

人工智能赋能高校设计教学创新实践路径

王思杰

重庆工业职业技术大学, 重庆 401120

DOI: 10.61369/TACS.2026020009

摘 要 : 人工智能技术的快速发展, 促进了设计行业知识体系、工作流程的重塑部分, 对高校设计类专业教学带来了新的挑战 and 机遇。为了更好的提升教学效果, 高校需重视人工智能技术的应用, 积极创新设计教学方式, 从而切实提升教学有效性。本文从高校设计教学的视角出发, 分析了人工智能技术的应用意义, 并提出具体的教学实践策略, 旨在构建良好的教学体系, 提升设计类人才培养效果, 为后续的教学创新提供借鉴。

关 键 词 : 人工智能; 设计教育; 教学创新; 实践路径

AI-Empowered Innovative Practice Paths for Design Teaching in Colleges and Universities

Wang Sijie

Chongqing Industry Polytechnic University, Chongqing 401120

Abstract : The rapid development of artificial intelligence (AI) technology has promoted the reshaping of the knowledge system and workflow in the design industry, bringing new challenges and opportunities to the teaching of design-related majors in colleges and universities. To better improve teaching effectiveness, colleges and universities need to attach importance to the application of AI technology and actively innovate design teaching methods, thereby effectively enhancing teaching efficiency. From the perspective of college design teaching, this paper analyzes the application significance of AI technology and proposes specific teaching practice strategies. It aims to build a sound teaching system, improve the training effect of design talents, and provide reference for subsequent teaching innovation.

Keywords : artificial intelligence (AI); design education; teaching innovation; practice paths

引言

在当前时代背景下, 生成式人工智能等技术深入创意产业, 对设计行业产生的深远影响。其中从智能生成图像、3D 模型, 到辅助开展用户研究, 人工智能技术不仅有助于提高设计有效性, 还可以拓展创意的边界。技术革命对高校设计教育带来了冲击, 其中传统设计教学方式存在一些不足, 如创意过程标准化、评价标准单一化等。基于此, 需要探究人工智能赋能高校设计教学, 选择合适的系统性创新路径。本文旨在深层次分析 AI 技术与高校设计教学融合的价值, 并将其作为基础, 构建系统性的创新实践策略。

一、人工智能技术融入高校设计教学的意义

(一) 驱动设计教学范式的根本性转变

在高校的传统设计教学中, 通常具有教师中心、课堂中心等特征, 过于看重特定技能的教学。而人工智能技术的应用, 可以促进该范式转型^[1]。其中 AI 可以快速生成大量的视觉方案, 并自动进行繁琐建模和渲染, 其中教学核心由如何做的技能训练, 逐渐转变成为何做、做什么等高阶思维的培育^[2]。其表现出教学范式转向成以生为本、将问题作为导向, 并以素养作为目标。其中教师角色也要发生变化, 由以往的知识传授者, 转变成为学习场景

的设计者、人机协同环节的引导者。

(二) 重塑设计人才的核心能力模型

基于人机共生的时代背景, 设计师核心竞争力产生了明显的改变。其中单纯的表现技法和软件操作能力占比下降, 而以下能力显得更为关键: 第一, 学生需要掌握 AI 技术的应用技巧。其中设计师需精准定义设计任务, 建设有效提升, 并促进优化结果的迭代。设计师还需要了解 AI 输出内容, 并开展专业判断和改造^[3]。第二, 学生需具有复杂问题的定义和系统性的思维技能。AI 技术可以在清晰框架下生成相关方案, 设计师发挥着发现真实问题的作用, 可以将问题转化为 AI 能够处理的任務。因此, 高

校的设计教学活动需重视培养学生的社会洞察、跨文化理解等能力,有效革新以往的教学方式^[4]。第三,学生需掌握批判性整合以及叙事的建设技能。针对 AI 生成的内容,学生只有掌握了良好的批判性能力,借助自身的专业标准开展筛选、整合等活动,并及时将方案放置与深刻的文化和社会叙事内,赠与其特殊意义和情感。

