

黄炎培“知行合一”理念引领下高职《软装设计》实践教学改革路径探析

蒋娟

江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341002

DOI: 10.61369/SDME.2026040019

摘 要 : 随着现代职业教育高质量发展, 如何破解专业课程中的理论与实践脱节问题成为学校提升人才培养质量、重构人才培养体系的关键。本文以黄炎培“知行合一”职业教育理念为核心, 聚焦《软装设计》课程实践教学, 一方面从“知”与“行”断裂、项目环境失真、校企合作浮于表面及评价导向偏离等维度阐述其教学问题, 另一方面从课程内容项目化、实践环境真实化、协同育人深度化、评价标准行业化四个维度提出教学改革的基本模型, 由此依托黄炎培职教思想构建一套可迁移、可复制的实践教学改革范式。

关 键 词 : 黄炎培; 知行合一; 职业教育; 《软装设计》; 实践教学改革; 产教融合

Analysis of the Practical Teaching Reform Path of "Soft Decoration Design" in Higher Vocational Education under the Guidance of Huang Yanpei's "Knowledge and Action Integration" Concept

Jiang Juan

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi 341002

Abstract : With the high-quality development of modern vocational education, solving the disconnection between theory and practice in professional courses has become the key for colleges to improve the quality of talent training and reconstruct the talent training system. Centered on Huang Yanpei's vocational education concept of "unity of knowledge and practice", this paper focuses on the practical teaching of the course Soft Furnishing Design. On the one hand, it analyzes the existing teaching problems from the perspectives of the separation of "knowledge" and "practice", unrealistic project environment, superficial school-enterprise cooperation, and deviated evaluation orientation. On the other hand, it puts forward a basic model of teaching reform from four dimensions: curriculum content project-based, practical environment realistic, collaborative education in-depth, and evaluation standard industrialized. Thus, relying on Huang Yanpei's vocational education thought, a transferable and replicable paradigm of practical teaching reform is constructed.

Keywords : Huang Yanpei; unity of knowledge and practice; vocational education; Soft Furnishing Design; practical teaching reform; industry-education integration

引言

当前, 我国职业教育正迈入高质量发展新阶段, 对“产教融合、工学结合”的人才培养模式提出了迫切要求。针对《软装设计》实践教学, 教师应打破传统的教学窠臼, 既要寻求贴近产业实际的教学方法, 又要建立符合技能人才成长规律的教学模式。

但现阶段高职《软装设计》课程实践教学, 教师却面临着诸多共性问题。例如在教学实践中“知”与“行”断裂, 课程内容更注重色彩、风格、流派等理论知识, 未能建立从“方案构思”到“最终落地”的系统化训练方案。又如项目环境失真问题, 校内实践通常采用虚拟户型或简化案例, 并没有提出个性化诉求、预算限制、工期要求等限制条件, 缺乏真实的项目情境^[1]。此外还存在校企合作表面化、评价导向偏离等问题, 对《软装设计》实践教学产生了较大的负面影响。

本文在此背景下展开研究, 在理论层面旨在挖掘黄炎培“知行合一”职业教育思想的时代内涵, 以此融入《软装设计》实践教学, 构建系统化的职业教育理念与创新路径。在实践层面, 本文重在探索一套以“知行合一”理念为指引的、系统化的实践教学改革范式, 以此解决《软装设计》实践教学中的痛点难点, 并为同类专业课程教学提供可借鉴、可迁移的理论参考与实践方案。

一、理论基础与逻辑框架：黄炎培“知行合一”理念的当代诠释

（一）核心内涵解读

黄炎培“知行合一”职教思想有着丰富而深刻的内涵，但可以将其浓缩为两个层面的育人要素。其一强调“手脑并用，做学合一”。其教育主张学生应手脑并重、协调发展，认同知识来源于实践并可以指导实践的基本理念，因而提出了“从用中学，从学中用”的核心观点，辨析了理论与实践的辩证统一关系。其二在于职业本位导向。该教育理念主张“做什么，学什么；学什么，做什么”的基本思路^[2]，要求学生所学的课程内容不仅要真实的职业岗位需求中挖掘，更要具备解决实际问题的相关要素，以此达到培养岗位胜任力的目的。

