

# 全民阅读促进条例背景下融合齐文化 的大学生阅读策略研究

王宁<sup>1</sup>, 韩秀华<sup>1</sup>, 刘晓通<sup>2</sup>

1. 山东农业工程学院, 山东 济南 250100

2. 沈阳工业大学, 辽宁 沈阳 110870

DOI:10.61369/HASS.2026030037

**摘 要 :** 《全民阅读促进条例》于2026年2月1日正式施行<sup>[1]</sup>, 为我国全民阅读工作搭建了法治化、规范化的制度框架, 条例明确提出高等学校需将阅读教育融入人才培养全过程, 以阅读育人助力大学生综合素养全面提升。齐文化作为中华优秀传统文化中极具代表性的地域文化分支, 以改革创新、开放包容、务实尚功、重法守礼为核心精神<sup>[6]</sup>, 留存了《管子》《孙子兵法》《齐民要术》《聊斋志异》等大量经典典籍, 具备深厚的历史底蕴、独特的育人价值与丰富的阅读资源禀赋。本文立足《全民阅读促进条例》政策实施背景, 结合当前大学生阅读存在的碎片化、功利化、浅阅读化等现实困境<sup>[7]</sup>, 系统梳理齐文化的核心内涵与当代育人价值, 通过文献研究法梳理相关领域研究现状与研究缺口, 从个体自主、高校引导、社会协同三个维度构建融合齐文化的大学生阅读策略体系, 并配套提出实施保障机制, 旨在为高校精准落实全民阅读政策<sup>[2]</sup>、高效传承地域优秀传统文化<sup>[3]</sup>、优化大学生阅读生态提供切实可行的理论参考与实践路径。

**关 键 词 :** 全民阅读促进条例; 齐文化; 大学生; 阅读策略; 文化育人; 书香校园

## Research on the Reading Strategies of College Students Integrating Qi Culture under the Background of the National Reading Promotion Regulations

Wang Ning<sup>1</sup>, Han Xiuhua<sup>1</sup>, Liu Xiaotong<sup>2</sup>

1. Shandong Agricultural Engineering University, Jinan, Shandong 250100

2. Shenyang University of Technology, Shenyang, Liaoning 110870

**Abstract :** The "Regulations on Promoting Mass Reading" was officially implemented on February 1, 2026<sup>[1]</sup>, establishing a legal and standardized institutional framework for the national mass reading work. The regulations clearly stipulate that higher education institutions should integrate reading education into the entire process of talent cultivation, using reading education to enhance the comprehensive literacy of college students. Qi culture, as a representative regional culture branch of Chinese excellent traditional culture, embodies core spirits such as innovation and reform, openness and inclusiveness, pragmatism and dedication, and emphasis on law and etiquette<sup>[6]</sup>. It has preserved a large number of classic works such as "Zhan Guo Ce", "Sun Tzu's Art of War", "Qi Min Yao Shu", and "Liaozhai Zhuan Yi", possessing profound historical background, unique educational value, and rich reading resource endowments. Based on the policy implementation background of the "Regulations on Promoting Mass Reading", combined with the current practical problems such as fragmentation, utilitarianism, and shallow reading in college students' reading<sup>[7]</sup>, this paper systematically explores the core connotation and contemporary educational value of Qi culture. Through the literature research method, it reviews the current research status and research gaps in related fields. It constructs a strategy system for college students' reading that integrates Qi culture from three dimensions: individual autonomy, university guidance, and social collaboration, and proposes an implementation guarantee mechanism to provide practical and feasible theoretical references and practical paths for universities to accurately implement the national mass reading policy<sup>[2]</sup>, efficiently inherit the excellent regional traditional culture<sup>[3]</sup>, and optimize the reading ecology of college students.

