

红色音乐文化赋能高校国防教育的创新路径研究

赵君

湖南电气职业技术学院, 湖南 湘潭 411101

DOI: 10.61369/VDE.2025280018

摘 要： 红色音乐文化凝结着中国革命、建设与改革历程的精神内核，承载爱国主义、集体主义和革命英雄主义精神，是高校国防教育的重要精神资源。在新时代国防教育提质增效的需求下，其凭借情感共鸣、价值引领、场景浸润的独特优势，为破解高校国防教育形式单一、内容抽象、吸引力不足等问题提供有效路径。本文从价值维度、现实困境、创新路径三方面展开研究，提出内容、形式、机制层面的创新实践策略，推动二者深度融合，实现国防教育的价值引领、情感滋养与实践赋能，培养兼具坚定国防意识、强烈爱国情怀和过硬责任担当的新时代青年。

关键词： 红色音乐文化；高校国防教育；创新路径

Research on the Innovative Path of Empowering National Defense Education in Colleges and Universities with Red Music Culture

Zhao Jun

HUNAN ELECTRICAL COLLEGE OF TECHNOLOGY, Xiang Tan, Hu Nan 411101

Abstract： The red music culture embodies the spiritual core of China's revolution, construction, and reform, carrying the spirit of patriotism, collectivism, and revolutionary heroism. It serves as an important spiritual resource for national defense education in universities. In the new era, with the demand for enhancing the quality and efficiency of national defense education, it provides an effective path to address issues such as the monotonous form, abstract content, and insufficient attraction of national defense education in universities, leveraging its unique advantages of emotional resonance, value guidance, and scene immersion. This paper explores research from three aspects: value dimension, realistic dilemmas, and innovative paths. It proposes innovative practical strategies at the content, form, and mechanism levels to promote deep integration between the two, achieve value guidance, emotional nourishment, and practical empowerment in national defense education, and cultivate new-era youth with firm national defense awareness, strong patriotic sentiments, and robust sense of responsibility.

Keywords： red music culture; national defense education in colleges and universities; innovation path

引言

国防教育是国家安全体系的重要组成部分，是提升全民国防观念、增强民族凝聚力的基础性工程，高校作为人才培养主阵地，肩负着培育具备国防意识和责任担当时代新人的重要使命。红色音乐文化是中国红色文化的重要分支，从《义勇军进行曲》《黄河大合唱》到《歌唱祖国》《不忘初心》，一系列经典作品记录了不同历史时期中国人民的奋斗足迹，蕴含深厚爱国情怀、坚定理想信念和顽强斗争精神。这类作品以旋律为载体、情感为纽带、价值为内核，具有强大的感染力和凝聚力，能跨越时空引发当代青年的情感共鸣与价值认同。将红色音乐文化融入高校国防教育，不仅能丰富内容供给、创新形式与载体，更能实现“以文化人、以美育人、以情化人”的目标，推动国防教育从“理论说教”向“情感浸润”、从“被动接受”向“主动认同”转变。

一、红色音乐文化赋能高校国防教育的价值维度

“赋能”源于管理学，意为赋予能力和能量、激发内在潜能、提高整体效能。红色音乐文化赋能国防教育的价值，源于其自身的精神内核与育人属性，与高校国防教育的目标导向高度契

合，具体体现在价值引领、情感滋养、实践赋能三个层面。

（一）价值引领：筑牢国防教育的思想根基

国防教育的核心是价值引领，旨在引导青年学生树立正确国防观。红色音乐文化作为革命文化和社会主义先进文化的重要载体，其创作与发展始终与国家独立、民族解放、人民幸福紧密相

连，蕴含鲜明的政治立场和价值导向。《义勇军进行曲》彰显中华民族反抗侵略的坚定决心，《黄河大合唱》展现中国人民不屈不挠的斗争精神，《我和我的祖国》抒发中华儿女的赤胆忠诚。这些作品将爱国主义、集体主义、革命英雄主义等核心价值融入旋律，以艺术化方式传递主流价值观，帮助青年学生深刻理解国防意义、战争残酷与和平珍贵，坚定“强国必须强军，军强才能国安”的信念，为国防教育筑牢思想根基。