（二）理念与现代职教的契合点

在现代职业教育语境下，“知行合一”理念与新时代职教理论有着高度的契合性，因此可以为《软装设计》课程改革提供重要的理论指导。具体来说，其契合关系表现在三个层面：一是知识重构逻辑，即强调理论为实践服务。“知行合一”理念要求教师按照“岗位工作流程”建立知识框架体系，而这与产教融合模式下的“工学结合、岗课融通”理念具有一致性。在《软装设计》课程中，教师可以围绕“需求分析—概念设计—方案深化—物料选型—采购摆场”的工作流程实施教学活动^[3]，以此才能达到“知行合一”的育人效果。

二是能力生成逻辑，即借助真实项目磨炼学生真实技能。“知行合一”理念强调“做学合一”，即在于采用“真项目、真任务”为学生提供训练载体；这与现代职业教育中校企合作背景下的顶岗实习、工作室模式有着异曲同工之妙。在《软装设计》实践教学过程中，学校也要突破虚拟项目的禁锢，让学生在真实市场环境、客户需求、预算约束下参与项目实践。

三是价值导向逻辑，即要求学生能从“会画图”到“能落地”。“知行合一”理念强调“职业本位导向”，要求学生能具备动手操作和解决问题的能力，这也是当代职业教育的核心要点。在《软装设计》课程实践教学过程中，教师也要从单一的“会画图”技能型人才培养转向“能落地、善协作、懂成本、会沟通”的复合型、实战型人才培养^[4]。

二、改革路径：基于“知行合一”理念的《软装设计》教学体系重构

（一）重构课程模块：构建“岗课赛证”融通的一体化模块

在黄炎培“知行合一”理念指导下，《软装设计》课程模块的重构应采用“方向设计”理念，即通过深入分析软装设计师、陈设顾问等目标岗位的典型工作任务，以此梳理该类岗位工作任务所需的知识、能力和素养，由此反推课程应涵盖的教学内容，以此保证课程目标与岗位需求的精准对接。

在此基础上，教师应坚持“岗课赛证”融通理念，以此构建一体化、进阶式的教学模块。第一，在基础理论模块中，应设置

围绕岗位需求的核心理论课程。在呈现过程中，应将理论与具体任务进行结合，例如在色彩搭配、风格流派等知识讲述过程中，可以借助“根据客户性格偏好进行风格定位”“用色彩营造空间情绪”等项目载体进行渗透，以此引导学生了解其中的工作逻辑、客户需求与职场技巧^[5]。

第二，在物料认知与选型模块中，应将教学情境设置为材料室或建材市场。一方面要利用实物样本，让学生在触摸、对比、选型训练中深化感知；另一方面要设置预算限制，要求学生自主完成选配与成本核算，进而确定设计方案采用的主材、家具、灯具、布艺、饰品等要素^[6]。

第三，在摆场实操与落地模块，应借助校内实训空间或合作企业基地实施模拟或实践教学。在该模块下，学生需要按照正常的工作流程，完成现场测量、家具定位、饰品陈设、灯光调试等全流程任务，真正感受“软装设计”岗位的工作内容。

（二）创新实践模式：建立“真实项目驱动”的全流程教学机制

以“真实项目驱动”教学是黄炎培“知行合一”理念下《软装设计》实践教学改革的重要渠道。学校应构建针对性的校企合作项目库，一方面与本地多家企业进行合作，建立包含不同类型、不同风格、不同预算等级的真实项目库。另一方面要明确项目细节，包括预算额度、工期要求、客户诉求等具体数据信息。在教学实施环节，教师应采用项目化教学方案，将学习活动置于环环相扣的“可控任务节点”之中。

例如教师可以设计四个子任务推进完整项目流程的教学实施。任务一为需求调研，要求学生构建设计小组，并通过与教师扮演的“客户”展开沟通，以此提炼并分析需求，形成设计任务书^[7]。任务二为概念设计，要求学生小组能结合调研结果，提出概念方案和初步设计，并主动向“客户”汇报设计思路，根据反馈修改方案。任务三为物料采购，即学生小组根据确定的方案和预算，提出所有物料的选型，同时制作完整的比价、采购清单，进而完成模拟采购^[8]。任务四为现场摆场，要求学生在项目截止前，完成所有物料的现场摆放、调整和最终呈现。该环节可以采用模拟真实的方式替代。

（三）深化协同机制：打造“双向赋能、资源共享”的育人共同体

产教融合、校企协同是落实黄炎培“知行合一”理念的前提与基础，学校应深化协同机制，以此构建“双向赋能、资源共享”的育人共同体。

在校企合作层面，学校应深化企业的参与度，并建立“校企双导师”制度。一方面要邀请企业设计师、项目负责人等深度参与教学设计、课程内容筛选、项目资源供给、课程标准制定等环节；另一方面要组织专业教师与企业导师合作实施实践教学活动中，其中企业导师需负责行业规范、市场标准、客户心理等维度的精准化指导^[9]，为学生传授行业经验。

