

“五创融合”视域下中华优秀传统文化融入大学英语课堂教学的实践与创新研究

王昭文

西安明德理工学院, 陕西 西安 710124

DOI:10.61369/EIR.2026040007

摘 要： 本文以“五创融合”（创新、创造、创业、创意、创优）理念为指导，聚焦中华优秀传统文化与大学英语课堂教学的融合实践，剖析二者融合的内在价值与现实困境，探索数字赋能背景下的课堂教学实践路径与创新策略，旨在提升大学英语的育人实效，培养兼具跨文化交际能力与文化自信的新时代大学生。

关 键 词： 五创融合；中华优秀传统文化；大学英语课堂；教学实践；教学创新

A Study on the Practice and Innovation of Integrating Traditional Chinese Culture into College English Teaching in the Context of “Five-Innovation Integration”

Wang Zhaowen

Xi'an Mingde Institute of Technology, Xi'an, Shaanxi 710124

Abstract： Guided by the concept of “Five-Creation Integration” (innovation, creation, entrepreneurship, creativity, and excellence), this paper focuses on the integrated practice of excellent traditional Chinese culture and college English teaching. It analyzes the internal value and practical dilemmas of their integration, and explores practical paths and innovative strategies for classroom teaching empowered by digital technology. The study aims to improve the educational effectiveness of college English and cultivate college students in the new era with both intercultural communication competence and cultural confidence.

Keywords： Five-Creation Integration; excellent traditional Chinese culture; college English classes; teaching practice; teaching innovation

引言

“五创融合”理念以创新、创造、创业、创意、创优为核心维度，强调多元协同、实践导向与质量提升，与新时代外语教学改革的教育目标高度契合^[1]。将“五创融合”理念融入中华优秀传统文化与大学英语课堂的融合实践，能够打破传统教学中文化植入浅层化、教学方法单一化、评价体系片面化的困境，推动课堂教学从“知识传授”向“能力培养”与“价值引领”转型。

当前，学界围绕传统文化融入大学英语教学已开展诸多研究，但多聚焦于教学内容补充、教学方法调整等表层维度，缺乏与“五创融合”理念结合的系统性、创新性设计^[2]。部分课堂仍存在重语言、轻文化，重输入、轻输出，重理论、轻实践的问题，师资跨学科素养不足、数字技术应用不深入、评价机制不完善等现实瓶颈亟待破解^[3]。基于此，本研究采用文献研究法、课堂行动研究法与案例分析法，探索“五创融合”视域下传统文化融入大学英语课堂的实践路径与创新策略，既丰富大学英语教学改革的理论体系，也为一线教学提供可复制、可推广的操作方案。

一、核心概念与理论基础

（一）核心概念界定

“五创融合”是新时代高等教育创新发展的重要理念，指创新、创造、创业、创意、创优五个维度相互渗透、协同发力，形成

全方位、多层次的育人体系。在大学英语教学中，“五创融合”具体体现为：以创意激发学习兴趣与教学活力，以创新重构教学模式与流程，以创造提升学生语言实践与文化表达能力，以创业拓展语言应用与文化传播场景，以创优保障教学质量与育人效果，最终实现语言教学、文化传承与创新人才培养的有机统一^[1]。

课题信息：广东省教育厅课题，课题名称：“五创融合”视域下数字赋能中华优秀传统文化融入高校思想政治教育实践路径研究”；课题编号：2024GXSSZ120。

中华优秀传统文化融入大学英语课堂，是指将传统文化中的哲学思想、传统艺术、民俗风情、道德理念、生态智慧等元素，系统融入语言知识传授、技能训练、跨文化交际与价值引领全过程，引导学生掌握传统文化的英语表达范式，学会用国际通用语言阐释中国文化内涵，实现语言能力提升、文化认同增强与跨文化交际能力发展的协同共进^{[1][2]}。

（二）理论基础

跨文化交际理论是本研究开展的核心理论依据。这一理论明确指出，外语教学的核心任务绝非单纯传授目标国家的文化，更要注重母语文化的有效融入与对外传播，助力学生建立平等、双向的跨文化沟通思维，从根本上规避跨文化交流中“文化失语”的问题^[3]。立足该理论指导，将中华优秀传统文化融入大学英语教学全过程，能够引导学生在中西方文化对比分析中，进一步坚定自身文化自信，切实提升跨文化沟通与传播的综合能力。

