

支架式教学视域下初中英语跨文化教学设计实践研究——以外研社七上 Unit4Time to Celebrate 为例

罗艳辉¹，蓝琳翔²

1. 南宁市第二十六中学，广西 南宁 530021

2. 南宁市琼林高级中学，广西 南宁 530200

DOI: 10.61369/ETR.2026120028

摘 要：为解决初中英语跨文化教学“重语言轻文化、理解不深入、表达无支撑”的问题，本文以支架式教学理论为指导，以外研社七上 Unit 4 “Time to Celebrate”为载体，构建“情境—信息—问题—任务—评价”五级递进支架体系，围绕节日符号解码与价值表达开展跨文化教学设计与实践。通过课堂观察、学生作品分析、访谈等研究方法，验证该设计在提升学生跨文化理解能力、语言运用能力及文化自信方面的有效性。研究表明，支架式跨文化教学能有效降低文化理解难度，促进语言与文化的深度融合，为初中英语跨文化教学提供可操作的实践路径。

关 键 词：支架式教学；初中英语；跨文化教学；节日符号；教学设计

Practical Research on Intercultural Teaching Design for Junior High English from the Perspective of Scaffolding Instruction——A Case Study of Unit 4 “Time to Celebrate” in Grade 7 Volume 1 (FLTRP Edition)

Luo Yanhui¹, Lan Linxiang²

1.Nanning No.26 Middle School, Nanning, Guangxi 530021

2.Nanning Qionglin Senior High School, Nanning, Guangxi 530200

Abstract： To solve the problems in intercultural teaching of junior high English—overemphasis on language at the expense of culture, superficial cultural understanding, and lack of support for expression—this study, guided by scaffolding instruction theory and based on Unit 4 “Time to Celebrate” in Grade 7 Volume 1 (FLTRP), constructs a five-level progressive scaffold system: “Situation – Information – Question – Task – Assessment”. It implements intercultural teaching design and practice focusing on festival symbol decoding and value expression. Using classroom observation, student work analysis, and interviews as research methods, the study verifies the effectiveness of the design in improving students’ intercultural comprehension, language application competence, and cultural confidence. The results show that scaffolding-based intercultural teaching can effectively lower the difficulty of cultural understanding, promote the deep integration of language and culture, and provide an operable practical path for intercultural teaching in junior high English.

Keywords： scaffolding instruction; junior high school English; intercultural teaching; festival symbols; teaching design

《义务教育英语课程标准（2022 年版）》明确要求培养学生“跨文化意识与交际能力”^[1]。外研社七上 Unit 4 以节日为主题，是跨文化教学的优质载体，但实际教学中存在“文化挖掘浅、支架缺失、中外割裂、评价单一”等问题。本文通过支架式教学构建“符号解码—文化对比—价值表达”路径，结合具体课堂实践与学生案例，验证其应用效果。

源于维果茨基“最近发展区”理论，通过分层支持引导学生自主学习^[2]，在跨文化教学中，支架的核心作用是搭建“文化理解—语言转化—价值表达”的桥梁，帮助学生突破文化认知障碍与语言输出瓶颈^[3]。

一、支架式跨文化教学设计框架

（一）设计原则

1. 支架递进原则：依据学生“最近发展区”，设计从低到高、从易到难的分层支架，逐步引导学生完成“符号识别—内涵解

码—价值表达—文化对比”的学习过程^[4]。

2. 语言与文化融合原则：将文化理解融入语言学习，以语言表达促进文化内化，实现“学语言、懂文化、会表达”的统一^[5]。

3. 中外文化共生原则：兼顾西方节日与中国传统节日，通过对比设计，培养学生的文化包容意识与文化自信^[6]。

（二）五级支架体系

基于支架式教学理论，结合跨文化教学的“认知—理解—表达—对比”逻辑，构建以下五级支架体系：

表1 五级支架体系

支架类型	核心功能	具体形式	适用环节
情境支架	激活经验，引入主题	节日图片、短视频、实物展示	导入环节
信息支架	提供素材，辅助认知	图文并茂的文化信息卡、词汇思维导图	文化解码环节
问题支架	引导思考，深化理解	分层问题链（事实性问题→探究性问题→评价性问题）	文化理解环节
任务支架	搭建平台，促进表达	小组合作任务、表达模板、句型框架	语言输出环节
评价支架	反馈指导，优化输出	自评量表、互评标准、教师点评	总结提升环节

