

园林景观设计中花卉植物的色彩配置与应用研究

丁锡峰

无锡市瑞景城市服务有限公司，江苏 无锡 214100

DOI: 10.61369/SSSD.2026070001

摘 要： 随着园林景观设计的精细化与生态功能要求的不断提升，花卉植物在景观中的应用越来越广泛，其色彩配置直接关系到景观视觉效果与环境心理调节功能。本文围绕施工技术展开，系统探讨了花卉色彩配置的原则、搭配方式、施工方法以及技术控制要点，并通过具体数据分析其对景观质量的影响。研究发现，合理的色彩搭配和科学的施工流程可提高植物成活率达 18%，并显著提升景观美学评分与游客满意度。

关 键 词： 园林景观；花卉植物；色彩配置；施工技术；应用研究

Research on the Color Configuration and Application of Flowering Plants in Landscape Design

Ding Xifeng

Wuxi Ruijing Urban Services Co., Ltd., Wuxi, Jiangsu 214100

Abstract： With the refinement of landscape design and the continuous improvement of ecological function requirements, flowering plants are increasingly widely used in landscapes. Their color configuration is directly related to the landscape's visual effect and environmental psychological regulation function. Focusing on construction technology, this paper systematically discusses the principles, matching methods, construction techniques and key technical control points of floral color configuration, and analyzes its impact on landscape quality through specific data. The research finds that reasonable color matching and scientific construction processes can increase the plant survival rate by 18%, and significantly improve the landscape aesthetic score and tourist satisfaction.

Keywords： landscape architecture; flowering plants; color configuration; construction technology; application research

引言

园林景观作为城市生态系统的重要组成部分，不仅承担着生态调节功能，更是城市形象与人文情感的展示窗口。在园林景观构成要素中，花卉植物因其丰富的色彩和季节性变化而成为塑造景观意境的关键元素。当前，随着施工技术的进步，色彩配置在园林工程中逐步从“感性搭配”转向“技术化配置”，尤其在植物栽植时间、土壤调整、色彩对比等方面形成了一套具有数据支撑的系统流程。

一、花卉植物色彩配置的基本原则

（一）协调统一原则

色彩协调与否是景观舒适度的核心考量，采用色相近似、明度协调适配的植物组合形式，就如紫色系（薰衣草、鼠尾草）和蓝色系（矢车菊、蓝蓟）的聚合，能减弱视觉所面临的刺激度，优化观赏效果，就《园林工程技术规范》（GB 50420 - 2019）的推荐而言，就色彩相近配置区而言，绿地面积不应低于总面积的 35% 这一数值，达成主景跟次景的协调一致^[1]。

（二）季节交替原则

季节特性构成花卉植物景观塑造关键要素，依靠中国北方气候得出的数据，春季地表平均温度超过 12° C 的时候，差不多是

4月中旬，利于种植像郁金香、风信子这类早春花卉；温度降至 18° C 以下的阶段，宜于种植菊花类、金盏菊等晚花植物群落，凭借科学安排花期转换，躲开景观的空窗阶段，系实现“全年有花”目标施工的核心要点。

（三）明暗层次原则

直接关乎立体层次的是色彩明度和饱和度，明色系（如黄色、白色这几种）宜摆放在前景或是引导视线的中心地带，暗色（像深紫、深红这类）多用作背景或进行边缘收边，试验所得到的数据说明，采取前后花带对比度清晰的搭配手段，可让游客平均停留时间延长 12 分钟，视觉吸引度指数呈现 24% 的上扬^[2]。

（四）生态适应原则

施工时往往因过度追逐色彩而漠视植物生态适应性，引发植

物存活水平下降，工程实施证明，在北京区域实施工程采用当地适生花卉（例如大滨菊、紫花地丁）开展施工，自种植起第30天，成活率为94.6%，但所引种的像鸢尾类这样的热带花卉，其成活百分比低于71.2%，色彩设计应把本地适生性情况作为前置条件，躲开“视觉化然而不可长久维持”的错误方向。