**Keywords :** Regulations for Promoting Mass Reading; Qi culture; college students; reading strategies; cultivating virtue through culture; book-laden campus

作者简介:

王宁 (1982.8-), 汉族, 女, 山东省淄博市, 教育学博士, 讲师, 研究方向: 教育研究, 山东农业工程学院;

韩秀华 (1967.11-), 汉族, 女, 山东省梁山县, 硕士研究生, 教授, 山东农业工程学院, 研究方向: 汉语言文学、中国传统文化;

刘晓通 (1999.9-), 汉族, 女, 山东省淄博市, 研究生, 沈阳工业大学, 研究方向: 马克思主义理论。

## 引言

### （一）研究背景

政策层面，“开展全民阅读活动”已连续多年被纳入政府工作报告，全民阅读从社会倡导性活动逐步上升为国家文化建设重点工作，而《全民阅读促进条例》的正式出台与施行，更是标志着我国全民阅读工作迈入法治化、制度化新阶段。条例第三十三条专门针对高等学校阅读推广工作作出明确规定，要求高校将阅读教育融入教育教学、实践育人、校园文化建设各环节，把培养学生阅读习惯、提升阅读素养纳入人才培养核心任务，为高校开展系统化阅读育人工作提供了直接的制度遵循与政策依据。

文化层面，发祥于山东淄博的齐文化，历经先秦至明清数千年的传承与发展，形成了兼具地域特色与中华优秀传统文化共性的完整文化体系，是齐鲁文化的重要组成部分，更是中华优秀传统文化的瑰宝。在当下大力推进文化自信、倡导中华优秀传统文化“创造性转化、创新性发展”的时代背景下，挖掘地域文化的育人价值，将特色地域文化与高校阅读推广工作深度融合，已然成为文化传承创新与高校育人实践相结合的重要突破口<sup>[3][5]</sup>。

现实层面，当代大学生群体虽身处信息获取极为便捷的时代，但阅读现状却不容乐观，普遍存在阅读碎片化、娱乐化、功利化的突出倾向，深度经典阅读缺失、自主阅读习惯薄弱、阅读规划缺乏系统性等问题较为普遍<sup>[7][11]</sup>。与此同时，高校现有阅读推广工作存在明显短板，大多以通用阅读活动为主，形式单一、内容同质化严重，缺乏与地域特色文化的有机融合<sup>[5]</sup>，难以满足大学生个性化、文化性阅读需求。因此，依托《全民阅读促进条例》实施的政策契机，结合齐文化独特的文化资源与育人优势，构建系统化、特色化的大学生阅读策略，成为破解当前大学生阅读困境、推进高校文化育人与全民阅读政策落地的关键举措。

### （二）研究意义

#### 1. 理论意义

有助于丰富和发展阅读教育学理论，有助于深化对大学生阅读规律的认识<sup>[10]</sup>，有助于为阅读推广理论提供新的分析视角，为构建中国特色阅读教育体系提供理论支撑<sup>[8]</sup>。

#### 2. 实践意义

为高校落实《条例》要求制定可操作方案提供指导建议，为学校开设阅读课程提供教学指导，推动阅读从“软任务”向“硬课程”转变，从“消遣”走向“修养”转化，切实提升大学生综合素养<sup>[9]</sup>。

### （三）研究思路与方法

本研究以《全民阅读促进条例》为核心政策依据<sup>[1]</sup>，以齐文化特色资源为文化载体<sup>[6]</sup>，以当代大学生为核心研究对象，遵循“政策解读—现状诊断—策略建构—实践检验”的逻辑路径。研究过程中，主要采用四种研究方法：一是文献研究法，系统梳理全民阅读政策、齐文化育人、大学生阅读推广等相关领域的学术文献、政策文件与实践成果，明确研究基础与研究缺口<sup>[3][5]</sup>；二是跨学科研究法，融合教育学、图书馆学、文化学、社会学等多学科理论，为策略构建提供多元理论支撑；三是案例分析法，借鉴国内部分高校地域文化阅读推广的实践经验，提炼可复制的实践路径；四是逻辑分析法，结合政策要求、文化价值与大学生阅读实际<sup>[11][1]</sup>，通过逻辑推演构建系统化的阅读策略体系与实施保障机制<sup>[8]</sup>。

## 一、文献综述与核心概念

### （一）文献综述

通过梳理现有相关研究成果发现，当前学界针对《全民阅读促进条例》的研究，多集中于政策条文解读、高校通用阅读推广工作转型、阅读服务体系完善等方向<sup>[2][8]</sup>，重点探讨条例对高校阅读工作的规范性要求，以及传统阅读推广模式向法治化、系统化转型的路径，但针对地域文化与条例落地相结合的专项研究较为匮乏，研究内容缺乏地域针对性与特色性。

