

数智化赋能湖湘文化与旅游深度融合发展研究 ——基于“以文塑旅、以旅彰文”的实践视角

何蔓莉¹, 余彦蓉²

1. 长沙文创艺术职业学院, 湖南长沙 410699

2. 湖南艺术职业学院, 湖南长沙 410100

DOI: 10.61369/VDE.2025280034

摘要 : 本研究以2025年全国两会“以文塑旅、以旅彰文”战略为背景, 探讨数智化赋能湖湘文化与旅游深度融合的路径。通过文献研究、案例分析等方法, 梳理湖湘文化“心忧天下、敢为人先”的精神特质及文旅资源体系, 分析湖南在智慧平台、沉浸式体验、数字文创方面的实践进展。研究发现, 当前文旅融合存在文化挖掘浅层化、技术应用碎片化、业态创新不足、人才短缺、治理体系不完善、国际传播乏力等问题。基于此, 构建“文化内核挖掘—数智技术赋能—场景业态创新—产业生态完善—国际传播升级”的系统路径, 提出深化资源数字化、搭建一体化平台、创新体验业态、加强人才培养、完善治理机制、拓展国际传播等对策, 以期为湖南文旅高质量发展提供理论价值参考与实践指导意义。

关键词 : 湖湘文化; 数智化; 文旅融合; 高质量发展

Research on Digital-Intelligent Empowerment for the In-depth Integration of Huxiang Culture and Tourism — From the Practical Perspective of “Cultivating Tourism with Culture and Highlighting Culture through Tourism”

He Manli¹, Yu Yanrong²

1. Changsha Vocational College of Cultural and Creative Arts, Changsha, Hunan 410699

2. Hunan Vocational College of Art, Changsha, Hunan 410100

Abstract : Against the backdrop of the strategy of "Cultivating Tourism with Culture and Highlighting Culture through Tourism" proposed at the 2025 National Two Sessions, this study explores the paths for digital-intelligent empowerment to drive the in-depth integration of Huxiang Culture and tourism. Adopting methods such as literature research and case analysis, it sorts out the spiritual characteristics of Huxiang Culture—"great concern for the country and the world, and the courage to pioneer"—and its cultural and tourism resource system, and analyzes Hunan's practical progress in smart platforms, immersive experiences, and digital cultural and creative products. The study identifies current challenges in the integration of culture and tourism, including superficial cultural excavation, fragmented technology application, insufficient industrial format innovation, talent shortage, imperfect governance systems, and weak international communication. Accordingly, a systematic path is constructed: "Cultural Core Excavation—Digital-Intelligent Technology Empowerment—Scenario and Format Innovation—Industrial Ecosystem Improvement—International Communication Upgrading". Corresponding countermeasures are proposed, such as deepening resource digitization, building integrated platforms, innovating experience-oriented formats, strengthening talent cultivation, improving governance mechanisms, and expanding international communication. This research aims to provide theoretical references and practical guidance for the high-quality development of Hunan's cultural and tourism industry.

Keywords : Huxiang Culture; digital intelligence; integration of culture and tourism; high-quality development

课题信息:

- 2025年度湖南省哲学社会科学成果评审委员会课题, 项目名称: 数智时代善卷传说的文化价值开发与利用研究, 项目编号: XSP25YBC301, 项目主持人: 何蔓莉;
- 项目类别: 常德市社会工作领域研究专项课题, 项目名称: 常德志愿服务品牌商业化可持续运营路径研究, 项目主持人: 何蔓莉;
- 2026年度湖南省哲学社会科学成果评审委员会课题《湖湘民族器乐的文化空间再生产研究——以大筒为例》, 项目序号: XSP26YBC327, 项目主持人: 余彦蓉。

引言

推动经济转型升级、满足人民美好生活需要是国家的重要战略。“十五五”规划明确提出“坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游业态融合、产品融合、市场融合，持续为文化和旅游高质量发展培育新动能”，强调以文化内涵提升旅游品质，以旅游载体促进文化传播，标志着我国文旅产业进入深度融合、高质量发展的新阶段^[1]。运用大数据、人工智能、虚拟现实、区块链等技术，推动文旅产业从传统观光向沉浸式、个性化、智能化转型，为地域文化的数字化保护、活化传承与创新表达提供时代意义。

本文以湖南省为样本，系统梳理剖析在文旅领域中数智技术的应用现状与典型案例，针对性提出优化路径与对策建议，为打造具有地域特色的国际旅游目的地提供决策参考，为全国提供可借鉴的发展经验。