教育创新理论为“五创融合”理念的实践落地提供了科学的方法论支撑。该理论主张从教学理念、教学模式、教学方法到教学评价开展全维度创新，强调依托数字技术、跨学科教学资源与多元化实践平台，全面提升大学英语教学的实际效果与对学生的吸引力^[4]。将教育创新理论与“五创融合”理念深度结合，可针对传统文化融入大学英语课堂的实践，构建系统化、可落地的创新思路与具体实施策略。

二、“五创融合”视域下中华优秀传统文化融入大学英语课堂的价值与困境

（一）融合价值

1. 提升跨文化交际核心能力

将中华优秀传统文化融入大学英语教学，能为课堂提供海量优质的跨文化交际学习素材，帮助学生精准掌握“天人合一”“仁者爱人”等中华核心文化理念的英文表达，学会以国际受众容易接受、易于理解的方式解读中国文化，打破跨文化交流过程中的文化隔阂，实现高效的双向沟通与文化理解。

2. 筑牢青年学生文化自信

通过大学英语课堂的传统文化潜移默化渗透，引导学生深刻感悟中华优秀传统文化的现代价值与时代内涵，扭转部分学生存在的“西方文化中心主义”错误认知，帮助学生树立清晰的文化自觉与坚定的文化自信，促使其主动成为中华优秀传统文化的传承者与对外传播者。

3. 丰富大学英语育人维度

“五创融合”理念突破了传统大学英语单纯注重语言知识教学的单一目标，搭建起“语言应用能力+文化综合素养+创新实践能力”三位一体的人才培养体系，推动大学英语课程从普通公共基础课，转变为高校育人工作的重要阵地，真正落实立德树人的根本教育任务。

4. 服务文化强国战略实施

高校作为承担文化传承与创新使命的关键载体，推动中华优秀传统文化与大学英语教学深度融合，能够培育大量具备良好国际传播能力的青年人才，为中华优秀传统文化走向国际舞台、提升国家文化软实力提供坚实的人才支撑。

（二）现实困境

1. 教学内容融合浅层化

当前大部分大学英语课堂仅将传统文化元素作为补充阅读材料、词汇讲解案例或课后自主拓展内容，并未结合“五创融合”核心理念开展深层次教学设计，导致文化内容与语言教学相互割裂，无法实现语言知识、专业能力与价值引领的协同培育目标^[5]。

2. 教学方法缺乏创新

课堂教学依旧以教师单向讲授、文本内容分析为主要形式，学生长期处于被动接收知识的状态，缺少创意表达、创新实践与协作探究的学习机会，难以调动学生运用英语开展传统文化创作、对外传播的主观能动性。

3. 师资能力存在短板

高校部分大学英语教师虽拥有扎实的语言教学专业能力，但中华优秀传统文化素养较为薄弱；另有部分教师对传统文化有深入了解，却不具备将“五创融合”理念转化为课堂教学实践的设计能力，跨学科教学与数字技术应用水平亟待提升。

4. 评价体系不完善

现有大学英语教学评价体系以期末闭卷笔试为主，评价重点集中在语言知识点的考查，未将文化解读能力、创新实践能力、跨文化英语表达能力纳入考核范围，同时缺乏过程性评价与多元化评价方式，无法全面、客观衡量学生的综合素养^[7]。

5. 数字赋能应用不深入

部分课堂虽引入多媒体教学资源，但仅简单运用视频播放、课件展示等基础形式，未能充分借助 AI、VR、大数据等智能技术，打造沉浸式、互动式的传统文化英语教学场景，数字技术与英语教学的融合深度、覆盖广度均存在明显不足。

三、“五创融合”视域下中华优秀传统文化融入大学英语课堂的实践路径

（一）创意驱动：打造数字化传统文化英语教学资源

以教学创意为核心抓手，开发兼具趣味性、实用性与时代理性的传统文化英语教学资源，解决当前教学资源形式单一、内容陈旧的现实问题。教师可围绕传统节日、非遗技艺、传统哲学思想、古典文学作品、民族传统艺术等主题，系统梳理核心文化知识点与标准英语表达规范，制作“英语讲述中国非遗故事”“中国哲学核心词汇英文阐释”等系列微课资源；设计传统节日英语情景剧、古典文学故事英文改编剧本等互动性教学素材；搭建传统