（三）构建个性化与自适应学习路径

传统课堂难以兼顾所有学生的不同学习节奏与兴趣方向。AI 驱动的学习平台和分析工具,可以实时追踪学生的学习行为、项目进度与创意偏好,提供个性化的学习资源推荐、难度自适应的技能训练以及定制化的反馈^[5]。例如,为概念能力强但技术弱的学生推荐针对性的 AI 工具教程与案例,为技术熟练但创意枯竭的学生推送跨领域的灵感刺激。这使得“因材施教”在规模化教育中得以更有效地实现,支持每个学生形成独特的、以自身兴趣和短板为导向的成长路径,促进设计人才的多元化发展。

二、人工智能赋能高校设计教学创新的实践策略

（一）构建循序渐进的 AI 融合课程生态

第一,建设基础赋能层。AI 技术是效率工具和灵感的伙伴,可以将其与基础教学相融合。面对大一阶段的学生,教师可以结合设计基础、软件技能等课程,将 AI 技术作为嵌入工具^[6]。如教学有关平面构成的相关内容时,教师可以引导学生使用 AI 工具,快速生成不同类型的点线面组合仿真,更好的感受形式规律,并选择其中合适的方案,进行深层次的训练,从而更好的理解其原理^[7]。而针对设计调研的相关内容,教师可以借助 AI 工具,引导学生对社交媒体文本进行深层次分析。通过以上实践活动的开展,可以帮助学生更为直观的理解 AI 技术,并将其作为基础工具,切实提升其设计基础学习阶段效果,更好的参与思维训练^[8]。

第二,构建深度融合层。教师可以借助 AI 技术,促进核心课程和工作坊的革新。从专业核心课程角度出发,教师需要重视 AI 技术应用,设定项目的核心环节。其中课程的设计需要结合真实、复杂展开,鼓励学生积极参与其中,帮助学生掌握 AI 工具链的应用^[9]。如教学有关社会创新设计的相关内容时,教师可以明确项目流程,即 AI 辅助社会问题挖掘与趋势分析、AI 生成初步概念视觉与故事板、人机协同进行方案深化与原型迭代、最终方案整合与伦理反思等。在具体的项目实践活动中,教师主要扮演的角色是设计挑战提出者、人机合作交流以及伦理交流引导者^[10]。同时,教师需要重视跨学科工坊建设,积极融入计算机科学、工程学等内容,培养学生的综合素质。

第三,优化创新引领层。高校需重视前沿实验场所的建设,并建设良好的设计类研究课程。针对高层次的学生,高校可以通过设置“人工智能与设计创新实验室”等实体机构,鼓励学生参与前沿领域的探索,如生成式艺术、AI 辅助的可持续材料设计等^[11]。通过开展多种类型的设计课程,如“设计智能哲学与伦理”“未来设计范式”等。在相关课程中,教师不会直接对某类 AI 工具的操作进行讲述,而是深层次分析 AI 时代本质,灵活探究

设计师身份认同,分析存在的根本性问题,如算法偏见、人机创造力对比等^[12]。在课程实践活动中,学生可以形成良好的批判性思维能力,可以更好的适应未来设计行业发展。

（二）校企研用协同的开放创新网络

第一,建立“AI+ 设计”产业联盟。与领先的科技公司、设计机构共建实验室、开设联合课程、设立真实项目池。企业提供前沿工具、真实数据、算力支持和实践导师,高校提供研究人才、理论框架和长期探索的土壤^[13]。

第二,设立“敏捷教学研发”小组。由青年教师、博士生和优秀硕士生组成,专门负责快速跟踪、测试、评估新兴 AI 工具,并将其转化为可在 1-2 个学期内引入课堂的教学模块或工作坊,解决教学内容滞后问题。

第三,推动开源与知识共享。鼓励师生将原创的 AI 设计流程、提示词框架、数据集在遵循伦理和版权的前提下开源,参与全球设计教育社区共建。举办全国性或全球性“AI 赋能设计教育”教学案例大赛与学术研讨会,形成持续交流、相互激发的共同体。

（三）双循环驱动：建立持续进化的教学支持与评价体系

“教学-研创”融合的开放反馈闭环。高校需重视突破教学、科研以及社会服务壁垒。在具体的实践活动中,教师需要了解企业真实项目,根据 AI 设计挑战、教师相关科研,帮助学生参与到课程项目学习,更好的完成毕业设计^[14]。在以上实践活动中,学生的探索和成果,可以反哺教师科研活动,为企业革新带来新的思路。同时,高校可以通过构建校内的 AI 设计成果案例库吗,激励师生将自身的优秀 AI 设计流程进行开源和共享,从而真正形成不断增长的校本知识资产。通过以上闭环的构建,可以保证教学内容和行业前沿相符合,促进教学系统的革新,营造良好的设计育人环境。