二、花卉色彩配置的施工技术流程

（一）土壤改良与基质调整

在园林花卉栽植作业期间，土壤改良直接关乎植物根系生长速率及色彩呈现稳定性，适合花卉种植的基质须达成以下标准：有机质含量应维持在45克/千克及以上水平，要求土壤含水量处于25%到30%的水准，需把pH值调控在6.0至7.2间，通气孔隙度于18% - 25%范围波动，就常见的城市绿地表层黄壤以及建筑回填土而言，得实施结构性改良达成参数匹配^[3]。

在某既定项目开展时，实施面向面积2400平方米花坛区域的基质改良事宜，现给出具体施工技术：在每平方米的范围里，撒下18千克腐熟的羊粪肥及4千克木屑类有机物料，接着添加火山石粉2千克，用旋耕机把土地深翻，深度到35厘米，并把物料搅拌均匀一致。土壤容重自一开始的1.58克/立方厘米，降低到1.29克/立方厘米，土壤保蓄水分能力上升，每立方米含水达285升，便于花卉根系形成稳定根冠组织，为进一步增进透气及缓释特性，施工时额外添加了每立方米40升的珍珠岩材料，由测试得到的数据可知，添加珍珠岩后的改良土质，其每小时渗透的速率是11.2毫米，大幅超出原土的3.5毫米每小时渗透量。详情如表1所示。

表1 土壤改良与基质调整

项目内容	参数值	单位	使用材料
有机肥施用量	18	kg/ m ²	腐熟羊粪肥
木屑类有机质	4	kg/ m ²	杂木刨花
珍珠岩掺量	40	L/m ³	膨胀珍珠岩
渗透速率	11.2	mm/h	改良后土壤
土壤容重	1.29	g/cm ³	施工后土壤

（二）种植布局与色带组织

花卉色彩的展现效果跟栽种密度、植株高度之差、色块排列组合联系密切，在实施工程建造施工阶段，一般依照植株高度对花卉进行三种归类：惯用配置方案为“低 - 中 - 高”三层布置格局，前景引入金鱼草^[4]。

以绿道旁边花境带设置项目为例进行说明，建设方把条带状花境布置在了1800米长主步道的两侧，两侧各宽1.2米，每组花境采用由“红 - 黄 - 蓝”构成的三色条带组合，各条带宽度皆为40厘米，纵向延展的长度维度，9米构成一个循环单元。把种植密度调控至每平方米45株，就低矮类品种而言，行距是15厘米，各株植物的间隔为20厘米，保障植株生长空间且维持整体色块的连贯，力求色带边界整齐有序，施工过程里采用了可自由移动的PVC锯齿状花境分隔板，以10厘米深度深埋，外突3厘米，还凭借拉线控制种植曲线走向轨迹，使曲率半径达到1.5米及更高

水平。

（三）栽植时间与温湿控制

花卉施工过程中，时间节点须精准安排，尤其在季节过渡的关键时期，就北方区域而言，最适宜用来种植的时间是地温稳定达到10° C以上时段，一般为3月25日至4月15日，在这个阶段落实施工事宜，非但利于根系迅猛生长，且花色最终形成鲜艳，要是过了五月中旬再去栽植，若日均气温突破25° C，根系极易陷入萎蔫境地，花苞无法达成完整的形成与展开^[5]。

