

高校日语专业日本文学课程融入课程思政的 探究与实践

何薇

贵州大学, 贵州 贵阳 550025

DOI: 10.61369/SDME.2026020005

摘 要 : 立德树人是高等教育的根本任务, 课程思政是落实立德树人根本任务的重要途径。本文以教育部有关教育文件精神为依托, 针对高校日语专业日本文学课程思政融合实践展开研究, 分析课程融入过程中存在的实践难点, 并提出相应的实施路径。本文选取了《枕草子》、《源氏物语》、夏目漱石作品等课程案例, 从文本挖掘、教学创新、教师素养这三个方面来提出课程思政的融入方法, 解决价值引导和审美解读失衡的问题。研究显示, 日本文学课程可以准确挖掘思政元素、创新教学方式、提高教师的育人能力来达到文学教学和思政教育的有机融合, 为高校日语专业课程思政建设提供实践借鉴, 促进具有专业素养和家国情怀的复合型日语人才的培养。

关 键 词 : 高校; 日本文学; 课程思政; 实践探究

Exploration and Practice of Integrating Curriculum Ideological and Political Education into Japanese Literature Courses for Japanese Majors in Colleges and Universities

He Wei

Guizhou University, Guiyang, Guizhou 550025

Abstract : Moral education is the fundamental task of higher education, and Curriculum Ideological and Political Education is an important way to implement this fundamental task. Based on the spirit of relevant educational documents issued by the Ministry of Education, this paper conducts research on the practical integration of Curriculum Ideological and Political Education into Japanese literature courses for Japanese majors in colleges and universities, analyzes the practical difficulties in the integration process, and proposes corresponding implementation paths. Selecting course cases such as The Pillow Book, The Tale of Genji, and works by Natsume Soseki, this paper puts forward integration methods of Curriculum Ideological and Political Education from three aspects: text mining, teaching innovation, and teacher literacy, so as to solve the problem of imbalance between value guidance and aesthetic interpretation. Research shows that Japanese literature courses can achieve the organic integration of literary teaching and ideological and political education by accurately excavating ideological and political elements, innovating teaching methods, and improving teachers' educational capabilities. This provides practical reference for the construction of Curriculum Ideological and Political Education in Japanese majors in colleges and universities, and promotes the cultivation of interdisciplinary Japanese talents with professional literacy and patriotic feelings.

Keywords : colleges and universities; Japanese literature; curriculum ideological and political education; practical exploration

立德树人是新时代高等教育的根本任务, 课程思政是落实立德树人根本任务的战略举措, 也是高校教育教学改革的重要方向。教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》(教高〔2020〕3号)明确指出, 要把思想政治教育贯穿到人才培养体系当中, 深入挖掘各类课程蕴含的思想政治教育资源, 推动各类课程与思政课程同向同行, 形成协同育人的效应, 切实解决专业教育与思政教育“两张皮”问题, 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人^[1]。该要求给高校各个专业课程思政建设指明了根本方向, 也给外国语言文学类专业教育教学改革指明了方向。

一、高校日语专业日本文学课程融入课程思政的实践难点

（一）价值引导与审美解读融合难

价值引领和审美解读相融合存在难题，这是日本文学课程加入课程思政碰到的第一大实践阻碍。日本文学作品具有审美价值和思想内涵，是日本民族文化特质、人文情怀的载体，也是多元复杂的价值取向的反映，有些作品还存在着与我国主流价值观相悖的内容。^[2]课程教学中如果过分强调审美解读，只注重作品语言艺术、叙事手法和情感表达的分析，就会忽略思政教育的价值引领作用，造成课程育人目标虚化；如果刻意加强价值引导，生硬地灌输思政理念，又会破坏文学作品的审美完整性，使学生失去对文学作品的欣赏兴趣，陷入重思政、轻文学或者重文学、轻思政的两极困境。^[3]

（二）文本遴选与思政元素契合难

文本选取和思政元素契合难是课程思政融合过程中遇到的主要问题。日本文学历史悠久，各个时代、各个流派的作品在思想内涵、价值取向方面存在着较大的差别，并不是所有的作品都适合被纳入思政教育的范畴之中。部分经典作品关注个人情感、社会问题，思政元素隐含分散，不能很好地和教学内容相融合；^[4]部分作品所体现的价值理念与我国的社会主义核心价值观存在差异，如果处理不当，就会误导学生形成错误的文化认识和价值取向。^[5]同时文本选择要兼顾语言教学需求和思政育人目标，既要符合日语专业学生语言水平和认知规律，又要保证思政元素的针对性和正向性，因此双重要求增大了文本选择的难度，造成一些教学文本不能达到文学教学与思政教育的双向赋能。^[6]