构建“人机共教”环境下的新型师生学习共同体。在人工智能时代背景下,面对 AI 工具的应用,师生往往处于同一起点,甚至由于学生具有更强的探索意识,表现的更为活跃。基于此,高需重视良好学习氛围的构建。如组织相关活动,鼓励师生组织进行相关工具玩法的探索^[15]。同时,高校可以借助“学生 AI 导师”制度的完善,激励先行掌握某技能的学生分享经验。教师的权威不再源于独占性知识,而源于其更深刻的设计思维、更丰富的项目经验、更敏锐的批判眼光和更强大的学习组织能力。评价体系也需相应改革,从单一的结果评价转向“过程性档案袋评价”,重点关注学生在项目中对 AI 工具的创造性运用策略、人机协作的迭代过程记录、对生成结果的批判性反思报告以及最终方案的整合创新度与伦理考量。

三、结束语

综上所述,人工智能技术在高校设计教学的应用,促进了教学改革的深化,其并非简单的添加新课程、软件,而是从哲学、教学目标以及评价等角度出发,进行系统的重构。高校设计教学革新的核心在于,培养出熟练操作相关工具的设计师,帮助其更

好的驾驭人工智能技术，赋予其温度。在后续的实践活动中，高校设计专业需拥抱科技变化，借助开放心态和严谨态度，深层次探究人工智能时代的育人路径，从而切实提升育人有效性。通过

以上专业教学改革的深化，不仅有助于促进专业教学革新，还可以在人与机器共舞的新时代中，培养出始终坚守人性价值与创造尊严的新一代设计领军人才。

参考文献

[1] 葛福鸿,刘清堂.人工智能赋能高校教学支持服务:内涵、困境、模型与路径[J].中国电化教育,2025,(10):46-54.

[2] 马星硕.人工智能背景下高校艺术设计专业教学创新探索[J].上海服饰,2025,(06):182-185.

[3] 包广龙,孙小涵.人工智能背景下高校设计专业设计思维引导与教学实践研究[J].湖南工业职业技术学院学报,2025,25(02):89-94+99.

[4] 高颖,张念伟,庞涵月,等.人工智能背景下高校环境设计专业教学改革研究[J].上海包装,2025,(03):238-240.DOI:10.19446/j.cnki.1005-9423.2025.03.076.

[5] 苏也惠.人工智能辅助下的高校动画设计与数字媒体艺术创意教学模式探索[J].信息与电脑,2025,37(01):212-214.

[6] 郭磊.人工智能时代高校艺术设计教学改革研究[J].连云港职业技术学院学报,2024,37(04):89-92.DOI:10.19858/j.cnki.1009-4318.2024.04.015.

[7] 黄静怡.人工智能赋能高校环境艺术设计专业教学变革的发展与实践路径[J].天工,2024,(35):94-96.

[8] 杜莹,赵欣.基于人工智能的应用型高校设计类课程教学创新路径探索[J].宁波工程学院学报,2024,36(04):116-121.

[9] 王璐.人工智能背景下民办高校艺术设计专业教学创新研究[J].新美域,2024,(10):125-127.

[10] 杨帆,孙远,陈曦.人工智能背景下高校服饰创意设计课程教学改革措施[J].上海服饰,2024,(09):165-167.

[11] 樊璟.人工智能背景下陕西省民办高校环境设计专业教学改革与实践[J].上海包装,2024,(05):233-235.DOI:10.19446/j.cnki.1005-9423.2024.05.075.

[12] 陶婷婷.基于人工智能技术的高校英语教学智能翻译系统架构设计[J].现代信息科技,2024,8(08):51-54+59.DOI:10.19850/j.cnki.2096-4706.2024.08.012.

[13] 樊璟.基于人工智能技术的陕西省民办高校环境设计专业教学模式创新[J].上海服饰,2023,(11):94-96.

[14] 杨雅儒.人工智能图像生成技术背景下的高校平面设计教学研究[J].鞋类工艺与设计,2023,3(02):63-65.

[15] 赵念念.人工智能时代高校艺术设计教学改革创新实践[J].中国民族博览,2022,(07):79-81.