

三全育人模式下职业本科学生工匠精神的培养路径研究

陈璐

成都艺术职业大学，四川 成都 611433

DOI:10.61369/EIR.2026040023

摘 要： 在新时代职业教育高质量发展的背景下，职业本科教育作为培养高层次技术技能人才的关键载体，其育人模式的创新直接关系到国家制造强国战略的实施质量。三全育人（全员育人、全过程育人、全方位育人）作为落实立德树人根本任务的核心路径，为职业本科学生工匠精神的培养提供了系统的理论框架与实践指南。本文旨在探讨三全育人模式下职业本科学生工匠精神的培养机制，通过分析当前培养现状与存在问题，结合理论构建与案例实践，提出一套贯通目标—主体—路径—评价的系统化培养路径。研究发现，实现工匠精神的有效培养，需以三全育人理念为引领，整合学校、企业、社会多元主体，贯穿学生从入学到毕业的全过程，并融通课程教学、实践实训、文化环境等全方位场域。本研究不仅丰富了职业教育领域的理论探索，也为职业本科院校开展工匠精神培育提供了具有可操作性的实践方案。

关 键 词： 三全育人；职业本科；工匠精神；培养路径；产教融合

Research on Cultivation Path of Craftsmanship Spirit for Vocational Undergraduate Students under the Three-All Education Model

Chen Lu

Chengdu Arts Vocational University, Chengdu, Sichuan 611433

Abstract： Against the backdrop of high-quality development in vocational education during the new era, vocational undergraduate education serves as a pivotal platform for cultivating high-level technical and skilled talents. Innovations in its educational models directly impact the implementation quality of China's national manufacturing strategy. The "Three-All Education" approach (comprehensive participation, continuous process, and all-dimensional cultivation) serves as the core pathway to fulfill the fundamental mission of moral education, providing a systematic theoretical framework and practical guidance for nurturing craftsmanship spirit among vocational undergraduates. This study explores the cultivation mechanisms of craftsmanship spirit under the Three-All Education model. Through analyzing current training practices and existing challenges, combined with theoretical constructs and case studies, we propose a systematic cultivation pathway integrating objectives, participants, implementation pathways, and evaluation systems. Research findings indicate that effective craftsmanship spirit development requires adherence to the Three-All Education philosophy, coordination among schools, enterprises, and societal stakeholders, continuous engagement throughout students' academic journey from enrollment to graduation, and integration across curriculum instruction, practical training, and cultural environments. This study not only enriches theoretical exploration in vocational education but also offers actionable solutions for vocational undergraduate institutions to cultivate craftsmanship spirit.

Keywords： Three All Education; vocational undergraduate program; craftsmanship spirit; training path; industry-education integration

国家报告明确指出，培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。当前，我国经济正处于产业转型升级的关键时期，高端技术技能人才的严重匮乏已成为建设制造强国的重要短板和掣肘因素^[1]。发展职业教育是解决职业技能人才培养问题的必然选择。关注职业教育中学生核心素养的培养，就是关注教育要“培养什么样的人”这一最根本的问题^[2]。这一目标的实现，不仅依赖于知识与技能的传授，更离不开以工匠精神为核心的职业素养的深度培育。

然而，当前职业本科教育在工匠精神培养方面，仍普遍存在理念认识碎片化、培养模式单一化、育人主体分散化、实施过程形式化等问题。许多培养活动局限于讲座宣传或技能竞赛，未能深度融入专业课程体系、企业实践环节与校园文化内核，导致工匠精神培养与

课题项目：本文系成都艺术职业大学2025年校级科研课题《三全育人模式下职业本科学生工匠精神的培养》（课题编号：KYZC202517）的研究成果。

人才培养全过程两张皮现象突出。三全育人理念强调全员、全过程、全方位育人，其系统性、整体性、协同性的核心特征，恰恰为破解上述困境提供了理想的模式指引。它要求打破传统教育中主体、时空、场域的壁垒，构建一个多元主体协同参与、贯穿学生成长全周期、覆盖学生学习生活全场景的立体化育人生态系统。

因此，本研究以三全育人为理论透镜，聚焦职业本科学生这一特定群体，深入探究工匠精神的培养路径。通过理论分析、现状审视与路径构建，旨在回答以下核心问题：当前培养实践面临哪些关键瓶颈，如何构建一个有效协同全员、贯通全程、覆盖全方位的系统性培养模型。本研究不仅具有厘清理论内涵、构建分析框架的学术意义，更对指导职业本科院校深化教育教学改革、提升人才培养质量、服务国家战略需求具有重要的现实价值。

一、三全育人视域下职业本科学生工匠精神培养的现状审视

基于文献分析，当前职业本科院校在探索三全育人模式下工匠精神培养方面取得了一些初步成效，如部分院校开始引入企业导师、开设相关课程、举办工匠精神主题活动等。然而，从系统实施和深度融入的角度看，仍面临以下突出问题：