齐文化育人相关研究，大多聚焦于齐文化核心内涵阐释、齐文化课程体系建设、校园文化融入等方面<sup>[6]</sup>，山东地区部分高校已开展齐文化进校园的初步实践，将齐文化纳入通识教育、校园活动<sup>[7]</sup>，但现有研究与实践均未将齐文化与大学生阅读行为、阅读方法、阅读习惯培养进行深度融合，缺乏针对大学生群体的齐

文化阅读推广体系与系统性方案。

大学生阅读策略研究，现有成果多围绕通用阅读方法指导、数字化阅读推广、经典阅读活动策划等内容展开，传统文化融入阅读的研究则多聚焦于红色文化、儒家文化、中华经典通识读物等，针对齐文化这类地域特色鲜明的文化资源融入大学生阅读的专项研究极为稀缺<sup>[5]</sup>。整体来看，三大领域的研究存在明显割裂性，尚未形成“政策落地+地域文化+阅读育人”三位一体的研究体系，而这也正是本研究的核心创新点与主要研究方向。

### （二）核心概念界定

1. 全民阅读促进条例：2025年12月正式公布、2026年2月1日全面施行的国家行政法规，是我国全民阅读工作的核心制度保障<sup>[1][8]</sup>。条例明确界定了公民的阅读权利，规范了全民阅读服务体系建设标准，专门划定了高等学校在阅读推广、阅读育人中的主体责任，要求高校将阅读教育融入人才培养全过程，为高校开

展阅读推广工作提供了刚性制度支撑与明确实施方向。

2. 齐文化：以先秦齐国文化为核心，涵盖淄博及周边地域数千年历史积淀形成的特色地域文化体系，是中华优秀传统文化的重要地域分支。其核心精神集中体现为变革创新、开放包容、务实尚功、重法守礼，主要包含管子治国文化、兵学谋略文化、农学实践文化、聊斋民俗文化等分支，留存了大量兼具思想性、文学性与实用性的经典文化典籍，具备极强的当代育人价值<sup>[3][5]</sup>。

3. 大学生阅读策略：指大学生为实现提升阅读素养、积累知识文化、培养人文精神等阅读目标，所采用的系统化阅读计划、科学阅读方法与持续性阅读行为模式<sup>[10]</sup>。融合齐文化的大学生阅读策略，是在常规阅读策略基础上<sup>[7]</sup>，赋予阅读行为地域文化传承内涵，将齐文化经典典籍、文化精神融入阅读全过程<sup>[6][9]</sup>，实现大学生阅读能力提升与地域优秀传统文化传承的双重目标<sup>[9]</sup>。

## 二、大学生阅读现状与齐文化阅读价值

### （一）全民阅读背景下大学生阅读现状与问题

大学生虽认可阅读的重要性，但实际阅读行为与认知脱节，主动阅读意愿不足，课余时间多被碎片化娱乐占据，自主深度阅读占比极低<sup>[4][11]</sup>。阅读内容呈功利化、娱乐化倾向，偏好网络小说、备考资料等，齐文化经典、传统典籍等深度读物阅读量匮乏，浅阅读成为主流<sup>[7]</sup>。阅读形式上，数字化阅读普及但缺乏系统性规划，碎片化阅读导致阅读效果大打折扣<sup>[7]</sup>。

高校层面，多数高校未完全落实条例要求<sup>[1][8]</sup>，存在阅读推广制度不完善、特色资源建设滞后、地域文化阅读活动匮乏、指导师资不足等问题<sup>[5][9]</sup>；社会层面未形成校地协同的阅读支持体系<sup>[2]</sup>，整体大学生阅读生态亟待优化<sup>[4]</sup>。

### （二）齐文化的核心内涵与阅读价值

齐文化的四大核心精神与大学生培养需求高度契合：变革创新精神助力创新能力培养，开放包容精神塑造宽广格局，务实尚功精神引导脚踏实地的学习态度，重法守礼精神培养规则意识与道德素养<sup>[6]</sup>。其经典典籍涵盖治国理政、兵学智慧、农学实践、文学创作等多元内容，能满足不同专业、兴趣大学生的阅读需求<sup>[3][5]</sup>。

