

从围观到共在：网络模因的传播与迭代如何重塑青年的集体记忆与情感共同体

于婧怡

南京航空航天大学，江苏 南京 210016

DOI:10.61369/ECE.2026020045

摘 要： 网络模因的兴起与盛行，已成为观测当代青年群体精神状态的关键窗口。本文旨在系统剖析网络模因的传播与迭代机制，及其在青年文化中所承载的双重文化功能，在情感通胀、算法规训与对抗叙事的三重异化风险面前，推动网络模因文化从青年自发的情绪合流向自觉的、具有韧性的情感共同体升华。这需要我们构建理性叙事框架、优化技术生态、激发公共参与等，通过多方协同的系统性建构，使模因文化蕴含的蓬勃生命力，转化为滋养公共理性、促进社会团结、参与构建数字文明与青年共同体的积极力量。

关 键 词： 网络模因；集体记忆；情感共同体；青年文化；数字共在；参与式文化

From Spectatorship to Coexistence: How the Spread and Iteration of Online Memes Reshape Youth's Collective Memory and Emotional Community

Yu Jingyi

Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Nanjing, Jiangsu 210016

Abstract： The rise and prevalence of internet memes have become a key window for observing the mental state of contemporary youth. This paper aims to systematically analyze the dissemination and iteration mechanisms of internet memes, as well as the dual cultural functions they carry in youth culture. In the face of the triple alienation risks of emotional inflation, algorithmic regulation, and counter-narratives, it seeks to promote the transformation of meme culture from the youth's spontaneous emotional convergence to a conscious and resilient emotional community. This requires constructing a rational narrative framework, optimizing the technological ecosystem, and stimulating public participation. Through systematic multi-party collaboration, the vibrant vitality contained in meme culture can be transformed into a positive force that nourishes public reason, promotes social cohesion, and participates in building digital civilization and youth communities.

Keywords： internet memes; collective memory; emotional community; youth culture; digital co-existence; participatory culture

自“废话文学”对无效社交表达的微妙解构，至“鼠鼠文学”所呈现的复杂身份焦虑，网络模因已不再局限于边缘性的亚文化话语体系，转而成为观测当代青年群体精神境况的一种关键性观察窗口与动态标识^[1]。这些能够被快速复制、改编与扩散的文化单元，实质上构成了一种高效的社会文本。青年群体借助此类文本，对其自身处境、社会热点与时代情绪进行编码、传播与协商。他们不再仅仅是公共议题的被动旁观者，而是通过创造性地参与模因的传播循环，转变为主动的意义生产者与情感联结者，从而实现一种虚拟性的共同在场。此种共在状态，既是青年应对现代性个体孤独感的数字化解决方案，亦是集体记忆在网络空间中得以动态生成的全新形式^[2]。

一、网络模因的双重建构机制

网络模因在青年文化中的核心功能，主要体现在对集体记忆的塑造以及对情感共同体的构建这两个维度。其运作遵循一套动态的生成与联结机制，通过封装、书写与激活的连续性过程，将弥散化的个体经验固化为可共享的时代记忆；经由激发情感共

振、建立符号认同、促成实践共在等方式，将这些记忆的参与者紧密联结为数字化的共同体。最终，这一双重机制推动青年实现了从旁观到实质性共在的深刻转变^[3]。

（一）记忆的生成——从经验流散到符号固着

网络模因以封装—书写—激活的动态过程，驱动着集体记忆在数字空间中的生成与演化。面对海量碎片化的社会现实，模因

作者简介：于婧怡（2000—），女，汉族，山东烟台人，南京航空航天大学，助教，硕士。研究方向：大学生思想政治教育。

充当高效的文化处理器，将弥散的普遍心态或共同境遇（如“孔乙己的长衫”所隐喻的学历困境）提纯为高度凝练、易于传播的情感符号，为流动的集体经验提供了稳定的记忆锚点^[4]。随后，这一符号在用户的二次创作与传播中被持续书写与丰富，并在遭遇相似社会语境时被周期性地激活与调用，如同“小镇做题家”在相关议题讨论中的反复重现，通过集体玩梗这一仪式化实践，不断温习、协商并强化群体的共享历史与身份认同，从而完成从离散经验到固着符号，再到循环巩固的集体记忆生成闭环^[5]。

