

“环境育人”理念在高职校园公共空间设计中的应用研究

蒋娟

江西环境工程职业学院, 江西 赣州 341400

DOI: 10.61369/VDE.2025280022

摘 要 : 高职教育是以培养高素质技术技能人才为根本目的的教育, 其育人效果受到校园环境影响很大。环境育人观念突出物质空间对于个人思想、行为和价值取向的影响, “环境育人”的观点给高职校园公共空间的设计给予了关键的理论引领。本文主要研究环境育人的思想在高职校园公共空间设计中的运用和实施途径。通过对其对于促进隐性教育、承载校园文化、支持素质教育、加强职业认同的诸多价值进行剖析之后, 再依照系统性规划、功能性的整合以及生态性渗透这些要素来实施具体的运用措施。从研究结果来看, 有意把环境育人的思想引入到公共空间的设计中去, 会把校园变成一个开放的、互动的、具有很强吸引力的第三课堂, 进而有效地提高高职学生各方面素质、职业素质和文化自信, 促进他们的全面发展。

关 键 词 : 环境育人; 高职院校; 校园公共空间; 空间设计

Research on the Application of the “Environment Educating People” Concept in the Design of Public Spaces in Higher Vocational Colleges

Jiang Juan

Jiangxi Environmental Engineering Vocational College, Ganzhou, Jiangxi 341400

Abstract : Higher vocational education aims fundamentally at cultivating high-quality technical and skilled talents, and its educational effect is greatly influenced by the campus environment. The concept of “environment educating people” emphasizes the impact of physical space on individuals' thoughts, behaviors, and value orientations, providing key theoretical guidance for the design of public spaces in higher vocational colleges. This paper mainly studies the application and implementation paths of the “environment educating people” concept in the design of public spaces in higher vocational colleges. After analyzing its multiple values such as promoting implicit education, carrying campus culture, supporting quality education, and enhancing professional identity, specific application measures are implemented in accordance with elements such as systematic planning, functional integration, and ecological infiltration. The research results show that intentionally introducing the “environment educating people” concept into public space design will transform the campus into an open, interactive, and highly attractive “third classroom”, thereby effectively improving vocational college students' comprehensive qualities, professional literacy, and cultural confidence, and promoting their all-round development.

Keywords : environment educating people; higher vocational colleges; campus public spaces; space design

引言

职业教育改革不断深入, 内涵式发展要求不断提高, 高职院校人才培养模式也发生着由单纯技能传授到“德技并修、全面发展”转变的过程。校园环境, 特别是师生接触最多、活动最为集中的公共场所, 是育人的主要场所, 它所具有的作用早已远远超过基本的物质功能和审美内涵。它就像一本无声的教科书和一个无形的教师, 在空间结构、景观形象、文化载体及场所氛围等方面不断对学生进行认知启迪、情感熏陶与行为约束, 这就是“环境育人的精神要义”。与普通本科院校相比, 高职院校在人才培养目标、学生特点以及校园文化等各方面都具有自身的独特性, 因此对于校园公共空间的要求更加具体化。目前很多高职院校的校园公共空间设计还存在着一些不足, 如停留在绿化美化上没有与专业的特点、产业文化相结合, 空间比较枯燥无趣缺少促进交流、创造及实践活动的力量。这些问题的存在会削弱校园环境潜在的育人效果。因此, 把“环境育人”的理念系统而深入地应用到高职校园公共空间设计和优化中来, 有重大的理论意义和迫切的现实需求。

一、“环境育人”理念在高职校园公共空间设计中的应用价值

“环境育人”的理念加入之后，会使高职校园的公共空间由被动的物质载体变成主动的教育互动因素，它的价值表现在各个方面互相联系起来的部分。

（一）实现隐性教育的持久浸润

课堂教学是显性的、集中的、有时间限制的知识和技能的传授，而校园公共空间所给予的是无处不在、不断发生着的隐性教育。经过设计好的建筑布局、景观节点、艺术装置、标识系统等系列活动来实现对职业操守、工匠精神、创新意识、审美观念、环保理念的价值传播^[1]。以实训楼群之间广场上树立的优秀校友技术能手事迹雕塑、在庭院里展示与专业有关的工业艺术装置等形式，给学生带来非正式学习体验，有利于职业认同感和价值观的深层次内化，并且可以很好地配合课堂教学起到相辅相成的作用。