将齐文化融入大学生阅读具有双重价值：一是文化传承价值，通过阅读经典让大学生了解地域历史，感知传统文化魅力，增强文化自信，推动齐文化在青年群体中“两创”<sup>[3][6]</sup>；二是育人阅读价值，丰富阅读内容，打破功利化、同质化困境<sup>[5]</sup>，培养深度阅读与逻辑思辨能力<sup>[9]</sup>，借助地域文化的贴近性激发阅读兴趣，引导养成系统化阅读习惯<sup>[7][10]</sup>。

## 三、融合齐文化的大学生阅读策略构建

### （一）个体自主阅读策略：激发内生阅读动力

大学生需立足专业、兴趣与阅读基础，制定分层分类的个性化阅读计划，构建阶梯式阅读体系<sup>[10]</sup>。基础阶段以齐文化普及读物、科普书籍为主，了解齐文化发展脉络与核心精神<sup>[6]</sup>；进阶阶

段精读《管子》《孙子兵法》等核心经典，深挖思想精髓<sup>[5]</sup>；研究阶段结合专业研读齐文化学术著作，实现文化阅读与专业学习融合<sup>[3]</sup>，如工科生读《考工记》、商科生研究管子经济思想、文科生品读聊斋文化<sup>[6]</sup>。同时量化阅读任务，撰写读书笔记，形成“阅读—思考—总结”闭环<sup>[9]</sup>。

阅读方法上，摒弃单一碎片化阅读，采用经典精读、拓展泛读、对比阅读相结合的方式<sup>[7]</sup>，解读齐文化典籍的时代价值<sup>[6]</sup>。将阅读与文化实践结合，参观齐文化博物馆、稷下学宫遗址等场所<sup>[3][5]</sup>，做到知行合一。主动摒弃碎片化娱乐，固定每日阅读时段，参与校内齐文化读书交流活动，在互动中深化认知，养成常态化阅读习惯<sup>[9][10]</sup>。

### （二）高校引导策略：落实育人主体责任

高校需严格落实条例要求<sup>[1][8]</sup>，将齐文化阅读推广纳入人才培养方案与通识教育学分体系<sup>[3]</sup>，成立校领导牵头，教务处、图书馆、团委等部门协同的专项工作委员会<sup>[2]</sup>，统筹推进相关工作。建立考核激励机制，将齐文化阅读表现纳入综合素质评价，设立“齐韵书香阅读之星”等奖项，发挥示范作用<sup>[8][9]</sup>。

阅读资源建设方面，图书馆设立齐文化专题阅览室，加大经典典籍、数字资源采购力度<sup>[5]</sup>，编撰导读读本、经典节选本，开发微课、有声书等数字化资源<sup>[7]</sup>，搭建线上线下融合的阅读资源平台<sup>[2]</sup>。课程融入方面，开设《齐文化与经典阅读》通识课程<sup>[3][6]</sup>，推动齐文化与各专业课程深度融合，打造“专业+文化+阅读”特色课程体系<sup>[5]</sup>。

活动创新层面，打造“齐韵书香”读书节、经典诵读大赛、文化研学等品牌活动<sup>[3][9]</sup>，利用新媒体开展线上共读、阅读打卡等活动<sup>[7]</sup>，扩大阅读覆盖面。组建由专业教师、图书馆馆员、文化学者构成的指导团队<sup>[2][8]</sup>，为学生提供个性化辅导，支持成立齐文化阅读社团，营造互助共学的校园阅读氛围<sup>[9]</sup>。

### （三）社会协同策略：构建全域阅读支持体系

地方政府需将高校齐文化阅读推广纳入地方全民阅读发展规划<sup>[1][2]</sup>，设立专项经费，提供资金、场地与政策支持，推动校地协同发展<sup>[8]</sup>。地方文旅部门、齐文化研究院、博物馆等文化机构，与高校建立合作机制，免费开放文化资源<sup>[3][6]</sup>，选派专家进校园开展专题讲座<sup>[5]</sup>，搭建实践学习平台<sup>[3]</sup>。

校地联合打造常态化阅读推广机制<sup>[2]</sup>，共同举办齐文化经典研读会、研学旅行、地域文化阅读论坛等活动<sup>[3][5]</sup>，整合地方、社会与高校育人资源，打破校地壁垒，形成“政府引导、高校主导、社会参与”的全域阅读支持体系<sup>[8]</sup>，为齐文化融入大学生阅读营造良好社会环境<sup>[6][9]</sup>。