（二）共同体的联结——从情感共鸣到实践共在

集体记忆的生成过程，本质即是情感共同体得以联结与强化的社会过程^[6]。网络模因通过瞬间激发广泛的情感共振，为孤立个体提供了最原始的情感黏合剂与归属感，奠定了共同体的心理基石。在此基础上，对特定模因体系（如某动漫圈层的“黑话”）的熟练掌握与创造性运用，成为一种核心的文化资本与身份标识，通过共享一套不断演变的符号系统，强化了内部的凝聚力与认同感。这种认同在低门槛、高参与性的共创实践中升华为深度的共在体验——无论是拍摄模仿视频还是评论接龙，青年从被动的消费者转变为主动的意义共建者^[7]。在这种持续的共同玩与创中，个体不仅找到了情感共鸣与身份认同，更在集体意义生产中实现了自我价值，从而完成了从离散的围观者到紧密交织的数字共在者的深刻转变。

二、共在的脆弱性与共同体的三重异化风险

凭借流动性与自发性极强的网络模因所联结而成的情感共同体，并非稳定不变的数字化理想形态。该类共同体在本质上具有高度自发、流动、娱乐化的特征，并且深度依附于平台的技术与商业架构。这些内在属性使其在结构上蕴含着显著的脆弱性，并可能面临多重异化倾向的挑战，从而导致理论上理想的共在状态呈现出显著的不稳定性，乃至遭致扭曲与消解。

（一）情感通胀与意义耗散

在商业流量逻辑的主导下，网络模因的生产、消费与更迭周期被压缩至极致，呈现出快消品特征^[8]。为了不断攫取注意力，情绪表达被迫趋向于越来越夸张、极端和同质化。一种深刻的社会情绪刚刚被某个模因精准捕获并引发广泛共鸣，便可能在随后蜂拥而至的模仿、滥用和戏仿中被迅速榨干其情感价值，变得庸俗、苍白直至令人厌倦。其结果是普遍性的情感通胀——所有真诚的喜悦、深切的悲伤、严肃的愤怒，在模因的泛化与滥用中不断贬值。公众陷入一种共鸣疲劳或情感麻木的状态：面对层出不穷的热梗，内心却难以再起波澜。

（二）算法规训与商业收编

当前主流社交媒体的核心算法，其设计目标通常旨在最大化用户参与度与停留时长。算法更倾向于识别和推广那些能迅速挑起极端情绪、制造对立、引发争议的内容，这导致公共话语空间的极化、浅薄化和戾气化^[9]。同时，资本力量对具有流行潜质的模因展现出惊人的嗅觉与收编速度。一个带有某种批判性或抵抗意味的模因，往往在爆火后迅速被娱乐工业吸纳，被剥离其原有的

语境与棱角，转化为安全、无害甚至媚俗的消费符号。

（三）对抗叙事与共识撕裂

许多网络模因在诞生之初便带有鲜明的圈层属性乃至对抗性色彩，其功能在于强化内部认同的同时，明确划清与他者的边界。例如，在不同立场、不同兴趣的群体之间，常常会发展出各自一套外人难以理解的黑话模因体系^[10]。这种话语策略无形中筑起了沟通壁垒，使得理性的、建设性的跨群体对话变得异常困难，甚至催生相互的污名化与攻击。这不仅无助于更广泛的社会信任与共识的建立，反而可能加剧群体间的隔阂、误解与社会撕裂，侵蚀公共理性得以生发的土壤。

三、从短暂情绪合流到韧性数字意义共同体的自觉建构

面对上述困境与挑战，需引导网络模因文化健康、有序发展，使其从一种自发的、易逝的、有时失序的情绪合流，升华为一种更具自觉性、建设性与韧性的数字意义共同体。社会、平台、创作者与青年群体自身等需多方协同，在价值引导、技术治理与文化实践等多个维度进行系统性创新与建构。

（一）深化意义诠释，构建模因文化的理性叙事框架

应推动认知与实践从表层向深层的转换。我们需要联合掌握话语影响力的各类社会力量，包括主流媒体、教育机构、知识社群及优质内容创作者，鼓励他们超越对模因现象表面上的追逐与简单评判，转而洞察模因背后所折射的深层社会心态与真实的生命经验，并致力于对其进行理性化阐释与建设性引导。例如，围绕“全职儿女”、“孔乙己的长衫”等引发的公共讨论，我们不应止步于猎奇或标签化的调侃，而应有意识地将其引导至对青年就业观念、教育期望与社会支持体系等实质性议题的公共讨论、社会调查与理性思辨之中。各类媒体通过生产高质量的深度报道、纪录片、播客节目及组织专题研讨会等形式，将流行文化热点转化为公民教育的契机与公共理性成长的养分，帮助青年建立起更为清晰、理性、立体的社会问题认知框架与价值判断能力。

