

湖南工业文化融入高校思政教育的创新路径研究

刘晓

湖南工业大学, 湖南 株洲 412007

DOI: 10.61369/ETR.2026140026

摘 要： 湖南作为中国近代工业的重要发源地，其工业文化积淀深厚，蕴含了“心忧天下、敢为人先”的精神特质。针对当前高校思政教育存在的理论灌输与现实脱节问题，需本土工业遗产、工匠精神及工业发展历程转化为育人资源，以提升思政教育的实效性。本文从挖掘湖南工业文化的精神内涵入手，分析其与思政教育在价值导向上的契合点，进而提出建立具有情境式课堂、拓展实践性的场所、激活数字化的叙事三条创新方式，以增强思政教育的地方适应性与生命力。

关 键 词： 湖南工业文化；高校思政教育；创新路径；具身认知

Research on the Innovative Path of Integrating Hunan Industrial Culture into College Ideological and Political Education

Liu Xiao

Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan 412007

Abstract： As an important birthplace of modern industry in China, Hunan has a profound industrial culture that embodies the spirit of "concerning the world and being a pioneer". In response to the current disconnection between theoretical indoctrination and reality in ideological and political education in colleges and universities, it is necessary to transform local industrial heritage, the spirit of craftsmanship, and the industrial development process into educational resources to enhance the effectiveness of ideological and political education. This paper starts with the exploration of the spiritual connotation of Hunan's industrial culture, analyzes the convergence points with ideological and political education in terms of value orientation, and then proposes three innovative approaches: establishing situational classrooms, expanding practical venues, and activating digital narratives, to enhance the local adaptability and vitality of ideological and political education.

Keywords： Hunan industrial culture; ideological and political education in colleges and universities; innovative approaches; embodied cognition

近年来，高校思政教育普遍面临了教学方式单一、学生参与度不高的现实问题，怎样在教学内容与方法上寻求出突破点，成为目前需解决的课题。湖南地区工业基础雄厚，从近代工矿企业的艰难起步到现代装备制造业的崛起，形成了特色鲜明的工业文化传统。这一传统中蕴含的自强不息、经世致用的精神品格，与思政教育的目标指向契合度比较高。将这一本土文化资源引入思政教育体系，可使抽象的理论说教回归到具体的历史情境与现实体验中。^[1]

一、湖南工业文化的内涵特质及其育人价值

湖南工业文化并不是单纯的技术演进记录，而是一代代建设者精神世界的凝练。准确把握其中的内涵，是将其有效融入思政教育的前提。

（一）工业遗产中蕴含的家国情怀

分布于三湘四水的各类工业遗址，不仅是工业文明的物质见证，更承载着特定历史时期湖南人的价值追求。以株洲兵工厂为例，抗战时期这里生产的枪炮弹药源源不断运往前线，工人们在

日军飞机轰炸下坚持生产，用血肉之躯支撑着民族抗战的脊梁。又比如冷水江锡矿山，百年锑矿开采史折射出近代以来资源争夺背后的国运沉浮，当年矿工们面对列强掠夺时自发护矿的事迹至今仍在当地流传。在国力羸弱的年代，湖南工业的起步与发展始终与国家命运紧密相连，这种“实业救国”的朴素情感，与思政教育所倡导的爱国主义精神血脉相通。将这类工业遗产转化为教学资源，让学生站在当年的车间里、矿井旁，触摸那些留有痕迹的机器设备，听老工人讲述祖辈的故事，其教育效果比书本上的抽象表述更有意义。学生在具体的场景中自然能体悟到，个人前

项目信息：湖南省教育科学规划课题《湖南红色工业文化的大学思政教育价值及其实现机制研究》（项目编号23YBJ18）。

途与国家发展从来都是分不开的。^[2]

（二）工匠精神彰显的职业品格

湖南工匠群体素来以吃苦耐劳、精益求精著称，这种精神品格在不同历史时期有着具体而生动的呈现。传统手工业时代，醴陵瓷器的能工巧匠们为了烧制出高品质釉下彩，往往要经过上百次配方调整和温度测试，稍有瑕疵便砸碎重来。进入现代工业体系，这种精神并未消逝，反而在工程机械、轨道交通等领域发扬光大。

以三一重工、中联重科的技术团队为例，他们为了突破国外技术封锁，常常在车间里连续攻关数月，反复测试每一个零部件参数，直至达到世界领先水平。这种精神既表现为对产品质量的极致追求，也体现为对社会责任自觉担当，那些在汶川地震、海外救援中第一时间奔赴现场的设备操作手，正是工匠精神与家国情怀的结合体现。思政教育不仅要解决理想信念问题，也应回应职业伦理与劳动态度的培育。工业文化中这些看得见、摸得着的务实求精案例，恰可为学生提供生动的本土素材，让他们明白无论在什么岗位，把手里的事情做到极致，本身就是一种贡献。