（三）教师素养与育人要求适配难

教师素养与育人要求相适应的难题，成为制约课程思政融合水平的主要因素。日本文学课程融入课程思政，对教师综合素养的要求也提高了，教师需要有扎实的日本文学专业基础、深厚的思政理论素养和灵活的融合教学能力。目前部分日语专业教师只重视日本文学知识的积累和语言技能的传授，对于思政理论的学习不够深入，不能准确地挖掘出文学作品中的思政元素，并进行科学的解读；部分教师缺少课程思政融合教学的设计能力，不能把思政元素自然地融入到教学环节中，造成融合过程生硬牵强。^[7]

二、高校日语专业日本文学课程融入课程思政的实践路径

（一）深挖经典文本，涵育家国情怀

教师应该从日本文学经典文本出发，用专业的角度对文本内涵进行系统的梳理，准确地挖掘出可以融入思政教育的元素，摒弃表面化、碎片化的解读方式。教师要对文本所蕴含的文化内涵和价值取向进行深入剖析，联系中日文化语境的差别，引导学生辨别不同的文化背景之下价值观念，在文本解读的过程中渗透家国情怀教育。^[8]教师要强化文本与思政元素的内在联系，把文本解读同国家立场、民族精神培育结合起来，通过准确解读文本里

包含的人文精神、责任担当等内容，引领学生在理解文学内涵的时候，坚定自身的文化立场，树立正确的国家观、民族观，达成文本知识传授和家国情怀涵育的有机融合，防止思政元素的生硬植入。

比如，在讲授《枕草子》这一节内容时，教师要依靠文本里对自然风物、日常生活和生活情趣的细致描写，促使学生领会平安时代文学的审美特点和人文精神，在梳理作品的审美范式和文化内涵之时，塑造起跨文化的认知架构。教师可以围绕作品中所表现出来的生活态度、审美情趣和人文关怀等展开价值层面的辨析与引导，使学生对不同的文化价值体系有理性的认识，在审美鉴赏中树立客观包容的文化立场，坚定自身的文化认同和家国情怀，实现文学解读和价值引领的自然融合。教师要全面理解作品中的“物哀”美学内涵，区分平安时代贵族阶层的审美取向与当代主流的价值取向，使学生对不同的时代、不同的社会阶层的文化表达有理性的认识，在承认各种文化多样性的同时坚持自己的文化立场和价值取向。^[9]同时教师可以联系文本里对四季风物、生活琐事的描写，引导学生感受生活中美好的东西和温暖的氛围，培养热爱生活、感恩当下的积极心态，把人文素养的培育和家国情怀的涵养结合起来，使思政元素渗透到文本解读的各个环节之中，避免生硬的说教。

（二）创新教学方法，厚植文化自信

教师要冲破传统讲授式教学的束缚，创建起以学生为主导、以思政为导向的教学模式，推进教学方法的多元化革新。教师要将思政目标渗透到教学的各个环节中，改变教学环节的设计方式，利用情境教学、研讨式教学、对比教学等教学形式，使学生在学习过程中自觉地去思考文本背后的文化差异以及价值内涵。教师要重视跨文化对比教学的使用，在中日文学文化比较的过程中，使学生清楚地认识到我国优秀传统文化所具有的独特价值，从而产生文化认同感和自豪感。^[10]教师可以利用数字化教学工具丰富教学载体，把文本解读和思政引导结合起来，使文化自信的培养融入到教学各个环节中去，实现知识学习、能力提高和文化自信培育的同步推进。

比如，在讲解《源氏物语》的时候，教师要冲破传统文本细读的束缚，用文化对比和主题研讨相融合的方式来引导学生认识作品所体现的社会结构、伦理观念和精神世界。教师可以从作品中的人情事理、家族秩序、人文理想等要素出发，搭建起中日文化比较的教学视角，在学生进行跨文化比较的过程中，使学生认识到中华文化的精神内核以及独特之处，并提高对中华文化的认识与认同。教学过程重视思维能力的培养，使学生在把握文学经典价值的时候，自觉加强文化主体意识，夯实文化自信。^[11]教师可以集中于作品里的“物哀”“风雅”这些主要的美学观念，同中华文化里的“中和之美”“家国情怀”加以对比，促使学生分辨二者之间的差异之处，从而真正领会到中华文化的包容性以及独特性。同时教师可以围绕作品中人物命运的纠结和伦理的选择来引导学生去思考责任、担当、家国大义等深层次的内涵，把文学文本解读和思政引导结合起来，用研讨式的教学方式激发学生的主动思考，在思辨的过程中加深对文化自信的理解和认同。