（二）优化技术生态，践行算法向善的治理逻辑

在平台治理与技术伦理层面，践行算法向善原则，重构健康生态的技术基础。互联网平台企业必须正视其塑造公共话语环境的巨大权力，并承担相应的主体责任，优化乃至重构其推荐算法与流量分配的核心逻辑。评估内容价值的标准必须超越单一的点击率、停留时长与互动量，转而引入一个更为多元、长期、正向的指标矩阵。在技术设计上，可积极探索建立理性对话促进机制，例如，在由热点模因引爆的话题流中，算法可有意识地对经过事实核查的信息、呈现多角度的深度评论、促进不同观点间文明对话的内容进行加权推荐；设立专门的深度讨论区，为有价值的思辨提供优先展示空间。同时，应增加关键算法机制的透明度与可审计性，有意识地为用户连接来自不同圈层但秉持建设性态度的声音，将平台的技术力量从制造对立、放大情绪的引擎，转变为疏通理性对话渠道、促进社会多元理解的桥梁与催化剂。

（三）激发公共参与：引导创意实践的价值转向

在文化实践与主体能动性维度，我们应当激励创造性转化，充分信任并积极引导青年群体在模因文化中所展现出的显著创造力、敏锐的社会洞察力以及高效的协同潜能。作为教育工作者，支持青年将此种文化能量，从其原本主要聚焦于内部身份建构与情绪释放的功能，更多地转向具备公共价值与社会效益的领域。具体而言，应鼓励批判性智慧与建设性的玩梗实践，在戏仿、反讽与解构的表达形式中，融入更为坚实的事实依据、清晰的逻辑思辨以及具有建构性的意见表述，从而让他们对复杂社会现象进行兼具智慧、幽默感与启发性的评论，而非停留于简单的情绪化指责或人身攻击。同时，我们应促进跨界融合与创新性表达，支持将模因的创意生产与公益传播、科学普及、社会创新等议题进行深度融合。此外，广大互联网工作者需积极探索从线上共鸣到线下行动的有效转化路径，为那些在互联网空间中基于特定模因形成高度关注与共识的群体，构建相应的支持体系与转换机制，助力其将线上共识转化为线下公益行动、社区服务、公民科学项

目或社会创新实践。

四、结束语

网络模因的兴起与广泛传播，青年一代从疏离的旁观到介入式的共同在场，体现了青年作为文化创造主体而非被动接收客体的强大能动性。其双重建构机制在塑造集体记忆与情感共同体的同时，也内嵌着情感通胀、算法规训与共识撕裂等多重脆弱性与异化风险。面向未来，我们应以更具智慧且更负责的态度，通过价值引领的持续深化、技术伦理的不断重构与文化实践的积极创新，将这种萌发于数字土壤、充满原生力量的文化生命力，引导至参与构建更为理性、开放、包容，并兼具精神凝聚力与创新活力的数字文明与青年共同体的进程之中，使自发的、流动的模因文化，能够汇聚成为滋养公共理性、促进社会团结、激发创新活力的深层文化力量，实现从短暂的情绪合流向韧性的数字意义共同体的历史性跨越。

参考文献

- [1] 申定阳. 模因理论视角下网络用语对青少年价值观的影响及引导路径探究 [J]. 新闻研究导刊, 2025, 16(19): 7-11.
- [2] 宁殿霞, 姜万海. 集体记忆融入高校铸牢中华民族共同体意识教育: 价值、困境及路径 [J]. 广西民族研究, 2025, (03): 56-64.
- [3] 廖小琴. 新时代青年精神需求的积极变化与主要特点 [J]. 人民论坛, 2024, (14): 25-29.
- [4] 王建红, 卢飞, 张沙. 符号与意义: "小镇青年" 符号化的机理及启示 [J]. 安康学院学报, 2024, 36(03): 84-90+104.
- [5] 储瑞杰, 庄睿, 李慧杰. "中式怪核" 传播实践: 技术怀旧视域下的青年媒介记忆建构 [J]. 新生代, 2025, (06): 45-52.
- [6] 曹国东, 毛珥涵. 流动的 "灵韵": 当代青年的城市漫游与生活共同体建构 [J]. 中国青年研究, 2024, (6): 85-92+101.DOI: 10.19633/j.cnki.11-2579/d.2024.0074.
- [7] 林滨, 罗晶. 网络时代青年群体 "孤独的欢愉" 的情感本体论审视 [J]. 东南大学学报 (哲学社会科学版), 2022, 24(04): 15-22+146.
- [8] 贾世强, 史超凡. 4R 理论视角下快消品企业营销策略研究 [J]. 现代营销, 2025, (13): 154-156.
- [9] 李永梅, 谭维智. 智能机器驱动的教育学知识生产及其中国化 [J]. 现代远程教育研究, 2025, 37(1): 63-72.
- [10] 杨璐. 00后网络 "黑话" 的文化模因研究 [J]. 新闻传播, 2019, (14): 188-189.