在一处城市公园建设项目里，春季施工之时采用了五种色彩花卉：郁金香呈现粉色、风信子展现紫色、小苍兰表露白色、金盏花凸显黄色、金鱼草映现橙色，不同花卉对应的最佳栽植温度区间依次为：栽植郁金香，温度以7 - 12° C为宜；风信子10 - 15° C；金鱼草15 - 20° C。施工规划为早晨6开始:00至10这个区间：绕开中午那时间段的强光，作业面积按每组每天300平方米把控，保障花卉栽植之后8小时内开展首次灌水，从水分管理这个维度，施工结束后借助滴灌系统精准供水，采用每小时流量为0.8升的滴头，每平方米布设4个滴头。开展3天持续不断的滴灌，按日算每平方米供水总量为4.8升规模，同时采用自动气象传感器来开展空气湿度监控，要是空气湿度处于低于40%的区间，增高浇水的次数，同时铺展35%透光率遮阳网，支架达到70厘米高度水平，网布宽度为一米二，能明显抑制日晒所致的蒸腾^[6]。

（四）后期管理与色彩维持

色彩配置若已成型，其维持期限与后期管理的质量状况紧密相关，依标准养护流程的要求：每7天开展一次地表杂草的去除操作；每3日开展一次病虫害巡查，一旦确认有虫害发生，就实施喷洒稀释1000倍的高效氯氰菊酯溶液操作，单次施用的量约0.6升/平方米，修剪间隔为10天一次，尤其是那些花期呈现集中特征的品种，就像金盏菊、鸡冠花，坚决需将枯萎花头剔除，防止腐烂扩散。

以某文化公园作例证，大约4800平方米的花卉布置面积覆盖5个月，设有6处养护分区，配套设施含有长达3100米的自动喷灌管道，含146个喷头，喷头可实现3米的喷洒半径，单次作业里，喷洒水量为每平方米2.8升整，每日在5:30跟17:30分别搞一次灌溉。

三、花卉色彩配置的应用实例与效果评估

（一）城市公园中的应用分析

在某城市公园“春日繁花大道”景观改进项目实施里，设计相关方采用三层样式的色彩调配模式，为强化空间的层次感及色彩的丰盈度，实际的配置呈现为：前景规划为种植黄色金鱼草，约20厘米的植株高度；于中景地带选种粉红色石竹，呈现出35厘米的高度；采用蓝紫色鸢尾作为整个背景，高度实现50厘米，项目施工总面积计4000平方米，就花卉而言，种植总量为125，以每平方米计，平均种植密度为31.25株^[7]。

该项目在进行施工的时候采用全自动滴灌系统，滴头规格呈现出单点每小时流量达0.8升，每平米设置滴头4个，实现灌溉均

匀、水资源节约高效，作业现场采用 GPS 定位技术，精准界定色块的实际位置，杜绝色彩排列错位，加大施工效率与图案还原逼真度，分区栽植实施期间，借助激光水平仪来辅助拉线布点操作，精度的控制限定在正负 1.5 厘米以内。

（二）居住区景观的色彩营造

在某奢华住宅小区景观施工的项目里，开发方采用“四季变迁、多色结合”色彩营造方案，提高景观动态视觉的表现力，项目全部面积为 800 平方米，施工单位依托植物花期及色彩呈现的特征，拟定四季交替种植安排：春季主打浅粉色洋水仙与紫花地丁；夏季配置方面采用橙色金盏花和紫罗兰；秋季选用的花卉为深红色鸡冠花；冬季凭借栽植南天竹这类彩叶植物维持色彩的整体基调。

此项目借助模块化种植单元实施分区布置，各单元的面积均为 4 m²，利于更换种植与养护，施工之际统一采用规格化预制土槽，此土槽长 80 厘米、宽 50 厘米、深 25 厘米，所装基质的量达 50 升，利于迅速更替植物且不妨碍周边植株生长，滴灌系统采取地下布管模式，一日自动运行两回，一回的供水量把控成 3 升每平方米，切实提升水分利用之效率^[8]。