（二）情感滋养：增强国防教育的感染力

国防教育既是理性的理论传播，更是感性的情感共鸣。红色音乐文化具备强烈的情感表达功能，能通过旋律、歌词、节奏等艺术元素，触动人心深处的情感共鸣，实现情感的传递与升华。与抽象的理论知识相比，红色音乐作品更易被青年学生接受和认同：激昂的旋律激发斗志，舒缓的曲调引发共情，深情的歌词凝聚人心。聆听《松花江上》，学生能感受山河破碎的悲痛，更加珍惜和平；合唱《走向复兴》，学生能体会民族复兴的豪迈，增强民族自豪感。这种情感滋养让国防教育摆脱枯燥说教，以更有温度和感染力的方式浸润学生心灵，使国防意识在情感共鸣中自然生成、深度扎根。

（三）实践赋能：丰富国防教育的实践载体

国防教育既需要思想引领和情感滋养，更需要实践体验巩固育人效果。红色音乐文化的传播与传承本身就是实践活动，能为高校国防教育提供丰富的实践载体。通过组织红色音乐合唱比赛、主题晚会、研学实践、志愿服务等活动，让学生在参与中深化对国防知识的理解，在实践中锤炼国防素养。在红色音乐研学实践中，学生走进革命老区、纪念馆，聆听作品背后的革命故事，感受革命先辈的爱国情怀，这些活动让学生从“旁观者”转变为“参与者”，在实践中强化国防责任意识，提升国防实践能力。

二、红色音乐文化赋能高校国防教育的现实困境

尽管红色音乐文化在赋能高校国防教育方面具有独特优势，但在实际融合过程中，仍面临认知偏差、内容陈旧、形式单一、机制不完善等现实困境，制约了其育人价值的充分发挥。

（一）认知偏差：对红色音乐文化的国防教育价值重视不足

部分高校对红色音乐文化的国防教育价值认知浅薄，将其简单等同于“红色文艺活动”，视为国防教育的“辅助手段”而非核心资源。在课程设置上，仍以军事理论、国防法规等传统内容为主，对红色音乐文化的内涵挖掘不深，未能准确提炼其背后的国防元素和精神内核，难以实现价值引领与国防教育的有机结合。

（二）内容陈旧：红色音乐文化的时代转化与创新不足

当前高校国防教育中运用的红色音乐资源，大多集中于革命战争时期的经典作品，这类作品虽有不可替代的历史和精神价值，但部分作品的创作背景、表现形式与当代青年的认知习惯和审美需求存在差距，难以引发深度共鸣。同时，红色音乐文化的内容挖掘停留在表面，多以歌曲演唱、故事讲解为主，未能结合新时代国防教育要求，对其中的国防思想、安全理念、责任担当

等内涵进行深度解读和时代转化。

（三）形式单一：红色音乐文化的传播方式与教育载体滞后

当前高校利用红色音乐文化开展国防教育的形式较为单一，以课堂讲授、歌曲演唱、专题讲座等传统形式为主，缺乏互动性、体验性和创新性。课堂教学中，多为教师播放歌曲、讲解背景，学生被动倾听，缺乏主动参与和深度思考的机会；校园活动中，合唱比赛、文艺晚会等虽参与度较高，但侧重艺术表现，对国防教育内涵的挖掘和传递不足。

（四）机制不完善：红色音乐文化与国防教育融合缺乏保障

红色音乐文化与高校国防教育的深度融合，需要健全的机制保障，但当前相关机制尚不完善。一是课程设置机制不健全，红色音乐文化相关内容未纳入必修课程体系，缺乏统一的教学大纲、教材和考核标准，教学的系统性和规范性不足。二是师资队伍机制不完善，国防教育教师缺乏红色音乐文化专业素养，音乐专业教师缺乏国防教育相关知识，二者间缺乏有效的协作交流机制。三是资源整合机制不健全，高校内部各部门、高校与社会相关机构之间缺乏资源共享与协同合作，各类资源未能得到充分整合利用。