二、实践场域的拓展：工业遗址转化为教学空间

课堂教学的局限性在于难以提供真实的感官体验与社会互动。将工业遗址开辟为实践教学基地，可以更好的突破这一局限。

（一）创设沉浸式的现场教学情境

教师可组织学生实地探访保存较为完好的工业旧址，让他们在特定的空间氛围中感受历史的质感，这个效果比课堂上的单向讲授更有效果。^[3]以长沙裕湘纱厂为例，此处始建于1912年的老厂，濒临湘江的门楼与锯齿形厂房至今保存完整，车间里老式纺纱机、粗纱机尚有留存。带领学生走进这样的空间，无需过多讲解，单是站在那些透光的屋顶天窗下，看着地面机油渗透多年留下的深色印记，听着脚下木地板的吱呀声响，当年纺织女工穿梭忙碌的场景便仿佛就在眼前。

再比如湘潭电机厂，厂区内还保留着上世纪五十年代苏联援建时期的大型厂房，墙体上“社会主义建设万岁”的标语虽已斑驳却依稀可辨，车间里部分老旧机床至今仍在运转，其沉稳的机械声响仿佛在诉说着共和国工业起步的艰辛。

在这种环境中开展现场教学，可以有意识地设计几个环节。先让学生自由走动十分钟，用自己的眼睛去发现，用手机拍下触动自己的细节。然后集中到一处有代表性的机器前，让学生亲手触摸那些被无数工人手掌磨得光滑油亮的机器把手，感受金属表面的温润质感。安排学生安静地坐在老厂房的条凳上，听老师结合眼前的实物讲述当年工人如何在物资匮乏的条件下突破技术难关，如何用简单的工具加工出精密的零件。这种浸润式体验所带来的感性冲击与情感触动，远非课堂上的图片展示所能比拟。学生在真实的场景中，通过视觉、听觉、触觉的多重感知，能够真正理解工业奋斗历程背后的汗水与坚守，理解那一代人付出与奉献的价值所在。^[4]

（二）引导学生参与工业记忆的采集整理

如果只是组织学生到工业遗址参观考察，往往很容易流于形式。走马观花看一圈，拍几张照片，写一篇感想，活动就算完成了，学生收获其实很有限。要改变这种状况，需将学生转变为主动的记录者。具体可结合课程实践环节，组织学生分组开展工业记忆的采集整理工作。

以走访株洲硬质合金厂为例，出发前教师可指导学生提前做功课：查阅厂史资料，了解该厂在国家“一五”期间的建设背景，梳理出几个值得关注的问题方向。到达厂区后，学生带着准备好的提纲，分组采访退休的老工程师、老技工。访谈内容不求大而全，可以聚焦具体细节，比如当年如何在没有计算机的条件下手算复杂数据，如何在简陋的实验室里反复测试硬质合金配比，经历了多少次失败才拿出合格产品。访谈过程全程录音录像，回校后整理成文字稿，这个过程本身就需要反复聆听、筛选、提炼。

同时，组织学生走访厂区家属院，向老职工家庭搜集散落的老物件——褪色的奖章、泛黄的奖状、当年的工作服、手绘的图纸，或是翻拍职工家庭珍藏的老照片，通过一件件实物还原当年的生产生活场景。学生在与亲历者的对话中，那些吃苦耐劳、无私奉献的精神不再是书本上的抽象词汇，而是经由具体的讲述、实物的触碰变得可感可触。整理成型的文字档案、图片资料，既可存入学校课程资源库，也可反哺给厂区留存，让学生看到自己工作的实际意义。整个过程锻炼了沟通能力与资料整理能力，更使工业文化的精神内涵真正内化于心。

三、课堂话语的重构：工业叙事融入理论教学

实践体验的价值需要经过理性梳理才能得以巩固，课堂教学仍承担着不可替代的功能，关键是要调整讲述的方式与内容。

（一）以技术演进史切入宏观历史讲述

在讲授近现代史相关内容时，不妨换一种讲法，从具体的技术问题切入。以湖南锑矿开采为例，冷水江锡矿山的锑矿储量居世界首位，晚清时期这里便成为列强争夺的对象。课堂上可以展示当年的采矿工具图片，从最初的手工敲凿，到后来的机械开采，再到冶炼技术的逐步改进，这一技术演进过程本身便是历史的缩影。教师可以提出问题：为什么英国人要把炼锑厂建在长沙？为什么民国时期湖南矿工要自发组织护矿队？顺着技术这条线往下挖，自然引出资源掠夺背后的国际博弈，引出民族工业在夹缝中求生存的艰难。

而在讲株洲电力机车厂的发展时，可从第一台电力机车的引进讲起，对比当时国外的技术封锁，讲技术人员如何拆解、研究、仿制，最终实现自主生产。这种讲法切口虽小，但学生容易跟上，也容易理解技术进步背后那一代人的付出。当学生听懂了某台机器是怎么造出来的，自然也就听懂了什么叫自力更生、什么叫自主创新。