（三）提升教师素养，强化育人能力

教师要树立课程思政育人理念，主动提升自身综合素养，适应课程思政融合教学的要求。教师要不断加强日本文学专业知识的加深学习，还要系统学习思政理论知识，扩大知识视野，提高思政元素挖掘、解读和融入的能力。教师要积极参加课程思政相关培训、教研活动，交流融合教学经验，反思教学实践中的问题，不断改进教学方法、策略。^[12]教师还要发挥自身价值导向的示范作用，在教学过程中传递正确的价值观，增强自身的育人意识和责任感，通过不断自我提高，把专业素养和思政素养有机结合起来，切实加强课程思政育人能力，保证课程思政融合教学质量与实效。^[13]

比如，教师在以夏目漱石的作品为课程思政内容时，教师要从近代日本社会转型的背景出发，对作品中所表现出来的个体精神困境、社会现实和人文理想进行准确的解读，并且要依靠扎实的理论素养来把握思政融入的度和方向。教师要能将文学思潮、社会变迁和社会责任结合起来，在阐释作品的思想内涵的时候，给学生传达出理性批判的精神和正确的社会责任感，用专业的学理分析以及正确的价值引导去影响学生。^[14]该过程对教师的专业知识、理论水平以及育人智慧都有很高的要求，是教师开展课程思政实践能力的具体体现。教师要对夏目漱石“则天去私”的

思想内涵进行细致的剖析，联系近代日本明治维新之后的社会状况，阐释作品里对于西方文化冲击之下日本社会精神迷失的批判，促使学生理性地看待文化交流和文化融合。教师要以自身深厚的思政理论素养为基础，把作品中蕴含的人文关怀、理性思考和当代青年的责任担当结合起来，引导学生树立正确的人生价值观，在文学学习中提高自身的思想境界，充分发挥教师素养对课程思政育人实效的支撑作用^[15]。

三、结语

综上所述，本文主要对高校日语专业日本文学课程融入课程思政的背景、难点和路径进行研究，选取《枕草子》、《源氏物语》、夏目漱石作品等文本进行教学案例分析，得出文本挖掘、教学创新、教师素质提高三个方面的具体措施。立足立德树人根本任务，响应有关教育文件精神，破解价值引导和审美解读失衡、文本与思政元素契合不足等实践难题，提出有针对性、可操作性的解决办法。本文的研究成果可以给高校日语专业日本文学课程思政建设提供实践参考，促进文学知识传授、能力培养和价值塑造三者有机统一，发挥日本文学课程的育人作用。

参考文献

- [1] 汪帅东. 文化自信视阈下课程思政案例设计与教学实践——以“日本文学史与作品选读”课程为例[J]. 东北亚外语研究, 2023, 11(3): 5-15.
- [2] 卓凌. 批判性思维视域下外语课程思政的融入实践——以《基础日语》课程为例[J]. 西藏大学学报(社会科学版), 2024, 39(2): 234-240.
- [3] 鲍同, 孙书锦. 日语专业实践教学课程思政建设研究[J]. 外语教育研究, 2024, 12(4): 11-19.
- [4] 曾华隽. 外国文学课程的思政教育融入路径[J]. 集美大学学报(教育科学版), 2023, 24(2): 112-118.
- [5] 方海燕. “日本文学概论”课程思政策略探析[J]. 当代教育理论与实践, 2025, 17(1): 117-121.
- [6] 张楠. 日报报刊选读课程思政的教学实现路径探究[J]. 东北亚外语研究, 2023, 11(2): 58-62.
- [7] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架[J]. 中国外语, 2023, 20(3): 47-52.
- [8] 尤芳舟. 新文科背景下日语课程思政建设的思考[J]. 外语学刊, 2023, (6): 78-82.
- [9] 龙跃. 课程思政融入英美文学选读课程的教学效果与实践价值[J]. 郑州师范教育, 2024, 13(2): 28-31.
- [10] 陈靖, 王蓓蕾. 新工科视域下专门用途英语课程思政教学实践探索[J]. 中国 ESP 研究, 2023, (4): 67-74.
- [11] 汪帅东. 基于 CiteSpace 的高校日语课程思政研究现状与趋势分析[J]. 日本问题研究, 2025, 39(6): 65-80.
- [12] 王卓. 课程思政对外语专业课程建设的导向性与媒介性[J]. 山东外语教学, 2023, 44(1): 59-68.
- [13] 刘爽. 国家意识视域下的外国文学“课程思政”体系初探[J]. 当代外语研究, 2023, (4): 29-34.
- [14] 常俊跃. 中国外语教育：基本概念、本土实践及指导理念[J]. 外语研究, 2023, 40(3): 1-6.
- [15] 黄鹏娟, 许俊丽. 地方高校外语专业课程思政建设路径探究[J]. 语言与文化研究, 2024, 25(2): 183-188.