三、红色音乐文化赋能高校国防教育的创新路径

针对红色音乐文化赋能高校国防教育的现实困境，结合新时代高校国防教育的目标要求和青年学生的成长特点，应从内容、形式、机制三个维度入手，构建全方位、多层次、立体化的创新路径，推动红色音乐文化与国防教育深度融合。

（一）内容创新：构建“历史—现实—未来”三维育人体系

内容创新是红色音乐文化赋能高校国防教育的核心，应立足红色音乐文化的精神内核，结合新时代国防教育的要求，构建“历史—现实—未来”三维育人体系，实现内容的深度挖掘、时代转化与有机融合。

1. 深挖历史内涵，筑牢国防教育的历史根基。组织专业力量对经典红色音乐作品进行深度挖掘，梳理其创作背景、历史事件和革命故事，解读其中的国防思想与爱国情怀。将这些内容融入国防教育课程，开设“红色音乐中的国防历史”等专题模块，结合党史、军史、国防史教育，让红色音乐作品成为历史见证的“活教材”，让学生在旋律中感受历史厚重，在故事中汲取精神力量，深刻认识国防建设的重要性。

2. 聚焦现实需求，强化国防教育的时代性。新时代国防教育需紧密围绕国家安全战略、国防和军队现代化建设等现实问题，红色音乐文化的内容创新也应立足现实、回应需求。一方面，挖掘新时代红色音乐作品中的国防元素，让学生了解新时代国防建设的现状和要求，增强国防信心；另一方面，结合网络安全、生态安全等非传统安全问题，对红色音乐文化内涵进行时代转化，将革命先辈的斗争精神与新时代青年的责任担当相结合，引导学生树立总体国家安全观。

3. 面向未来发展，激发国防教育的前瞻性。国防教育要面向未来，培养青年学生的战略思维和创新创新能力。红色音乐文化的

内容创新应结合未来国防建设、科技发展，激发学生的创新精神和报国热情。鼓励学生围绕国防教育主题，创作具有时代特色、青春气息的红色音乐作品，让学生在创作中深化对国防教育的理解，激发国防创新意识。

（二）形式创新：打造“沉浸式—互动式—多元化”教育场景

形式创新是提升红色音乐文化国防教育效果的关键，应充分利用新媒体技术和现代教育理念，打造“沉浸式—互动式—多元化”的教育场景，增强教育的吸引力、感染力和实效性。

1. 构建沉浸式教育场景，增强情感共鸣。利用 VR、AR 等技术打造红色音乐主题沉浸式体验项目，还原革命战争场景，让学生在虚拟环境中感受红色音乐的精神内涵；将红色音乐作品与历史图片、文献资料结合，让学生与红色历史“对话”。

2. 开展互动式教育活动，提升参与积极性。打破传统教育单向传播模式，让学生成为教育主体。在课堂教学中，采用案例分析、小组讨论、情景模拟等方法，引导学生探讨红色音乐作品中的国防元素。在校园活动中，举办红色音乐知识竞赛、歌曲改编大赛、情景剧表演等活动，鼓励学生将红色音乐与戏剧、说唱等艺术形式结合，让学生在亲身参与和创作中，深化对国防教育内容的理解和认同。

3. 拓展多元化传播载体，扩大教育覆盖面。打造微信公众号、抖音、B 站等新媒体传播矩阵，推送红色音乐作品、国防教育知识，制作短视频、直播节目、音频播客等，满足青年学生的碎片化阅读需求；开设“红色音乐微课堂”，开展红色音乐直播演唱会，在线讲解国防知识。加强与社交媒体、文化机构的合作，让高校红色音乐国防教育成果参与地方红色文化节、国防教育宣传周等活动，扩大教育的覆盖面和影响力。