文化专用英语词汇库、专业语料库，收录央视英语频道文化类节目等权威学习素材。

依托数字技术搭建线上教学资源共享平台，整合 VR 传统文化体验馆英文导览、AI 智能跨文化对话练习、传统文化主题英语播客、数字化教材等多元资源，例如外研在线研发的《中国非遗英语教程》数字化教材，可借助智慧教学云平台实现多媒体资源嵌入、互动式学习等功能。与此同时，鼓励学生主动参与教学资源创作，征集优秀传统文化英语短视频、宣传海报、新媒体推文等作品，构建师生共同建设、共享成果的教学资源生态，以创新化资源充分激发学生的学习积极性^[4]。

（二）创新引领：构建“五创融合”混合式教学模式

以创新为引领，打破“讲授-练习”的传统课堂模式，构建“线上+线下”“输入+输出”“课内+课外”的混合式教学模式，实现教学流程与场景的全方位创新。线上依托 U 校园等智慧教学平台，布置传统文化主题英语阅读、听力、翻译任务，引导学生自主探究文化内涵；利用 AI 语伴系统、虚拟英语角等工具，开展沉浸式口语练习，提升语言应用能力。

线下采用翻转课堂、项目式学习、小组协作等教学方法，组织“传统文化英语辩论”“中国故事英文演讲比赛”“中西文化对比论坛”等活动^[15]。例如，在讲授“environmental protection”主题时，引入“天人合一”的传统生态智慧；在讲解“family ethics”时，融入“孝悌忠信”的传统道德理念，引导学生用英语探讨传统文化对现代社会的启示，实现语言学习与文化探究的有机融合。同时，结合 POA（产出导向法）理论，以文化传播任务为驱动，提升学生的语言产出与实践能力^[6]。

（三）创造赋能：开展多元化传统文化英语实践活动

以创造为核心，搭建实践平台，鼓励学生将传统文化元素与英语表达相结合，在创作中提升语言应用与文化创新能力^[10]。课堂内组织传统文化英文宣传文案撰写、传统故事英文改编、文化主题英语海报设计、情景短剧表演等活动；课堂外引导学生运用数字工具进行创作，如制作传统文化英文短视频、开发文化知识英语小程序、设计文创产品英文介绍手册等。

依托第二课堂开展实践活动，组织“传统文化英文宣讲团”，走进校园、社区进行文化传播；鼓励学生参与“全国大学生英语竞赛”“互联网+”大学生创新创业大赛等赛事，以传统文化为主题进行英文创作与项目展示。通过多样化的创造实践，让学生从“知识接收者”转变为“文化创作者”，实现语言能力与创新思维的同步提升。

（四）创业导向：拓展传统文化英语应用场景

以创业为导向，结合创新创业教育，拓展大学英语课堂的教学边界，让学生在真实场景中感受语言的实用价值^[14]。高校与创新创业学院、文创企业、非遗保护中心合作，开设“传统文化跨境传播”工作坊，指导学生撰写英文文创产品创业计划书、设计跨境文化传播方案；组织学生参与跨境电商实践，用英语进行文

创产品推广、客户沟通与市场调研。

鼓励学生组建创新创业团队，聚焦传统文化国际传播，开发英文文化课程、文创产品、数字内容等项目，培养学生的语言应用能力、创新精神与创业素养。

（五）创优提质：完善多元融合育人评价体系

以创优为目标，构建“过程+结果、语言+文化、知识+能力”的多维度、全过程评价体系，引入数字化评价工具，利用大数据、人工智能技术跟踪学生的学习过程，采集线上学习数据、课堂互动数据、实践成果数据，构建学生数字画像，实现动态监测与精准反馈。设置“文化传播之星”“创意实践之星”等荣誉，激励学生主动参与传统文化学习与传播，以评价改革倒逼教学质量提升，实现“以评促教、以评促学、以评促创”。

四、保障机制

（一）师资保障

打造“英语教学+传统文化+数字技术”三位一体的师资队伍。学校定期组织“五创融合教学设计”“传统文化与大学英语融合”“智能技术在外语教学中的应用”等专题培训；鼓励教师参与传统文化研修班、跨学科研讨会，提升文化素养与教学设计能力。支持英语教师与文学院、历史学院、艺术学院教师开展跨学科合作，共同开发教学资源、设计教学方案。