一、核心概念与理论基础

（一）核心概念界定

“以文塑旅、以旅彰文”是激活传统文化基因、增强文化自信的战略支点。“以文塑旅”指深入挖掘文化资源的精神内涵与时代价值，融入旅游产品、服务与体验设计，提升旅游的文化品位与精神附加值；“以旅彰文”则通过旅游活动拓宽文化传播渠道，创新文化表达方式，增强文化的影响力和生命力，推动文化在传承中创新发展。

湖湘文化指在湖南地域内形成并发展的具有鲜明特色的文化体系。它以楚文化为底蕴，融合中原儒家思想、宋明理学，并在近现代革命和改革实践中不断丰富，形成了“心忧天下、敢为人先、经世致用、实事求是”的精神特质^[2]。

数智化指通过大数据、云计算、人工智能、物联网、VR/AR、等新一代信息技术，实现对物理世界的精准感知、智能分析和优化决策^[3]。智慧文旅，即运用上述技术构建覆盖资源管理、产品开发、营销推广、游客服务、产业协同等全链条的智能化体系，以期提升文旅产业的运营效率、服务质量与创新能力。

（二）理论基础

产业融合理论认为，在技术革新、管制放松、需求升级等因素的推动下，不同产业边界逐渐模糊，发生交叉、渗透与重组^[4]。文旅融合正是文化产业与旅游产业在技术、产品、市场、组织等层面的深度融合过程中边界消融及价值链的重构。

体验经济理论强调，现代经济正从产品经济、服务经济向体验经济转型，消费者日益重视个性化、参与感与情感共鸣^[5]。文旅产业应运用数智技术围绕游客体验设计产品与服务，提供多元化的旅游体验，打造具有市场竞争力的文旅产品。

数字文化遗产保护理论主张利用数字化技术对文化遗产进行高精度记录、永久保存与活化利用^[6]。该理论为湖湘文化遗产的保护与旅游利用提供了方法论，强调数字化过程中应保持文化遗产的真实性与完整性，并通过虚拟展示、互动体验等方式增强其传播力与影响力。

二、湖湘文化赋能文旅融合的资源禀赋与时代价值

（一）湖湘文化核心资源体系

湖湘文化资源丰富多元。湖南自古人才辈出，以屈原、贾

谊、范仲淹、王夫之等为代表的无数历史名人为湖湘大地留下了丰厚的精神遗产与文化遗迹。岳麓书院作为千年学府，承载着“实事求是、经世致用”的学术传统，是湖湘文脉的重要象征。湖南是中国红色革命文化的重要策源地，韶山毛泽东同志故居、新民学会旧址、湘鄂赣革命根据地等红色遗址遍布，承载着深厚的革命记忆与精神财富。民俗非遗与地域特色文化资源丰富，醴陵釉下五彩瓷、湘绣湘菜、端午赛龙舟、苗族银饰锻制等非物质文化遗产，展现了湖南人民的生活智慧与艺术创造力。自然山水与人文共生资源独特，洞庭湖、张家界、衡山、凤凰古城等自然景观浸润着深厚人文底蕴，形成“山水人文”景观体系。

（二）湖湘精神的当代文旅转化价值

湖湘精神具有重要的当代文旅转化价值。“心忧天下”的家国情怀可与研学旅行、红色旅游高度契合，通过情境再现、数字叙事、互动体验等方式生动呈现，增强游客特别是青少年的文化认同与价值引领。如在韶山毛泽东同志纪念馆运用VR技术重现革命历史场景，在岳麓书院通过AR互动再现古代学术对话，都能深化游客的文化体验与情感共鸣。“敢为人先”是湖南人勇于开拓、锐意进取的精神特质，与潮流消费、业态创新紧密适配，开发前沿科技体验项目、打造国潮文创品牌，吸引追求新奇、个性的年轻消费群体。如基于马王堆汉墓文物开发数字盲盒、结合张家界自然景观设计翼装飞行体验。

（三）湖南文旅产业发展基础

湖南省文旅产业已具备相当规模，为数智化融合提供了良好基础。2024年全省接待国内外游客超7亿人次，旅游总收入突破万亿元，文旅产业对区域经济的贡献持续提升^[7]。“三湘四水 相约湖南”全域旅游品牌影响力不断扩大，全省4A级以上景区基本实现智慧化管理与服务覆盖。数字基础设施日臻完善，5G网络、大数据中心等为文旅数智化提供了有力支撑。政策环境持续优化，出台了系列文件支持文旅融合与数字化转型。