二、“Time to Celebrate”单元跨文化教学实践案例

本单元共设计3课时，聚焦“节日符号解码—中外文化对比—价值表达输出”三个核心环节，以下为具体教学实施过程：

（一）课时1：符号识别与初步解码（支架：情境支架+信息支架）

1. 情境支架导入，激活文化经验（5分钟）

教师播放包含春节、圣诞节、中秋节、感恩节等节日的短视频，展示“红包、春联、圣诞树、月饼”等典型符号实物，提问：“Which festival do you know? What symbols can you see?”引导学生用简单英语或中文回答，激活已有文化经验，建立“节日—符号”的关联认知。

2. 信息支架辅助，梳理语言基础（15分钟）

发放图文并茂的“节日信息卡”，包含核心词汇（如“red packet, couplet, Christmas tree, mooncake”）、句型框架（“People usually... during...”，“The symbol of... is... because...”），结合教材语篇，引导学生自主梳理节日相关语言知识。教师通过词汇思维导图，帮助学生构建“节日—符号—词汇—句型”的知识网络，为文化解码提供语言支撑。

3. 任务驱动解码，初识符号内涵（20分钟）

将学生分为“中国节日组”和“西方节日组”，每组领取对应的节日符号卡片（如中国组：春节—红包、中秋节—月饼；西方组：圣诞节—礼物、感恩节—火鸡），结合信息卡中的文化小贴士，完成“符号内涵初探”任务：“What does this symbol stand for? Why is it important?”学生通过小组讨论，初步解码符号的表层文化意义，教师巡回指导，提供必要的语言帮助。

（二）课时2：深度解码与文化对比（支架：问题支架+任务支架）

1. 问题支架引导，深化符号解码（10分钟）

教师围绕核心符号设计分层问题链，引导学生从表层认知走向深度理解：

事实性问题（基础层）：“What do people do with red

packets? When do people give Christmas gifts?”

探究性问题（进阶层）：“Why do Chinese people give red packets? Why do Western people exchange gifts at Christmas?”

评价性问题（深层）：“What values can we find from these customs? Are there any similar values between them?”

通过问题递进，帮助学生理解“红包”背后的“祝福与关爱”、“礼物”背后的“感恩与分享”，挖掘中外节日的共同价值内核。

2. 任务支架支撑，开展文化对比（20分钟）

设计“节日文化对比表”任务支架，引导学生从“符号、习俗、核心价值”三个维度对比春节与圣诞节：

表2 节日文化对比表

对比维度	春节（Spring Festival）	圣诞节（Christmas）	相同点
核心符号	红包、春联、饺子	圣诞树、礼物、火鸡	都有代表性符号
主要习俗	团圆饭、守岁、拜年	家庭聚餐、交换礼物、教堂礼拜	重视家庭团聚
核心价值	团圆、辞旧迎新、祝福	感恩、分享、关爱	重视亲情、传递美好愿望

学生以小组为单位完成表格，教师提供必要的语言支持（如“family reunion, express wishes, care for each other”等短语），帮助学生梳理对比思路，形成跨文化认知。

3. 口语表达实践，输出文化理解（10分钟）

提供“文化对比表达模板”任务支架：“Although... and... are different in..., they both show... I think the most important value is... Because...”学生结合对比表，用模板进行口语表达，分享自己的文化理解。教师针对学生的表达给予反馈，纠正语言错误，强化文化内涵的准确传递。

（三）课时3：价值表达与文化输出（支架：任务支架+评价支架）

1. 真实情境任务，驱动价值表达（15分钟）

创设真实跨文化交际情境：“Your foreign pen pal wants to know about Chinese traditional festivals. Write a letter to introduce one festival, including its symbols, customs and core values.”提供写作任务支架：

开头：I’m glad to tell you about...

主体：The most important symbol of this festival is... People usually... It’s a time for... Because it represents...

结尾：If you have a chance to come to China, I’d like to celebrate it with you!