（三）机制创新：筑牢“课程—师资—资源—评价”四位一体保障格局

机制创新是红色音乐文化赋能高校国防教育持续发展的保障，应构建“课程—师资—资源—评价”四位一体的保障格局，为融合发展提供坚实支撑。

1. 完善课程设置机制，强化教学系统性。将红色音乐文化纳入高校国防教育课程体系，制定统一的教学大纲和课程标准，明

确教学目标、内容、方法和考核要求。在必修课程中设置国防教育专题模块，在选修课程中开设“红色音乐文化研究”等课程，编写高质量的教材和教学参考书，整合经典红色音乐作品、国防知识、历史故事等内容。

2. 健全师资队伍建设机制，提升教学能力。打造既懂国防教育又懂红色音乐文化的复合型师资队伍，定期组织国防教育教师参加红色音乐文化培训，组织音乐专业教师参加国防教育专题培训；建立师资交流合作机制，鼓励两类教师开展教学研讨、联合备课、合作科研，共同开发教学资源。

3. 构建资源整合机制，实现资源共享。高校内部打破部门壁垒，整合宣传部、教务处、马克思主义学院等部门资源，建立红色音乐文化国防教育资源库，涵盖红色音乐作品、教学课件、实践基地等内容。高校与社会加强与革命老区、国防教育基地、军队单位等机构的合作，共建实践教育基地，共享红色资源和国防教育资源；加强与企业合作，利用企业技术和市场资源，开发红色音乐文化国防教育的数字化产品和服务。

4. 完善评价激励机制，激发内生动力。建立科学的评价指标体系，从学生的国防意识、爱国情怀、红色音乐素养等方面，采用定量与定性、过程性与终结性评价相结合的方式，对红色音乐文化国防教育的教学和活动成效进行全面评价。建立激励机制，对表现突出的教师给予表彰奖励，对积极参与的优秀学生给予学分认定、评奖评优等激励。

四、结论

红色音乐文化作为中华民族宝贵的精神财富，蕴含着丰富的国防教育资源和强大的育人力量。在新时代背景下，将红色音乐文化融入高校国防教育，不仅是丰富国防教育内容、创新教育形式的有效途径，更是传承红色基因、培育时代新人的必然要求。未来，高校应进一步提高对红色音乐文化国防教育价值的认识，不断探索创新融合路径，充分发挥红色音乐文化的价值引领、情感滋养和实践赋能作用，让国防教育真正入脑入心，培养更多具有坚定国防意识和过硬责任担当的新时代青年，为强国建设、民族复兴提供坚实的人才支撑和精神保障。

参考文献

- [1] 王树荫, 王宗礼. 新时代高校国防教育的内涵意蕴与实践路径 [J]. 思想理论教育导刊, 2020(08): 112-116.
- [2] 李旭娜. 红色音乐文化的育人价值与实践路径研究 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2021.
- [3] 张敏. 红色音乐融入高校国防教育的价值与路径 [J]. 高校辅导员, 2020(05): 68-72.
- [4] 刘建军. 国防教育概论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [5] 王丽丽. 新媒体环境下红色音乐文化赋能高校国防教育创新研究 [J]. 音乐研究, 2022(03): 102-110.
- [6] 陈勇, 李娟. 红色文化资源与高校国防教育融合的现实困境与突破路径 [J]. 思想教育研究, 2021(02): 142-146.
- [7] 杨立川, 张帆. 红色音乐的精神内核及其在高校国防教育中的当代转化 [J]. 中国高等教育, 2020(12): 45-47.
- [8] 中华人民共和国国防法 [M]. 北京: 法律出版社, 2021.
- [9] 赵世林, 李艳. 红色音乐文化传承与高校国防教育创新融合研究 [J]. 民族艺术研究, 2022(01): 156-163.
- [10] 陈明. 新时代高校国防教育与红色文化融合的机制构建 [J]. 军事理论研究, 2020(04): 89-93.