（二）资源保障

加大教学资源建设投入，建设校级传统文化英语教学资源库，整合微课、案例、语料、实践项目等优质资源；与博物馆、非遗中心、文创企业、跨境电商平台合作，建立校外实践基地，为学生提供真实的文化传播与语言应用场景。依托智慧校园平台，搭建数字化教学与实践平台，引入 AI 教学工具、VR 体验设备、大数据分析系统，为数字赋能教学提供硬件与软件支撑。

（三）制度保障

将中华优秀传统文化融入大学英语教学纳入高校教学改革重点立项，设立专项课题支持教师开展研究与实践；完善教学考核与激励制度，将教师在融合教学、创新实践、课程建设等方面的成果纳入职称评聘、评优评先、绩效考核指标。建立教学质量监控体系，定期开展课堂评估、学生反馈与成果验收，持续优化教学路径与策略，保障融合育人工作长效推进。

五、结论与展望

“五创融合”理念与中华优秀传统文化融入大学英语教学相结合，构建“创意驱动-创新引领-创造赋能-创业导向-创优提质”的五位一体实践路径，可以形成师资、资源、制度三维保障机制，有效破解当前融合实践中的浅层化、单一化、片面化问题，为大学英语教学改革提供新的理论视角与实践方案。研究表

明,“五创融合”视域下的融合实践,能够实现语言教学、文化传承与创新人才培养的协同发展,提升大学英语育人实效,增强学生的文化自信与跨文化交际能力。

在智能技术飞速发展与文化强国战略深入推进的新时代,未来的研究与实践需进一步深化:一是扩大实践样本范围,开展多校、多区域的对比研究,提升路径的普适性;二是深化 AI、VR、大数据等数字技术与课堂教学的融合,打造更具沉浸式、个性化的教学场景;三是完善跨学科协同机制,推动外语、人文、艺

术、创新创业教育的深度融合;四是强化成果转化与社会服务,推动高校传统文化英语教学成果服务于中华文化国际传播。

高校与外语教育工作者应坚守立德树人初心,以“五创融合”理念为指引,持续推动中华优秀传统文化与大学英语课堂的深度融合,培养更多兼具语言能力、文化自信、创新精神与国际视野的新时代大学生,为文化强国建设与高等教育高质量发展贡献力量。

参考文献

[1] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 大学英语教学指南(2020版)[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2020.

[2] 中华人民共和国教育部. 关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见[Z]. 2019.

[3] 张正东. 外语教育的文化视角[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2018.

[4] 俞洪亮, 张强. 科技教育和人文教育协同: 面向智能时代的新一轮大学外语教育教学改革[J]. 外语电化教学, 2025(01): 12-18+45.

[5] 吴艳红. 基于 POA 理论与数字平台的“5S”大学英语课程创新模式与实践研究[J]. 中国电化教育, 2025(12): 121-127.

[6] 李雅婷, 毕富利. 数字赋能大学生中国文化国际传播能力培养研究——以大学英语课程为例[J]. 空中英语, 2024(08): 77-79.

[7] 张敬源, 赵红艳. 数字化转型背景下的大学英语教学创新路径[J]. 外语学刊, 2024(02): 84-91.

[8] 曾洁. 中华优秀传统文化融入大学英语课程思政教学的实施路径[J]. 海外英语, 2024(24): 192-194.

[9] 王永超. 中华优秀传统文化在大学英语教学中立德树人的作用研究[J]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2025, 27(01): 49-51.

[10] 贺春艳. AI 赋能非遗转化与校企协同融合的英语口语课程改革实践研究[J]. 教育研究前沿, 2026, 9(01): 56-61.

[11] 王志敏. “双向文化导入”模式下大学英语中传统文化的教学重构与实践路径[J]. 职业教育(下旬刊), 2025(11): 89-92.

[12] 刘莉. 基于中华文化传播能力培养的高职素养提升类英语课程教学实践探究[J]. 海外英语, 2024(10): 209-211.

[13] 杜磊. 外语专业教学融合中华传统文化的路径探索——以浙江大学“中国传统文化专题”教学为例[J]. 中国外语教育, 2025(03): 45-51+68.

[14] 俞丽丽. 创新创业教育与大学英语教学的融合实践策略[J]. 教师专业发展与教育智慧, 2024, 6(01): 90-92.

[15] Fang X C. Exploration of Pathways for Integrating Excellent Traditional Chinese Culture into College English Teaching[J]. International Journal of English Language, Education and Literature Studies, 2025, 9(03): 112-120.