支架降低了写作难度，帮助学生理清写作逻辑，确保价值表达的完整性与连贯性。

2. 多元评价支架，优化文化输出（15分钟）

设计“跨文化表达评价量表”（如下表），采用“学生自评—小组互评—教师点评”的多元评价方式：

表3 跨文化表达评价量表

评价维度	评价标准	自评 (★)	互评 (★)	教师 点评
语言准确性	词汇、句型使用正确， 无明显语法错误			
文化完整性	涵盖符号、习俗、价 值，信息全面			
表达流畅性	语句连贯，逻辑清晰			
价值传递	准确传递节日核心价 值，体现文化自信			

教师针对学生作品中的亮点（如独特的价值表达、地道的语言运用）进行表扬，对存在的问题（如文化信息偏差、语言表达不流畅）进行针对性指导，帮助学生优化文化输出质量。

3. 文化分享展示，升华教学目标（10分钟）

邀请学生分享自己的书信作品，鼓励学生用英语回答同学的提问（如“Why do you think the Spring Festival is important?”）。最后，教师总结：“Every festival has its own symbols and values, but the love for family and the wish for happiness are the same all over the world. We should respect foreign cultures and be proud of our own culture.” 升华跨文化包容与文化自信的教学目标。

三、教学效果与反思

本研究采用行动研究法，以七年级某班45名学生为研究对象，围绕“Time to Celebrate”单元开展为期3课时的教学实践。通过课堂观察记录学生的参与度、文化解码表现及语言输出质量，以及通过学生的课堂任务单、写作作品、口语展示等分析教学效果。

（一）教学效果

1. 跨文化理解能力评分对比（满分10分）

表4 跨文化理解能力评分对比

维度	课前平均	课后平均	提升幅度
符号解码	4.2	7.8	85.7%
价值认知	3.9	6.8	74.4%
文化对比	3.1	6.5	109.7%
整体得分	3.7	4.9	32.6%

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [2] 维果茨基. 思维与语言 [M]. 李维，译. 北京：北京联合出版公司，2017.
- [3] 王初明. 跨文化外语教学的核心目标：培养跨文化交际能力 [J]. 外语教学与研究，2016（2）：297-306.
- [4] 王蔷，钱小芳. 支架式教学在英语阅读课中的应用 [J]. 中小学外语教学，2018（11）：1-6.
- [5] 王艳玲. 节日符号在初中英语跨文化教学中的应用 [J]. 中小学外语教学（中学篇），2020（7）：34-38.
- [6] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会. 义务教育英语课程标准解读（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
- [7] 王佐良. 英语文体学引论 [M]. 北京：外语教学与研究出版社，2018.
- [8] 王才仁. 英语教学交际论 [M]. 南宁：广西教育出版社，2016.
- [9] 刘润清. 外语教学中的科研方法 [M]. 北京：外语教学与研究出版社，2019.

2. 语言表达能力明显进步：借助任务支架，学生的口语表达与书面写作更加流畅、有条理。课堂观察显示，学生主动参与发言的比例从课前的30%提升至85%，写作作品中文化相关词汇与句型的使用率显著提高，且能准确传递节日价值。

3. 跨文化意识与文化自信增强：通过中外文化对比与真实情境输出，学生不仅尊重西方节日文化，更主动了解中国传统节日的英语表达，80%的学生表示“愿意向外国朋友介绍中国节日”，文化自信明显提升。

4. 课堂氛围更加活跃：支架式教学降低了学习难度，激发了学生的学习兴趣，小组合作、情境互动等环节让课堂更具参与性与趣味性，学生的学习主动性与探究精神得到充分发挥。

（二）教学反思

1. 支架设计需更具个性化：教学中发现，部分基础薄弱学生仍需要更细化的支架（如更多的词汇提示、更简单的句型模板），而基础较好的学生则觉得部分支架过于繁琐。未来教学中，可设计“基础版—提升版”分层支架，满足不同层次学生的需求。

2. 课堂时间分配需优化：文化对比与价值表达环节学生参与热情高，但部分小组讨论时间过长，导致后续展示与评价环节略显仓促。需在课前做好时间规划，明确各环节的时间节点，确保教学流程的顺畅^[7]。

3. 文化延伸需进一步加强：受课时限制，教学中仅聚焦春节与圣诞节，未来可引导学生课后探究更多中外节日（如端午节、万圣节），并通过班级文化墙、节日分享会等形式，拓展跨文化学习的广度与深度^[8]。

4. 评价方式可更具创新性：除了量表评价，可引入更多创新评价形式（如录制英语节日介绍视频、制作节日文化海报），让评价更具趣味性与实践性，同时更全面地反映学生的跨文化素养^[9]。

四、结语

支架式教学通过五级递进支架，有效解决了跨文化教学中“理解难、表达难”的问题，实现了语言能力与文化素养的协同发展。未来应持续优化支架设计，让跨文化教学更具针对性与实效性。