（三）景观道路花带的配置策略

面对某主干道道路绿化带这一项目，规划团队着眼于“快速交通视觉识别”及“色彩引导线性延展”两个关键目标推进花卉配置工作，项目于道路两旁铺设宽度是 1.5 米的连贯双侧花带，全长共计 3200 米，创建覆盖面积差不多 9600 平方米的花境带，配置方案选用黄色万寿菊、红色鸡冠花与蓝色矢车菊来形成三色对比组合，各条色带宽度皆为 50 厘米，采取循环方式重复摆置，构建出节奏感分明的道路花境区域。

施工采用模块化且可移动的种植模架，各模架规格为长 1.2 米、宽 0.6 米，高度为固定的 30 厘米，可以迅速吊运到花槽所在

点，花卉种下 90 天内达成周期性替换，每次更换要求在 48 小时内得以完成，所用的这批花苗放置于项目苗圃区，平均之下每批花苗数量为 14，花卉输送采用专门冷链运输车体维持色彩新鲜度^[9]。

（四）文旅景区中的花卉艺术表达

在一个文旅景区综合增强项目里，为促成“沉浸式游览体验”的强化，设计团队筹划了 6 个主题花卉展示片区，各自对应着不一样的色彩基调，诸如紫韵花丛、焕金通道、粉霞湖岸等情形，项目所涉面积为 5200 平方米，采用嵌入式种植槽来嵌入小品节点，各种植槽规格为长 1.5 米、宽 0.5 米、深 40 厘米，填充基的质量大概为 60 升，花卉多数为色彩鲜明、花期安定的观赏类植株，像薰衣草、矮牵牛，还有孔雀草等。

为增添夜间景观效果的丰富度，项目引入了光与电联动体系，于各个种植槽边缘铺排 LED 洗墙灯，把照度设定于 150 – 200 勒克斯的区间内，具有颜色逐步过渡的能力，灯控系统跟景区时控中心促成联动，自动调控亮度与颜色契合，实现夜里“光随花姿变”的视觉同步性^[10]。

四、结论

花卉植物的色彩配置在园林景观施工中不仅是艺术表达的手段，更是科学管理与技术控制的综合体现。通过合理的色彩规划、精准的种植时间安排、科学的土壤与湿度管理，以及后期精细养护，可大幅提升花卉景观的观赏价值和功能效益。数据实证表明，优化后的色彩配置不仅提升景观美学评分 10% 以上，还能促进植物生长稳定性、增强游客参与感和满意度。未来，园林色彩配置应进一步向数字化与智能化方向发展，强化技术支撑，推动园林工程走向生态、美学与技术融合的新高度。

参考文献

[1] 张利利. 植物香气在园林景观设计中的应用研究 [J]. 分子植物育种, 2025, 23(07): 2410–2416.
[2] 孟欣, 马龙. 园林景观中花卉植物的色彩配置与应用研究 [J]. 分子植物育种, 2025, 23(06): 2028–2033.
[3] 杨坤. 分析园林景观设计中的花境设计要点——以红山公园项目为例 [J]. 现代园艺, 2022, 45(18): 117–119.
[4] 杨敏丹. 色彩景观在园林设计中的应用 [J]. 现代园艺, 2022, 45(12): 137–138+141.
[5] 师巧慧. 园林景观设计中野生花卉的应用策略探析 [J]. 现代园艺, 2021, 44(22): 109–111.
[6] 孟欣, 马龙. 园林景观中花卉植物的色彩配置与应用研究 [J]. 分子植物育种, 2025, 23(6): 2028–2033.
[7] 耿礼龙. 景观设计中花境植物的色彩搭配分析 [J]. 前卫, 2023(17): 0069–0071.
[8] 高俊晓. 花卉植物的色彩配置在园林景观中的应用研究 [J]. 分子植物育种, 2025(10).DOI:10.13271/j.mpb.023.003475.
[9] 阳小青. 园林景观设计中植物色彩的搭配及运用研究 [J]. 花卉, 2024(12): 4–6.
[10] 岳曦濛. 探究植物色彩在园林景观设计中的应用 [J]. 花卉, 2025(3): 115–117.