（二）承载与传播特色校园文化

高职校园文化一般把地域产业文化、行业企业文化以及职业教育文化结合在一起。公共空间就是该类特色文化最直接、最生动的物质体现。把学校的办学历史、专业优势、合作企业的文化氛围以及所在地的文化元素用空间叙事、场景再现、材料象征的方式表达出来，就能产生一种特殊的场所精神^[2]。根据当地的主干经济特征确定景区的设计主题，并用实物展览或者图片等方式对学校的创建过程、取得的成果进行系统展现。使学生潜移默化地感受、认识并接纳学校所独有的文化基因，提高学生的归属感和荣誉感，形成健康积极的集体人格。

（三）支撑综合素质拓展与行为养成

高职教育重视学生全面的发展。多样的公共空间可以给学生的课堂之外学习、交流、实践、休闲、运动等各方面发展给予场所支持，有益于他们的社会化进程以及身心健康。宽阔的户外草坪利于集体活动以及自发交流，安静的读书角有利于自我学习、沉思，在自由的架构层面上有可以开展各种社工及创意的工作坊、小型展览等等，并且运动设备充足也提倡健康的生活方式^[3]。这些空间满足了功能的需求，但是也引领着学生公共的行为规范、社交的能力、合作的精神、审美品味的发展，是素质教育不可缺少的实践活动场所。

高职教育的本质就是职业性的。校园公共空间可以创设或者对应未来职场环境，塑造起一种准职业的情境。例如在学校大门口两侧设立可以反映学生课程作业、创新能力等方面的“星光大道”或透明工坊，在食堂外设置经营咖啡吧的场所，鼓励学生们开展自主创业活动，在教学楼旁设物流寄递点并将其改造成一个模拟仓库和加工线的教学实习场地等^[4]。可以冲破校园和企业之间无形的屏障，在学生的日常生活里不断接触到职业元素、感受产业气氛，并且提前开展心理及行为上的调适工作，进而提高学生的职业适应能力以及自信心。

二、“环境育人”理念在高职校园公共空间设计中的应用策略

（一）秉持整体性、主题化的系统规划

抛弃零散的拼贴式设计思想，从校园整体布局入手，对公共空间系统进行顶层设计。首先要根据学校所处的位置、办学方向以及专业的设置来确定一条以环境育人为主题的主线，即“匠心之旅”“创新工场”或者“绿色脉动”。此外，将教学区、实训区、生活区、运动区之间各区域的空间组合、中心节点、边界地带等等综合起来考虑，从而构建起具有主次之分、联系便利、特色各异的公共空间序列^[5]。创建从体现场校史溯源广场、专业风貌展技能展示走廊、智慧园艺智慧花园等叙述性的空间路线，在穿行的过程中给学生造成一种沉浸式认知和情感上的感受。在主题主线的统领下，还需结合各区域的功能属性与学生行为特点，对公共空间的景观元素、色彩搭配、标识系统等进行统一规划^[6]。例如，若主题为“匠心之旅”，可在公共空间中融入传统工艺元素的雕塑、浮雕，地面铺装采用具有工匠精神象征意义的纹理图案，标识牌设计成工具造型或卷轴形式，使学生在日常行走中潜移默化地感受工匠精神的内涵。同时，通过主题化的系统规划，避免不同区域空间设计风格的冲突与割裂，让整个校园公共空间形成一个有机整体，共同服务于环境育人的目标，增强学生对校园文化的认同感和归属感。

（二）注重功能性、复合化的空间营造

公共空间设计要以人活动的需求为本，突出功能的兼容、复合。根据高职学生动手能力强、乐于展示、社团活动开展较多的特点，应该建设出一个可以书写、有形可视、可操作并能交流的弹性场所^[7]。如把建筑底层、走廊放大处、楼梯平台等灰空间做成带有电源、网络和可移动家具的学习交流区；将中心广场建成平时休闲聚会、节庆举办大型活动的功能性场地，在景观里布置可以坐、靠、讨论的小型户外座椅以及构筑物。依靠功能加成以及时间上的共同利用来实现空间的最大化运用并使它具有旺盛的生命力，以此达到人们自发地开展各种活动和交流的目的。

（三）强调生态性、可持续的绿色融合策略

良好的生态环境本身就是重要的育人资源。应当把生态观念同技术融合到公共空间的设计之中去，营造出一个绿色、低碳、健康的学习校园。第一，为保护并合理使用现有的自然基底，创建出具有丰富层次的校园绿化体系；第二，设计建设雨水花园、生态旱溪、透水铺装等海绵工程，把这些作为生态教育的活课堂；第三，在庭院、屋顶、平台采用立体式绿化的方式，提升微气候品质；第四，选用本地材料和可再生资源，展现绿色构造。使学生在四季变化的自然景色里陶冶性情，在可以触摸到的生态技术运用当中认识可持续发展观念，养成敬畏自然、保护环境的生态文明素质^[8]。