三、数智化赋能湖湘文旅融合的实践现状与典型案例

（一）数智技术应用场景

湖南在数智技术与文旅融合方面开展了多维度的探索，形成较丰富的应用场景。一部手机游湖南“又湘游”平台作为省级智慧文旅总入口，整合了全省景区、酒店、交通、餐饮等信息，提供一站式服务^[8]。在2025年国庆期间有效引导游客分流，缓解热

门景区拥堵情况。

红色文旅数智化领域，韶山毛泽东同志纪念馆运用全息投影重现历史会议场景^[9]；芷江抗战受降纪念馆设置AI虚拟讲解员；湖南党史陈列馆开发互动触屏，支持游客自主查询史料及参加知识问答，增强红色教育的吸引力与感染力。

VR/AR/全息与沉浸式体验领域，马王堆汉墓遗址博物馆利用VR技术复原汉代生活场景，让游客“穿越”历史^[10]；岳阳楼景区开发AR应用，游客扫描景点即可看到古代文人吟诗作赋的虚拟场景^[11]；洞庭湖“幻境5D生态剧场”融合环幕投影、智能装置、感官特效，打造了沉浸式生态文化演艺。

数字文创与IP开发领域，岳麓书院开发“AR论语”应用，生动呈现经典讲解；长沙火宫殿推出“AR菜谱”，扫描菜品即可观看制作教程与文化故事。

（二）代表性案例分析

洞庭幻境5D生态剧场是湖南沉浸式文旅演艺的代表作。项目以湖湘湿地生态与“洞庭鱼米乡”文化为创意内核，通过360度环幕投影、立体音响、智能联动、感官特效等数智技术，打造全沉浸式演艺体验。剧目融入湘妃竹传说、渔歌号子等文化元素，自运营以来已接待游客超50万人次，成为区域文旅新地标。

湖南博物院联合科技企业推出的“湘博有礼”数字盲盒，内含以珍贵文物为原型的3D数字藏品，附带文物历史音频，用户可在专属平台展示、分享，并通过AR互动功能在现实场景中合影。该产品深受年轻群体喜爱，实现了文化传播与商业价值的双赢。

（三）融合发展成效总结

数智化赋能湖湘文旅融合已取得初步成效：文化活化效率提升，数字技术让静态资源“动”起来，增强了表现力与传播力；消费场景不断拓展，夜间文旅、云旅游、数字文创等新业态创造了新的增长点；传播半径显著扩大，社交媒体与数字平台助力湖湘文化触达更广受众。然而，整体仍处于融合初级阶段需进一步深化发展。

四、数智化背景下湖湘文旅融合的现存问题

（一）文化内核挖掘浅层化，产品同质化突出

当前，多数项目对湖湘文化的运用还停留在符号提取与表象模仿的阶段，对“心忧天下、敢为人先”的精神内核缺乏深度、现代表达。文旅小镇、数字展厅内容空洞，商业气息浓厚而文化内涵薄弱，产品同质化严重，缺乏吸引力与竞争力。

（二）数智技术应用碎片化，缺乏系统性整合

技术应用呈“点状”分布，不同景区、平台之间的系统互不联通，数据孤岛现象普遍。缺乏省级统一的数据标准与共享机制。

（三）复合型人才缺口大，跨界融合能力薄弱

既懂湖湘文化又掌握数字技术，并具备运营能力的复合型人才严重短缺。高校培育体系存在学科壁垒，企业缺乏人才培养与引进机制，制约了文旅项目的创意水平与实施效果^[17]。

（四）运营治理体系不完善，存在版权与数据安全风险

数字文创版权保护机制不健全，侵权现象时有发生，挫伤创

新积极性。文旅数据采集和使用缺乏规范，隐私泄露与安全风险凸显，亟须完善相关法规与标准。

（五）国际传播能力不足，品牌全球化程度偏低

湖湘文化的国际传播较多依赖传统渠道，在海外主流数字平台的内容策划与精准投放不足。“锦绣潇湘”品牌的国际认知度有限，缺乏具有全球影响力的数字文旅IP，入境游客规模相对较小^[18]。