在教师企业实践层面，学校应建立常态化流动机制，定期选派优秀教师进驻企业挂职锻炼，以此提升教师的专业技能与行业认知。通过真实岗位实训与真实项目的运作参与，不仅可以让教

师了解行业相关的最新技术、材料、工艺和管理模式，而且可以基于行业发展趋势调整教学内容与方法，甚至可以将企业项目资源带回课程，从而实现校企资源的双向赋能和流动。

（四）改革评价体系：建立“多元主体、多维指标”的综合评价标准

在黄炎培“知行合一”理念下，学校还应优化与改革教学评价体系，打造“多元主体、多维指标”的综合评价标准。

第一，应注重评价主体多元化。学校应避免教师“一言堂”的评价机制，而要采用多元化的评价主体，将企业导师、学生、小组等纳入评价主体。例如可以建立“企业导师评价”和“客户（模拟）评价”，其中企业导师可以从学生设计方案的商业价值、落地性、成本控制等维度进行评分，模拟客户则可以根据自身的需求情况、沟通体验等方面作出评价与反馈。

第二，应强调评价指标多维化。学校应调整评价指标的权重，将教育重心从“画得好不好”转向“落得实不实”。具体来说，教师可以从四个层面进行评价。一是成果评价，主要关注学生设计图纸的美观度、创意性、规范性，需降低权重。二是过程评价，主要关注学生在团队协作中的贡献度与沟通能力、解决突

发问题时展现出的应对能力、项目节点任务的完成质量与效率等，需要大幅提升权重^[10]。三是落地效果评价，主要评价学生设计成果现场摆场与设计方案的吻合度以及最终呈现的整体效果，此外也要关注“客户”的满意度，属于新增核心指标。四是成本控制评价，主要关注学生在设计项目中是否表现出一定的成本意识，同样属于新增核心指标。

三、结论与展望

综上所述，黄炎培“知行合一”职业教育理念对《软装设计》课程实践教学改革具有重要的指导作用。学校应坚持“知行合一”理念，深入推进课程内容、实践模式、协同机制与评价体系的多维改革，以此摆脱现阶段面临的教学困境，由此培养出符合时代要求的高素质技术技能人才。展望未来，职业教育还应深化技术与教学的融合，进一步探索数字化技术与“知行合一”教学模式的融合路径，并为本文提出的教学模式迁移提出适应性调整方案，以此为构建中国特色、世界水平的职业教育体系贡献更多的实践智慧。

参考文献

[1] 王恩东. 黄炎培思想下高职院校“数智工匠”人才培养模式研究——以艺术类专业为例[J]. 成才, 2025, (24): 178-180.

[2] 吴琦, 何毅平. 基于黄炎培职业人才教育观的高职人才培养路径探讨[J]. 长江工程职业技术学院学报, 2025, 42(04): 38-42.

[3] 刘立平, 韩玮, 唐小强, 张化平, 王霞琴. 黄炎培职业教育理念指导下的工程图学类实践教学改革研究[J]. 兰州石化职业技术大学学报, 2025, 25(04): 90-94.

[4] 任茵. 破解产教融合“最后一公里”: 黄炎培思想创新与职校办学能力提升研究[J]. 现代职业教育, 2025, (34): 13-16.

[5] 闻明法, 王英爽, 朱凯. 高职院校“双创”教育与黄炎培职教思想融合发展探究[J]. 产业与科技论坛, 2025, 24(23): 137-139.

[6] 叶怡君, 周薇, 吕芬, 刘莉蓉. 科教融汇背景下基于黄炎培大职业教育观的高职院校创新型人才培养策略[J]. 教育观察, 2025, 14(34): 37-39.

[7] 萧早荣. 黄炎培职业教育育人观视域下高职学生职业素养评价体系及培育路径[J]. 湖北开放职业学院学报, 2025, 38(22): 74-77+80.

[8] 张悦鹏. 黄炎培职业教育思想视域下高职院校创新创业人才培养路径[J]. 科教导刊, 2025, (33): 135-137.

[9] 张红梅, 陶致成. 基于黄炎培职业教育理念的“木结构施工技术”课程改革实践研究[J]. 重庆建筑, 2025, 24(11): 96-98.

[10] 张云婷. 中国式现代化背景下黄炎培职业教育思想的应用性研究[N]. 重庆科技报, 2025-10-30(015).