（二）引入工业建设者的亲历者讲述

思政课教师大多从学校毕业后直接任教，缺少工厂车间的切

身体验，讲起工业生产总隔着一层。适当邀请工业建设一线的亲历者走进课堂，能有效弥补这一缺憾。

以湖南工业职业技术学院为例，该校曾邀请中联重科的一位退休高级技师来校讲座，这位老技师带来自己使用了三十多年的工具箱，里面几十把自制工具每一件都有故事。他讲起当年参与国家重点工程项目时，如何在设备不足的情况下用土办法解决技术难题，如何在高温车间里连续工作十几个小时，言语朴实却让学生听得入神。课后有学生说，比听十节课都管用。这类邀请不必追求名人效应，身边的老工人、老技术员往往更有说服力。他们手上的老茧、褪色的工作服、泛黄的奖状，都是最好的教具。可提前让学生准备采访提纲，课后整理成文字材料，将一次讲座延伸为持续的学习活动。这种面对面的交流，让学生真切感受到劳动光荣不是一句空话，而是真实的人生。

四、传播载体的创新：工业文化的数字化呈现

当代大学生成长于数字媒介环境，接受信息的习惯与方式已发生深刻变化。运用数字技术活化工业文化资源，是增强其育人效果的必然选择。^[5]

（一）运用数字技术保护与传播工业遗产

近年来长沙、株洲等地城市更新步伐加快，不少老厂区面临搬迁改造。以长沙河西的裕湘纱厂为例，虽然门楼得以保留，但厂区内部许多车间已被拆除改建。类似情况在湖南各地并不少见，那些承载了几代人记忆的老厂房、老设备，一旦消失便再难复原。高校在这方面可以有所作为。以湖南大学设计艺术学院为例，该院师生曾组织团队对岳阳造纸厂旧址进行数字化采集，用激光扫描设备对厂房结构、机器设备进行精细建模，后期制作成可旋转视角的三维模型，存入云端供研究者查阅。这一做法值得推广。

可组织相关专业学生成立工作小组，选择一至两处有代表性的工业遗址，利用课余时间开展系统性记录工作。学生带着设备

进入现场，在技术人员指导下完成数据采集，回到学校后分工协作完成建模、贴图、渲染。过程中学生需要查阅厂史资料、请教老工人辨认设备用途，自然而然接触到工业文化的深层内涵。最终形成的数字化成果既可作为教学资源长期保存，也可制作成VR体验产品让更多无法到现场的学生感受工业遗址的真实样貌，实现专业实践与价值引领的双重收获。

（二）借助新媒体平台创新文化表达方式

湖南工业文化中有许多适合新媒体传播的好素材。例如株洲331厂早年生产的飞机发动机、湘潭电机厂制造的我国第一台电力机车、锡矿山保留的百年采矿巷道，这些元素本身就具有视觉吸引力。湖南大众传媒职业技术学院曾有学生团队以“寻找长沙老工厂”为主题拍摄系列短视频，他们钻进废弃的厂房，拍摄斑驳的墙面、生锈的机器、疯长的野草，配上老工人的原声访谈剪辑，在抖音平台发布后获得数万点赞。

也可以让学生成立几个小组，分别选择一个工业文化选题，用年轻人熟悉的方式表达。拍摄老厂房的建筑细节做成“工业风”美学短片，或者是采访厂二代、厂三代讲述家庭与工厂的故事，甚至可以做成对比照形式，将老照片与现状照片并列呈现。创作过程中学生需要查阅资料、走访现场、反复打磨文案，作品完成后在校园新媒体平台发布，同龄人看到同学创作的内容更容易产生认同，工业文化的精神内涵就这样以润物无声的方式传递开来。

五、总结

要将湖南工业文化融入思政教育，需让教育回归生活经验，让价值引导扎根于本土土壤。借助工业遗产的现场体验、工业故事的课堂讲述、工业记忆的数字再生，思政教育才能真正走向具体的实践场所。学生在触摸历史、对话前辈、参与创作的过程中，逐步建立起对国家发展、社会责任的理解与认同。这一路径的持续推进可为改进思政教育质量提供可行的方向。

参考文献

- [1] 吴正东，朱雨蒙. 中国工业文化融入工科类高校思政教育研究——以湖南工业大学为例[J]. 现代商贸工业, 2024, 45(4): 254-256.
- [2] 廖晶晶. 探寻红色工业文化融入高校工业类专业思政教育[N]. 中国工业报, 2025-09-01(016).
- [3] 段锐. 工业文化遗产融入高校思政教育路径探析[N]. 中国文化报, 2025-07-12(003).
- [4] 韦陈锦. 工业文化遗产融入高校思政教育的路径[N]. 中国工业报, 2024-12-23(015).
- [5] 孙程芳. 呼包鄂地域文化融入高校思政教育的价值意蕴与实践指向[J]. 内蒙古农业大学学报(社会科学版), 2022, 24(02): 34-38.