五、数智化推动湖湘文旅深度融合的优化路径

（一）深化文化内核挖掘，构建分层分类资源数据库

系统进行文化资源普查与数字化采集，建立分层分类的“湖湘文化数字资源库”，对文物、非遗、古籍、口述历史等进行高精度记录与相关知识图谱构建，为创意开发提供丰富素材。

（二）构建全域技术体系，搭建智慧运营一体化平台

将“一部手机游湖南”平台升级为省级“湘旅云”大脑，基于数字孪生技术构建重点文旅区域虚拟映射，实现智能监测与决策支持。

（三）创新业态场景，打造沉浸式体验产品体系

重点发展四类业态：推动演艺走向历史街区、红色遗址，沉浸式演艺2.0，打造环境融合的实景演出；数字研学课程体系，开发游戏化、互动式研学产品，建设省级研学平台；结合光影技术与数字艺术，繁荣夜间经济；在岳麓山、凤凰古城等景区探索虚实融合，试点元宇宙文旅体验。

（四）加强跨界人才培养，构建多层次人才体系

推动高校设立数字文旅交叉学科，开设文化数字化、旅游大数据、沉浸式设计等课程。促进产教融合，与龙头企业共建产业学院，实施“订单式”培养。设立人才专项，引进高层次复合型人才，完善在职人员培训体系。

（五）完善治理保障机制，优化产业发展环境

出台数字文旅专项法规，明确版权保护、数据安全、平台责任等内容。制定数据安全规范，保障隐私与安全。加大财税金融支持，设立发展专项资金，优化项目用地保障。

（六）提升国际传播效能，拓展全球合作网络

推动优质文旅IP海外输出，举办“湖南文化旅游月”等跨境活动，提升品牌全球影响力。建设多语种“数字潇湘”国际平台，运用短视频、VR漫游等形式展示湖湘文化。与国际主流媒体、旅游平台合作，开展精准营销。

六、结论与展望

数智化是推动湖湘文化与旅游深度融合的关键力量。湖南已在智慧平台、沉浸体验、数字文创等领域取得初步成效，但仍面临诸多挑战。未来应围绕“文化为魂、技术为用、体验为王、融合为径”，系统推进文化资源数字化、技术平台一体化、业态场景创新化、人才体系复合化、治理机制规范化、国际传播多元化，构建可持续的融合发展生态。

本研究提出的路径与对策，可为湖南打造具有地域特色与国际影响力的文旅标杆提供参考，也为其他地区文旅融合提供借鉴。后续研究可进一步开展实地调研，跟踪前沿技术应用，深化

政策评估与比较分析，持续完善数智化赋能文旅融合的理论与实践体系。

参考文献

- [1] 湖南图书馆. 盲盒里的艺术宝藏，湘图邀您共赏 " 大师之作 "[EB/OL]. (2024-03-25). http://www.library.hn.cn/xw/xtnews/202403/t20240325_834783.html.
- [2] 杨文兰. 湖湘文化体系形成的历史脉络与精神内核：从先秦根脉到近代绽放 [EB/OL]. (2025-08-07). https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=Mzk4ODY0NjIwNA==&mid=2247487478&idx=1&sn=fc03225c0286fc4f9c3e9430fe7da69&poc_token=HN6jhGmjz-0CuEo5r59WiEb21XStb-nHumxku6qK.
- [3] 何军. 数智时代的机遇和挑战 [M]. 北京：清华大学出版社，2023.
- [4] 王克岭，吴小波，段玲. 价值链理论视角下文旅融合机理与路径研究 [J]. 科学决策，2024(03): 89-102.
- [5] Pine B J, Gilmore J H. The Experience Economy[M]. Boston: Harvard Business Review Press, 2019.
- [6] 张子木. 数字媒体技术在文化遗产保护与传承中的应用探索 [J/OL]. 2025. <http://www.issplc.com/upload/pdf/2025/01/11数字媒体技术在文化遗产保护与传承中的应用探索.pdf>.
- [7] 龙文洪. 2024年湖南旅游总收入破万亿元 文旅业成全省第4个万亿产业 [EB/OL]. 湖南省人民政府门户网站，2025-01-09. http://www.hunan.gov.cn/hnszf/hnyw/zwdt/202501/t20250109_33558455.html.
- [8] 李斌，黄得意. 科技赋能文旅融合的湖南实践 [N]. 中国旅游报，2025-09-16(11).
- [9] 蒋睿，夏博文. 【湘潭市】韶山红色影像厅开放 " 中国出了个毛泽东 " 数字展馆上线 [EB/OL]. 湖南省人民政府门户网站，2023-12-25. http://www.hunan.gov.cn/hnszf/hnyw/szdt/202312/t20231225_32608610.html.
- [10] 郑湘平. 长沙深度开掘文物蕴藏的多维价值，强劲助推文化薪火的代代相传 [N/OL]. 长沙晚报，2025-06-14(07:31). <https://www.icswb.com/h/153/20250614/931710.html>.