（一）全员协同机制虚化，共同体意识尚未真正确立

1. 专业教师、思政课教师、学工队伍、管理部门之间在工匠精神培养上往往各自为政，缺乏有效的沟通协作平台和联动机制。专业教学侧重技能传授，思政教育侧重价值观引导，二者融合度不高，课程思政挖掘工匠精神元素存在表面化、标签化倾向。

2. 校企参与人才培养的深度和广度有限，多停留在提供实习岗位或讲座层面。企业导师的角色定位模糊，责权利不清晰，难以深度参与课程设计与教学实施与评价考核。行业组织、社会力量参与育人的渠道不畅，作用发挥不明显。

3. 缺乏明确的制度设计来界定学校、企业、社会等各方在工匠精神培养中的具体责任、义务和权益，导致协同育人往往依靠个人关系和临时协议，难以形成稳定长效的培养共同体。

（二）全过程衔接存在断层，培养缺乏递进性与连续性

1. 未能根据大一至大四不同年级学生的知识结构、能力水平和心理特点，系统设计分阶段、递进式的工匠精神培养目标与具体要求。培养活动存在随机性，与专业教学进程、学生成长节奏契合度不高。

2. 工匠精神教育大多以独立设置的公共选修课、专题讲座或主题活动形式存在，未能有机嵌入专业核心课程体系，与专业技能训练、项目实践、毕业设计等关键教学环节结合不够紧密，呈现附加而非融入状态。

3. 缺乏贯穿学业全过程、能够有效衡量学生工匠精神认知、情感、行为变化的形成性评价工具与反馈机制。现有评价多集中于终结性的技能考核或论文成果，难以捕捉和引导学生在工匠精神养成过程中的细微进步与持续努力。

（三）全方位资源整合不力，育人场域间存在壁垒

1. 课堂教学模式仍以知识传授为主，案例教学、项目式学习、情境模拟等有利于工匠精神体验与内化的教学方法应用不足。数字化、虚拟仿真等现代教育技术手段在营造沉浸式匠心训

练环境方面的潜力尚未充分挖掘。

2. 实验、实训、实习等环节有时过于强调任务完成和技能达标，对其中蕴含的规范意识、质量观念、创新思维、职业伦理等工匠精神要素的提炼、强化与反思引导不够。企业真实生产环境中的默会知识与匠人文化传递渠道不畅。

3. 校园文化建设中工匠精神主题不够突出、载体不够丰富、渗透力不强。缺乏将企业文化、行业标准、劳模事迹、匠心故事等有效融入校园物质环境、制度环境和精神环境的系统设计。网络新媒体在传播工匠文化、塑造匠心偶像方面的正向引导作用有待加强。

二、三全育人模式下职业本科学生工匠精神培养的系统路径构建

针对上述问题，本研究基于三全育人理念，尝试构建一个以三维内涵为目标导向、以多元协同为实施主体、以四阶递进为过程主线、以场域融通为支撑平台的系统性培养路径。

（一）强化全员协同，构建政—校—行—企—社多元育人共同体

1. 通过制度设计，明确政府、学校、行业、企业等各方在工匠精神培养中的具体职责、权利义务与协作方式。签署实质性合作协议，建立定期会商与协调机制。

2. 实施双导师制并赋予企业导师在课程教学、项目指导、实习考核、毕业设计评审中的实质性权力。共同开发融入工匠精神的专业教学标准、课程资源与活页教材。设立企业工匠工作站或大师工作室，常态化开展技艺传承与创新指导。

3. 专业课程是实施课程思政的最主要依托^[3]。加强教师培训，提升专业教师挖掘课程思政工匠精神元素的能力，以及思政课教师联系行业实际、讲好工匠故事的能力。鼓励辅导员将工匠精神培育融入生涯规划、班风学风建设。将工匠精神培养成效纳入相关部门和教师的考核评价体系。

（二）优化全过程设计，打造认知—内化—践行—升华四阶递进培养链

1. 阶段一（大一）：通过新生入学教育、专业导论课、企业参观、工匠事迹报告会等形式，重点培养学生对所学专业、未来职业的认同感与自豪感，初步感知工匠精神的内涵与价值，树立技能报国的远大志向。邀请优秀毕业生、企业技术骨干返校分享从

学生到工匠的成长历程；专业教师介绍知识体系，应重点解读本专业领域内国内外技术技能水平的差距、国家战略需求以及技术工匠在其中发挥的关键作用；带着“寻找一个匠心细节”的具体任务，组织系列企业参观，参观后组织专题分享会，强化学生的职业神圣感与使命感。

2.阶段二（大二）：在专业基础课与核心课中，系统嵌入匠心模块，通过严谨的理论教学、规范的实验实训、精细的技能考核，强化学生的标准意识、质量观念和精益求精的态度。开展基础性技能竞赛，鼓励切磋琢磨。在此阶段，所有专业核心课程应明确设置匠心时刻教学环节，实验实训报告增设质量分析与改进反思板块，要求学生对自己的操作失误进行归因分析并提出至少一项优化方案。同时，应广泛开展院级、校级基础技能比武，让学生在竞赛中体会“失之毫厘，谬以千里”的专业严谨性。

