解，还能通过云端画展的形式，展示给更广泛的观众，从而提升学生的艺术修养和审美能力（如表3）。

表3：《山居秋暝》学生诗配画作品



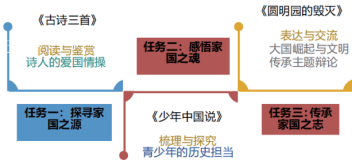
（二）践行素养——构建“四阶式”进阶目标

以2022版语文课程标准为基础，紧扣统编教材单元主题，围绕语文四大核心素养，构建目标导引、支架搭建、策略实施、素养提升、的阶梯式教学体系。一阶立足目标导引，通过统整阅读支架搭建实现文化浸润，通过提炼单元人文主题与语文要素，设计整合型学习任务群；二阶创设真实的学习情境，推进阅读教学实践；三阶任务进阶，构建能力发展层级，按低年段“信息提取—复述整合”、中年段“比较分析—迁移运用”、高年段“评价鉴赏—创意表达”的梯度设计核心任务；四阶评价赋能，依托表现性评价量表助力素养动态生长。

1. 一阶：设计任务——构建层级探究链条

以素养目标和核心情境为导向，设计具有内在逻辑、层层递进的“任务群”。任务应包含阅读、思考、探究、表达等丰富多样的实践活动，如五上第四单元“家国印记”探寻任务链（如表4）。本单元教学设计锚定“革命文化传承”核心素养，着重通过主题化、结构化的学习任务，整合课程资源构建了“寻迹—对话—传承”递进任务体系，通过家乡名人探访、文化访谈等实践活动，将语文要素与核心价值观有机融合，形成深度沉浸式的学习认知路径。

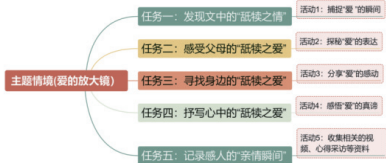
表4：五上第四单元“家国印记”探寻任务链



2. 二阶：创设情境——激发深度阅读动机

真实且富有意义的学习情境，是驱动单元统整学习的核心引擎，情境需贴近学生的生活经验，具备一定挑战性与强大吸引力。情感体验贴近心灵成长需求，情境创设需紧扣文体特征搭建认知阶梯，如五上第六单元“舐犊情深”创设情境名称“爱的放大镜”（如表5）。

表5：五上第六单元“舐犊情深”主题情境



情境描述：学校将举办“读懂父母心”主题文化周，征集“最打动我的亲情瞬间”故事（文字、图画、微视频）和“我对父母爱的理解”小作文。班级要成立“爱的探秘”小组，通过深入研读本单元关于父母之爱的经典文章，学习作者如何捕捉和表达情感，并运用这些方法，去观察、发现、记录和表达感人的亲情瞬间，最终形成作品集，参与学校展示并分享给父母。

3. 三阶：深度探究——激活高阶思维品质

以单元任务为驱动，引导学生进行深度思考，是单元统整教学的核心策略。一是关联与比较，引导学生将不同文本、不同人物、不同事件、不同写法进行关联和比较（如同单元课文比较、课内外比较、不同文体比较），发现异同，探寻规律，如五上第6单元比较不同父母爱的表达方式；二是质疑与批判，鼓励学生对文本内容、作者观点、普遍认知提出有价值的疑问，进行理性分析和评价，如讨论“巴迪父亲‘糟糕透了’的评价是否恰当？”；三是推断与解释，引导学生基于文本线索（细节、伏笔、矛盾处等）和背景知识，进行合理判断，如推测《父爱之舟》里父亲沉默背后的心理；四是整合与建构，要求学生分散在多篇文本中的信息、观点、方法进行筛选、归类、提炼，形成对单元主题（如“父母之爱”）更全面、更深刻的理解，构建自己的认知结构。五是联结生活，建立文本世界与学生生活经验的桥梁，引导学生在阅读中反观自身，思考现实问题，促进价值体认。深度探究中，还可设置一些富有挑战性的问题或任务，培养学生的高阶思维（如表6）。

表6：四上第四单元“神话故事”深度探究学习单



4. 四阶：持续评价——护航素养发展进阶

评价是教学的有机组成部分，单元统整教学需要与之匹配过程性评价。评价的原则有嵌入性评价，主要是融入学习过程等各个环节，例如通过预习单标注认知起点、运用课堂观察量表记录思维轨迹；实施教师评价、学生自评、同伴互评、家长参与等多元评价（如表7），教师通过专项技能检核表进行评估，学生借助反思日志开展自我诊断，同伴运用互评量规进行协作观察，家长依托居家学习记录册参与过程见证；评价方式多样，可以是观察、提问、作品评价、成长档案袋。发展性评价关注学生整个单元学习中的进步、努力和反思，并利用

评价结果调整教学，评价指标与单元目标紧密对应，共同指向学生核心素养的发展。

评价类型	评价要点（对应处打√/）	多元评价（素养进阶）	
英雄名片	1.事迹概括是否清晰准确（起因、经过、结果）；2.精神品质提炼是否恰当，有文本依据；3.神奇想象摘录、描述是否典型、有代表性；4.版面设计是否清晰美观。	（文化自信、语言运用、思维能力、审美创造）	
魅力宣讲	故事讲述完整流畅（运用把握主要内容的方法）；能突出人物的精神品质和神奇想象；表达清晰生动，有感染力；仪态大方自然。	自评	
		互评	
创意互动	1.想象是否丰富、合理（结合人物特点）；2.情节是否围绕“一天”的经历展开，有神奇感；是否能体现人物的精神品质；3.语言是否通顺、生动。	师评	
		家长价	

表7：单元统整持续性动态评价量规

三、结语

单元统整阅读教学是落实语文核心素养培养的重要途径。其突破单篇教学的碎片化局限，对课程要素进行结构化重构，通过目标统整、资源统整、任务统整、情境创设和过程评价，为学生构建了一个更广阔、更深入、更具实践性的语文学习场所。“三维四阶”的教学实践，能够有效激活学生的阅读兴趣与潜能，通过阶梯式引导，使学生在深度阅读中积淀语言，在主动探究中锤炼思维，在积极表达中激发创造，全面提升学生的语文核心素养。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 崔允霁. 学科核心素养与教学变革[J]. 全球教育展望，2017，46(10): 12-24.

[3] 李怀源. 小学语文单元整体教学理论与实务[M]. 北京：教育科学出版社，2019.

[4] 王荣生. 语文课程与教学内容[M]. 北京：教育科学出版社，2015.