（四）聚焦职业性、产业化的特色彰显策略

这正是体现高职特色的所在之处。设计应该主动将产业、行业、企业元素转化为自己的内容。从物质角度可以利用和主导产业相关联的材料如：钢构、玻璃幕墙面材、清水混凝土等，来表

现工业美学,用被淘汰或者缩比例的工业设备、典型零部件做为景观雕塑或者座椅,在公共艺术创作上加入技术符号、流程图案。文化方面设置工匠精神主题墙、优秀校友如:劳模、技师等,事迹榜和合作企业的品牌文化角,用重要的行业标准、安全规范来设计地面铺装或者墙面装饰^[9]。从场景上来说,在某些地方设立仿真车间安全告示区、产品展示橱窗、虚拟仿真实训体验点等等。这样的设计可以营造出浓厚的职业环境,在日常生活中把职业认识具体化、感觉化。

(五) 突出互动性、科技化的智慧赋能策略

适应数字化的发展,用智慧技术提升公共空间的互动性以及教育性的功能。重要的时间节点要设置互动的信息屏幕,即时显示实训室的状态、校园新闻、活动通知、优秀作品等信息,并采用AR技术扫描某一建筑或者雕塑来获取有关该专业的相关信息和相关的历史资料及三维图像,同时可以调节公共空间里的智能灯光系统以及音响设备以适应不同的使用场景需求并实现自动控制的目的,除此之外还有带有休息区与小组讨论间的设施完善的

学习中心也可以提供给学生们的日常学习和交流之用。科技赋能可以提高空间的现代感和吸引力,并且还可以创新环境育人的形式,适应数字原住民一代学生的习性学习和交流,培养学生的信息素养、创新意识^[10]。

三、结束语

综上所述,校园公共空间不是静止的背景板,它是具有育人的动态性特征的空间。把环境育人的思想充分渗透到高职校园公共空间的设计之中,是推进高职教育内涵式发展的关键物理支撑,“三全育人”格局得以建立的基础。它需要设计师跳出传统的建筑设计和园林设计的范畴,变成一个懂得高职教育规律、学生心理需求和文化传播机制的“教育场景设计师”。经由系统的安排来承担教育叙述任务,借助复合化的营造来调动各种活力的涌现,并且依靠生态化整合滋养生命和情操,在此基础上展开职业生涯的职业化体现工作,同时依托智能化推进提升互动体验的效能。

参考文献

- [1] 张宇, 邵宝芹, 都江. 高职专科学院校园空间规划设计探究 [J]. 产业与科技论坛, 2024, 23(14): 268-270.
- [2] 楚晓红. 场景理论视域下高职院校校园环境景观空间建构 [J]. 美与时代(城市版), 2023, (12): 71-73.
- [3] 孔子然, 产斯友. 因势利导、理水营园——基于景园式整体规划理念的安徽城市管理职业学院新校区规划设计 [J]. 建筑与文化, 2023, (10): 254-256.
- [4] 钱月梅. 高职院校文化建设与非进进校园的融合实践路径 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(02): 231-232.
- [5] 许琼燕. 高职院校文化建设与教师发展的逻辑关系及实现路径研究 [J]. 广东轻工职业技术学院学报, 2022, 21(06): 45-49. DOI: 10.13285/j.cnki.gdqgxb.2022.0083.
- [6] 虞雅菲, 高梦格, 张燕. 边界空间的多义表达——杭州科技职业技术学院国际文化交流中心设计实践 [J]. 建筑与文化, 2022, (01): 24-25. DOI: 10.19875/j.cnki.jzywh.2022.01.008.
- [7] 杨自朋. 高校无机化学课程网络学习空间建设与应用实践研究 [J]. 内江科技, 2021, 42(07): 50-51.
- [8] 任沁, 吴婧婧. 论高职院校网络文化育人体系建设的原则与路径 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2021, (04): 131-133.
- [9] 张涟漪. 浅谈高职院校加强网络安全教育的必要性 [J]. 武汉工程职业技术学院学报, 2021, 33(01): 64-67.
- [10] 黄克瑶, 王国珍. 高职院校创客空间创客工坊运营模式研究 [J]. 科学咨询(科技·管理), 2020, (01): 149.