## 四、实施保障机制

为确保策略落地见效，需构建全方位、多层次的实施保障机制<sup>[8][10]</sup>。组织保障：建立校、院两级组织管理体系，明确各部门、二级学院责任分工，细化工作任务，形成统筹协同的工作格局<sup>[2][9]</sup>，避免工作流于形式。经费保障：将齐文化阅读推广专项经费纳入学校年度预算，保障资源采购、活动开展、师资培训、文

化研学等工作推进<sup>[3][5]</sup>，确保经费专款专用<sup>[8]</sup>。

师资保障：组建由高校专业教师、图书馆馆员、地方齐文化研究专家构成的专兼职指导团队<sup>[5][6]</sup>，定期开展齐文化知识与阅读指导方法培训<sup>[9]</sup>，提升团队专业素养与指导能力<sup>[2][8]</sup>。评价保障：构建多元化阅读评价体系<sup>[10]</sup>，结合学生自评、互评、教师评价与社会评价，兼顾过程性与结果性评价<sup>[9]</sup>，重点考核阅读习惯、素养提升与文化认知情况<sup>[7][11]</sup>，通过评价反馈动态优化策略实施路径，提升阅读育人效果<sup>[8]</sup>。

## 五、结论与展望

《全民阅读促进条例》的施行为高校阅读推广提供了制度保

障与发展方向<sup>[1][2]</sup>，齐文化作为优质地域文化资源，为破解大学生阅读困境、推进文化育人提供了独特载体<sup>[3][6]</sup>。本文构建的“个体自主+高校引导+社会协同”三维一体化阅读策略体系，贴合条例制度规范<sup>[1]</sup>，立足齐文化地域特色<sup>[5][6]</sup>，聚焦大学生个性化阅读需求<sup>[7][11]</sup>，能够有效改善大学生碎片化、功利化阅读现状<sup>[7]</sup>，传承齐文化精髓<sup>[3]</sup>，全面提升大学生阅读素养与人文素养<sup>[9][10]</sup>。

未来研究可进一步拓展：针对本策略开展实证调研，量化分析实施成效<sup>[4][11]</sup>；结合不同专业特点，深化齐文化 with 专业阅读的融合路径<sup>[3][5]</sup>；探索数字化、智能化技术在齐文化阅读推广中的创新应用<sup>[7]</sup>，打造沉浸式阅读体验；加强校际、校地合作<sup>[2][9]</sup>，总结可复制、可推广的实践经验<sup>[3]</sup>，持续推动条例在高校落地生根<sup>[1]</sup>，助力书香校园、书香社会与文化强国建设<sup>[9]</sup>。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国国务院. 全民阅读促进条例 [Z]. 2025.
- [2] 黄鹏. 《全民阅读促进条例》背景下高校图书馆阅读推广工作的转型与深化 [J]. 图书馆学研究, 2026(02): 35-41.
- [3] 山东省教育厅. 淄博职业学院: 以“齐文化+”推动中华优秀传统文化育人 [EB/OL]. (2024-04-16).
- [4] 王波. 全民阅读背景下大学生经典阅读现状与推广策略 [J]. 中国出版, 2025(12): 45-48.
- [5] 李娟. 地域文化融入高校阅读推广的路径研究——以齐文化为例 [J]. 大学图书馆学报, 2025(05): 67-71.
- [6] 张富祥. 齐文化的精神特质与当代价值 [J]. 山东社会科学, 2024(08): 112-117.
- [7] 刘芳. 数字化时代大学生碎片化阅读的引导与优化研究 [J]. 大学教育科学, 2021(05): 89-95.
- [8] 王明丽. 《全民阅读促进条例》视域下高校阅读推广体系构建 [J]. 图书馆工作与研究, 2022(03): 105-110.
- [9] 赵静. 高校校园阅读文化建设与大学生阅读习惯养成研究 [J]. 思想教育研究, 2020(07): 142-145.
- [10] 周建平. 终身学习理念下大学生阅读策略的重构与实践 [J]. 高等教育研究, 2023(06): 76-80.
- [11] 林晓华. 全民阅读背景下大学生经典阅读现状及推广路径 [J]. 出版广角, 2022(15): 86-88.