3.阶段三（大三）：依托专业综合实训、创新项目、学科竞赛、校企合作研发课题等，引导学生运用所学知识技能解决复杂工程问题或进行工艺优化、技术改良。重点培养批判性思维、问题解决能力和创新意识，体验匠心在技术创新中的驱动作用。设立“匠心创新基金”，专门资助由学生主导的小微技术改良或工艺优化课题。鼓励学生组建跨专业团队，参与“互联网+”、“挑战杯”等高水平竞赛，并将竞赛题目与企业实际“卡脖子”的工艺难题相结合。通过完成一个完整的项目周期，学生在经历方案设计、失败、再设计、成功验证的循环后，将深刻体悟到匠心之于技术进步的核心驱动价值。

4.阶段四（大四）：通过顶岗实习环节，让学生深入企业真实生产、管理或服务一线。在完成实际工作任务、解决现场技术难题的过程中，深化对职业伦理、团队协作、社会责任的理解，完成从准职业人到职业人的转变，实现工匠精神的内心与外化。顶岗实习采用双导师远程指导+实习日志周报+阶段性现场巡查的精细化管理模式。要求学生以准员工身份，完整参与企业的某项生产或服务流程，并重点记录自己面对工期压力、质量冲突、利益诱惑时的价值判断与行为选择。实习结束后的总结汇报会，应邀请企业导师共同参与，对学生展现出的职业操守、协作精神、责任担当等工匠精神内核进行综合评价，为其职业生涯的正式开启奠定坚实的精神底色。

（三）推进全方位融通，搭建课程—实践—文化—数字一体化育人场域

1.开设《工匠精神导论》、《创新思维与方法》等核心选修课。全面推进课程思政，要求所有专业课程挖掘并明确标注蕴含的工匠精神教学点。推广项目式教学、案例教学、工作过程导向教学

等，让学生在中学、学中做体悟匠心。

2.校企合作是职业院校育人的主要路径，也是职业院校谋求可持续发展的重要举措^[4]。与企业共建共享生产性实训基地、实习基地。在实践教学，不仅关注技能操作，更注重引导学生记录实践反思日志，开展质量分析会，进行工艺优化提案，将工匠精神的养成贯穿于每一个实践环节。

3.校园文化环境是工匠精神培育的一方沃土，对学生的一言一行起着潜移默化的影响作用^[5]。举办工匠文化节、技能大师面对面、优秀校友匠心分享等活动。建设工匠精神主题展馆校友匠心成果廊等文化设施。将企业优秀文化、行业规范、安全标准等融入校园环境布置与制度建设。利用校报、广播、新媒体矩阵，广泛宣传师生中的匠心典型和事迹。

（四）完善评价与保障：建立诊断—激励—反馈循环改进机制

1.改变单一技能或知识考核，构建涵盖认知、情感、行为、成果四个维度的综合评价模型。引入企业导师评价、同行评价、自我评价等多主体评价方式。

2.将学生在课程学习、实践实训、创新活动、竞赛参与、文化体验等各类场域中获得的与工匠精神相关的成果和表现，折算为工匠素养学分，纳入人才培养方案，与毕业要求适度挂钩，形成正向激励。

3.学校需在经费投入、师资建设、平台搭建、校企合作政策等方面给予倾斜和支持。制定或修订相关管理制度，确保培养路径的稳定运行与持续优化。

三、结论

在职业教育类型化发展、层次上移的新时代，培养具有工匠精神的高层次技术技能人才，是职业本科教育的历史使命。以三全育人理念为统领，构建全员协同、全过程衔接、全方位融通的培养路径，是破解当前职业本科学生工匠精神培养困境、提升培养质量的必然选择和有效策略。它要求职业本科院校打破固有的组织边界和思维定式，真正以学生成长为中心，汇聚校内外一切有利资源，将工匠精神的培育融入人才培养的每一个环节、浸润学生成长的每一个场域。未来，随着更多院校的实践探索与理论研究的深化，三全育人模式下的工匠精神培养机制将不断丰富和完善，从而为夯实制造强国的人才基石、弘扬新时代的工匠文化贡献更大的教育力量。

参考文献

- [1] 吴学敏. 开展职业本科教育势在必行 [N]. 中国教育报, 2021.
- [2] 李贺, 魏麟懿. 职业本科学生职业素养培育探索 [J]. 教育与职业, 2024, (01): 108-111.
- [3] 乔维德, 范毅, 张本法, 等. 高职院校机电设备电气控制课程思政教学实践 [J]. 黄冈职业技术学院学报, 2022, 24 (06): 45-48.
- [4] 刘颖, 郭雅洁. 困境与突破: 职业教育人才培养中工匠精神的反思与重塑 [J]. 中国职业技术教育, 2023 (24): 92-96.
- [5] 李阳. 高职院校学生工匠精神培育研究 [D]. 江西科技师范大学, 2021.